اهتمام عالمي غير عادي بقمة بغداد قبل انعقاده بعد غد

كشوف رد اموال المودعين

استدعاء الموظفين من أجازاتهم لحصر مبالغ المودعين فى الريان



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الشريف من مصر ولخير مصر

الطبعة الاولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

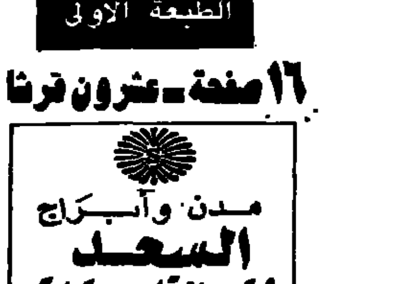
رئيس مجلس الادارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

2377 AKHBAR EL-YOM 26 MAY 1990







ملكيون .. أكثر من الملك ؟ !

الحرب بالكلمات .. ماتزال حامية بين الذين يطالبون بالإصلاح الإقتصادى . والذين يصرون على عدم المساس بالكساد الإقتصادى ! الذين يؤكدون ان اولى خطوات هذا الإصلاح يجب ان تضع حداً لوهم القطاع العام الخاسر . يواجههم غيرهم الذين يحذرون من المساس بهذا القطاع باعتباره - على حد زعمهم - ركيزة الإقتصاد المصرى ، ولولاه ما وجد تحالف قوى الشعب العاملة ما يأكله وما يلبسه !

والحرب مستمرة . والجانبان المعنيان لم يفقد حماسهما لهذه الحرب المعلنة ، ولا يفكر احدهما فى الإستسلام للآخر ! فلكل طرف افكاره ومبرراته وقناعاته .

أعضاء حزب (لا مساس .. ولا مساس) يملكون ارقامهم الخيالية التى يبرهنون بها على أمجاد القطاع العام منذ قيامه فى الستينات وحتى بداية التسعينات ! وأعضاء حزب (الخلاص من كوارث القطاع العام) لايهمهم ولا يعنيهم غير نتائج هذا القطاع والواضحة فى تدهور إقتصادنا . وإنخفاض قيمة عملتنا . والحياة الصعبة التى يعيشها تحالف قوى الشعب العاملة !

ويبدو اننا فى مواجهة حرب طويلة لا يمكن لاحد التنبؤ بنهايتها السعيدة لطرف ، ونهايتها الحزينة للطرف الآخر ! والمأساة فى هذا كله ان الضحية الوحيدة لهذه الحرب الكلامية هو إقتصادنا المصرى الذى لم يعد يتحمل المزيد من التدهور والتجارب الفاشلة والنظريات العقيمة ..

وهناك إقتراح لفض الإشتباك بين المتصارعين إحتزته من الدولة العظمى التى كانت اول من خلق القطاع العام وفرضته فرضا على شعبها وعلى غيرها من الشعوب التى سارت على هداها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى هذه اللحظة !

فالإتحاد السوفيتى - فى عهد الرئيس ميخائيل جورباتشوف - يخوض هو ايضا حربا لاهوادة فيها بين انصار التمسك بكوارث القطاع العام ، والذين يصرون على تصفيته وإنتشال البلاد من ازمتها الإقتصادية الطاحنة ، ان تولى جورباتشوف الحكم فى الإتحاد السوفيتى وهو يبشر بهذا الإصلاح لإقتصاد بلغ درجة الحضيض .

والحل - كما يراه - هو التخلى ، بكل بساطة ، عن كل النظريات الإقتصادية التى قام عليها الإتحاد السوفيتى واوصلته الآن - وبعد سبعين سنة من الكفاح والإمجاد - إلى وضع لا يجد فيه ٢٨٦ مليون نسمة ما يأكلونه !

والمقاومة شديدة جداً من عبدة الشعارات لهذه الإصلاحات . وهى مقاومة مقبولة من جانب الذين لا حياة لهم فى ظل الديمقراطية والعدالة والحرية . ولكنها - اى تلك المقاومة - مازالت تشكل قوة لايستهان بها ضد افكار وإصلاحات جورباتشوف .

والحل ؟ !

رأى الرئيس السوفيتى ان يلجأ إلى الشعب ليسأله رأيه فيما يطرحه ، وفيما يتمسك به حراس العهد القديم .

فكرة صائبة بالفعل . وكم اتمنى ان نطبقها فى بلادنا ونسأل شعبنا رأيه - فى استفتاء - عما إذا كان يتمسك بالقديم ويصر على عدم المساس بالقطاع العام ، ام يوافق على الحرية الإقتصادية وعلى التخلص من هذا القطاع العام ؟ !

إن الاتحاد السوفيتى ينوى - بعد استفتاء الشعب - ان يبيع ٧٠٪ من جميع وحدات القطاع العام للمواطنين وللاجانب . وإذا كان هذا هو رأى الإتحاد السوفيتى الذى لولاه ولولا نظريته الهدامة لما عرفنا هذا القطاع العام .

فهل سنكون ملكيين اكثر من الملك ونظل نغنى (لامساس .. ولا مساس ؟ !)

ابراهيم سعده



النيابة والمحامى يجتمعان اليوم لاعداد شروط بيع الأصول والممتلكات
خطوات تنفيذ قرار المحكمة تعرض أولا بأول على النائب العام

كتبت اميمة كمال وصابر شوكت :

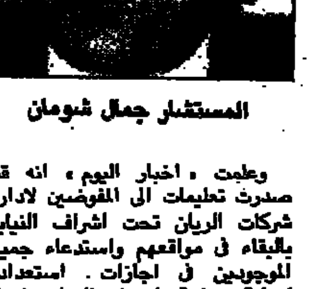
تبدأ صباح اليوم الاتصالات بين المستشار ساهر درويش مدير ادارة التحفظ بمكتب النائب العام والمحامى محمد رشاد نبيه ممثل المشترين لممتلكات الريان . لتنفيذ قرار المحكمة بالموافقة على عرض شراء اصول الريان بمليار و٥٠٠ مليون جنيه .

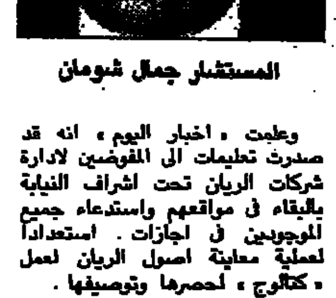
وصرح المستشار ساهر درويش ان موافقة المحكمة على العرض لاتعنى الموافقة على الشروط التى قدمها المحامى . وان هذه الشروط قابلة للتفاوض بين ادارة التحفظ والمحامى حتى ينتهى الطرفان باتفاق واحد ..

واضاف : ان المحامى محمد نبيه رشاد سيقوم باختيار المكتب الاستشارى الذى سيعاين كافة اصول الريان . على ان يلتزم المشترون باتعاب وتكاليف ذلك .. وسوف يلزم المكتب الاستشارى بانهاء عمله وفق جدول زمنى معين لانجاز العمل فى اقصر وقت ممكن . وان تتدخل ادارة التحفظ فى عملية تقييم الاصول . لكنها ملتزمة بتقديم كل المساعدة الممكنة ..

وعن الجهة التى ستقوم بتوقيع عقد الوعد بالبيع عن شركة الريان . قال المستشار ساهر درويش ان النائب العام سوف يحدد ذلك .. والوسيلة المثلى تعيين مجلس ادارة للشركة بعد التشاور مع مصلحة الشركات وهيئة سوق المال .

وعلمت « اخبار اليوم » انه قد صدرت تعليمات الى المفوضين لادارة شركات الريان تحت اشراف النيابة بالبقاء فى مواقعهم واستدعاء جميع الموجودين فى اجازات . استعدادا لعملية معاينة اصول الريان لعمل « كتالوج » لحصرها وتوصيفها .





المستشار جمال شومان

واعلن المستشار جمال شومان النائب العام تعليمات لرجال النيابة بتشكيل غرفة عمليات وتجهيز كشوف المودعين وحجم ايداعاتهم وكافة التفصيلات عن ممتلكات الشركة .

وصرح المستشار حسن الشربينى المحامى العام الاول لنيابة الشئون المالية والتجارية ان المستشار جمال شومان النائب العام هو ممثل النيابة الامين على الدعوة وان عملية بيع اصول الريان التى وافقت عليها المحكمة ستعرض اولا باول على النائب العام لاتخاذ قراره فيها .

وتحدث محمد رشاد نبيه محامى الريان « لاخبار اليوم » عند تفاصيل الصفقة . واكد ان المشترين ليسوا عربيا كما تردد وانهم مصريون ..

وصرح احمد ادريس رئيس نيابة الشئون المالية والتجارية بأن محكمة جنايات الجيزة ستواصل غدا الاحد نظر القضية . وتبدأ بسماع اقوال شهود الاثبات واولهم محمد حسن فتح النور رئيس هيئة سوق المال .

صندوق خاص لتمويل دعم السلع الاساسية لغير القادرين

كتب - محمد عمر :

تجرى الحكومة حاليا دراسة هامة تتضمن انشاء صندوق لتمويل الدعم وذلك بهدف وصول السلع المدعومة بكميات واسعار ثابتة لغير القادرين .

يتم تمويل هذا الصندوق من موارده خارج ميزانية الدولة من منح لاترد تقدمها بعض الدول الصديقة لمصر .

والهدف من انشاء الصندوق هو تحقيق التوازن عند زيادة اسعار السلع الاساسية المستوردة من الخارج عالميا وعند زيادة سعر صرف العملات الاجنبية بحيث لايحدث ارتفاع للسلع الاساسية .

كما يهدف الصندوق الى الابقاء على توافر كميات السلع الاساسية بشكل دائم .. وسوف تكون ميزانية الصندوق مستقلة عن ميزانية الدولة .

كما تجرى الحكومة حاليا عدة دراسات تهدف الى ايجاد حلول مناسبة لمشكلة تعدد اسعار السلعة الواحدة وذلك بهدف القضاء على المكاسب التى يحققها الوسطاء من تعدد الاسعار .

١٥ الف فرصة عمل يوفرها مصنع الصلب بالسويس

كتبت - امانى صادق :

تنتهى فى اواخر العام الحالى الدراسة الخاصة بانشاء مصنع عملاق للحديد والصلب بالتعاون مع الاتحاد السوفيتى . ويبدأ تنفيذ المشروع العام القادم . يوفر المصنع الجديد ١٥ الف فرصة عمل . صرح بذلك عادل الدنف رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية وقال ان المصنع ينتج ٣ ملايين طن سنويا اى ضعف مصنع حلوان للحديد والصلب .

مجلس الأمن يبدأ جلسته الخاصة :
عرفات يطلب قوات دولية لحماية الفلسطينيين ويدعو لفرض عقوبات ضد اسرائيل

طلب الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات من مجلس الامن الدولى امس تشكيل قوة طوارىء لتوفير حماية دولية للفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، والى نشر فريق مراقبين يتبع الامم المتحدة بهدف انهاء الاحتلال الإسرائيلى .

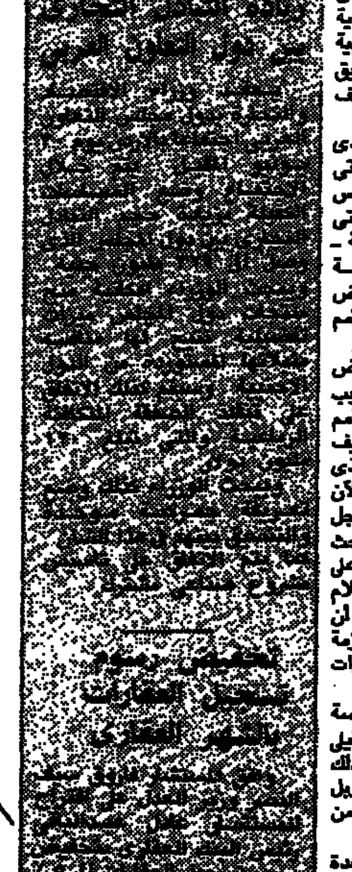
وطالب عرفات فى الخطاب الذى القاه امام الجلسة الخاصة التى عقدها مجلس الامن فى جنيف امس لبحث الممارسات الوحشية التى ترتكبها اسرائيل فى الارض المحتلة - بفرض حظر دولى على اقامة مستوطنات اسرائيلية فى الارض المحتلة ، وبتعيين ممثل دائم للامم المتحدة لمعالجة النزاع العربى الاسرائيلى .. كما دعا الى فرض عقوبات دولية ضد اسرائيل بسبب رفضها المتعنت للامتثال لقرارات الامم المتحدة ، وانتهاك معاهدة جنيف .

وقال عرفات فى خطابه الذى استغرق ٥٠ دقيقة ان الموقف الآن يتطلب اجراء « عاجلا » من اجل فرض وجود الشرعية الدولية .. وحث الرئيس الفلسطينى مجلس الامن على التحرك الفورى للاعداد لمؤتمر سلام دولى بشأن الشرق الأوسط وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية ملتزمة بالتعامل بمرونة مع جميع مبادرات السلام الدولية ..

وتعهد عرفات بمواصلة الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلى حتى انهاء هذا الاحتلال واكد ان ذلك « حق مقدس » للفلسطينيين وقوبل خطاب عرفات امام مجلس الامن بتصفيق حاد استغرق ٤٥ ثانية .

وصرح متحدث باسم الامم المتحدة فى جنيف ان عرفات سيعقد اجتماعا مع بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة وسيعقد مؤتمرا صحفيا عالميا قبل مغادرته جنيف ..

ومن جهة اخرى اكد اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى من جديد ان اسرائيل سترفض تطبيق اى قرار يتخذه مجلس الامن الدولى يتعلق بارسال مراقبين دوليين من الامم المتحدة الى الاراضى العربية المحتلة



وزير الاقتصاد يبحث تسهيلات جديدة للمستثمرين

يبحث الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية حاليا التعديلات المقترحة فى اللائحة التنفيذية لقانون الشركات .. تتضمن تلك التعديلات تيسيرات للمستثمرين واختصار اجراءات تاسيس الشركات المساهمة من ١٦ مستندا الى ٣ مستندات فقط .

كما تتضمن التعديلات النص صراحة على جواز تحويل شركات الاشخاص (توصية بسيطة وشركات تضامن) الى شركات اموال او شركات مساهمة او شركات ذات مسئولية محدودة .

كانت لجنة قد شكلت لهذا الغرض برئاسة المستشار محمد الدكرورى نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية مندوبين عن هيئة سوق المال ومصلحة الشركات وبعض اساتذة القانون ، واعدت تقريرا شاملا تم عرضه على مجلس الدولة واحالته الى وزير الاقتصاد الذى يبحثه حاليا .

والهدف من هذه التعديلات هو اعطاء المستثمرين مرونة اكبر فى الادارة والرقابة على الشركات بشكل عام .

ليست محاولة لاغتيال رئيس الجزائر

نفى مولود حمروش رئيس الحكومة الجزائرية الانباء التى ترددت مؤخرا حول تعرض الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد لمحاولة اغتيال .. اوضح حمروش ان احد حراس الامن فى الاستراحة التابعة للدولة فى « بويرة » اطلق النار على شخص حاول الاقتراب منها وبعد تدخل قوات الامن اصيب احد الجيران خطأ ..

اتفاق طويل الأجل بين مصر والاتحاد السوفيتى

تصل الى القاهرة يوم ٣ يونيه المقبل لجنة تضم مجموعة من الخبراء السوفييت فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا وذلك لبحث مشروع اتفاق تجارى طويل الأجل بين البلدين مدته ٥ سنوات .

حجم الاتفاق يصل الى قرابة ٣ مليارات جنيه ويتم التوقيع عليه فى اكتوبر القادم بالقاهرة .

٢٦٦ مليونيرا تهربوا من مليار ونصف ضرائب !

فى الشهور الاربعة الماضية تمكنت مباحث الضرائب من ضبط ٢٦٦ قضية تهرب من الضرائب . بلغ حجمها مليارا و٦٧٧ مليون جنيه !

وصرح اللواء احمد العادلى مدير مباحث الضرائب والجمارك والمصنفات بانه قد تم تحويل هذه القضايا الى ادارة المكافحة المدنية . لاعداد مذكرات فنية عنها للحصول على اذن وزير المالية بالسير فى اجراءات رفع الدعاوى الجنائية ضد اصحابها .

النسبة الغالبة من المليونيرات المتهربين من الضرائب يعملون فى مجال تقسيم الاراضى وتمليك الشقق وتجارة السيارات وتجارة حدائق الفواكه وتجارة الاسماك والمهن الحرة والانشطة غير المشروعة .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهرى ابريل ومايو .
- وتلقى مبلغ تسعة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من الدكتور محمد حلمى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية للزكاة .

(البقية ص ١٤)

محمد رمضان الكبير يحرز هدف الترسانة .. ويافرحة ماتمت .. « تصوير : رضا مصطفى »

خرج الزمالك والترسانة والسويس والمقاولون فى نهائى الكأس

خرج ناديا الزمالك والترسانة من الدور قبل النهائى لكاس مصر لكرة القدم بعد ان خسرا بضربات الجزاء الترجيحية .. وصعد السويس والمقاولون الى نهائى الكاس حيث يلتقيان يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة .

فى السويس انتهى الوقت الاصلى لمباراة الزمالك والسويس بالتعادل السلبى . وفى ضربات الجزاء الترجيحية سجل للسويس اسماعيل توتو ومحمود شكوكو ومحمد على وحسين رمزى وناصر الجبرونى وياسر السيد واخفق حسام كمال ومحمود اسامة ، وسجل للزمالك طارق يحيى وهشام ابراهيم وخالد جلال وحمادة عبد اللطيف واحمد رزق واخفق عماد صلاح ومحمد حلمى ويحيى نبيل . وبهذا فاز السويس ٦/٥ ..

وفى القاهرة وباستاد المقاولون بالجبل الاخضر انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل ١/١ ، وفى ضربات الجزاء الترجيحية سجل المقاولون زيزو وناصر محمد على واحمد سعيد واخفق محمد السيد .. وسجل للترسانة محمد رمضان واشرف عبد الصمد واخفق محمد عبد العزيز ومحسن عبد المسيح وحمادة المصرى . وبهذا فاز المقاولون ٣/٢ ..

(الرياضة ص ١٠ و ص ١١)

مشروعان مصريان فى القمة العربية ببغداد لدفع جهود السلام وحظر انتشار الاسلحة النووية

كتبت - د . سونيا دبوس :

يغادر القاهرة خلال ٤٨ ساعة الرئيس حسنى مبارك على راس وفد مصر فى طريقه الى العاصمة العراقية « بغداد » لحضور مؤتمر القمة العربية الاستثنائى الذى يبدأ اعماله بعد غد « الاثنين » .

ويناقش المؤتمر وسط اهتمام عالمى غير عادى تطورات الوضع العربى الراهن ، والتهديدات التى تواجه الامن القومى العربى ، وهجرة اليهود السوفييت الى الارض المحتلة ، والوضع الاقتصادى العربى .

وقد أجرت مصر اتصالات مكثفة قبل المؤتمر .. وأرسل الرئيس مبارك برسالة عاجلة للرئيس السورى حافظ الاسد لضمان وحدة الصف العربى وانجاح المؤتمر .

وعلمت ان مصر ستتقدم بمشروعين للقمة .. الاول حول دفع جهود السلام فى الشرق الأوسط ويتضمن ضرورة ايجاد حل للقضية الفلسطينية فى اطار القرارين ٢٤٢ و٣٨٨ ، وضرورة بدء الحوار الفلسطينى الاسرائيلى والمؤتمر الدولى للسلام .

والمشروع الثانى حول دعوة الرئيس مبارك لحظر انتشار الاسلحة الكيماوية والنووية بالمنطقة .

وكان د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والمستشار احمد ابوالغيط بوزارة الخارجية قد قاما بزيارة عاجلة لدمشق ، واجتمع خلالها د . عبدالمجيد مع الرئيس الاسد لمدة تزيد عن ٣ ساعات ، كما اجتمع الوفد عدة مرات مع فاروق الشرع وزير الخارجية السورى ، وذلك فى اطار الجهود المصرية لاقناع سوريا بالمشاركة فى القمة العربية .. وقد عاد الوفد أمس من دمشق .

يضم وفد مصر فى القمة العربية د . عصمت عبدالمجيد ود . زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية ود . اسامة الباز .

(رسالة عادل رضا من بغداد ص ٣)

حسين : نريد قمة مختلفة

عمان - وكالات الانباء :

أكد الملك حسين ملك الاردن اهمية القمة العربية المقرر عقدها فى بغداد يوم ٢٨ مايو الحالى واعرب عن أمله فى ان تكون قمة مختلفة عما سبقها من مؤتمرات القمة العربية من حيث النتائج المرجوة منها .

واضاف الملك حسين انه يتوقع من القمة التوصل الى « قرارات عملية » تتناسب وخطورة التحديات التى تواجه الامة العربية وتستطيع التعامل مع المتغيرات السياسية الجديدة فى العالم .

دعم لمبادرة مبارك من المؤتمر البرلمانى الدولى لنزع السلاح

بون - محمد فهمى

وافق المؤتمر البرلمانى الدولى لنزع السلاح فى ختام اعماله امس فى بون على دعم مبادرة الرئيس محمد حسنى مبارك بجعل الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل .

كما قرر المؤتمر تشكيل لجنة برلمانية لإجراء الاتصالات بالحكومات والبرلمانات للدعوة لإخلاء الشرق الاوسط من كافة اسلحة الدمار الشامل ، والربط بين الاسلحة الكيماوية والنووية عند الدعوة لنزع السلاح بالشرق الاوسط ، حتى لاتحصل دولة على حق استخدام الخيار النووى ، وتحرم دولة اخرى من هذا الحق .

كلمة مبارك فى يوم أفريقيا فى كل دول العالم

يوجه الرئيس حسنى مبارك اليوم كلمة بمناسبة الاحتفال بيوم افريقيا .. ويلقيها نيابة عن الرئيس د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

وصرح د . غالى بأن سفراء مصر فى مختلف الدول سيلقون نفس الكلمة فى احتفالات سفاراتهم كما سيتم تسليم الكلمة الى وزراء خارجية الدول المعتمدين لديها .

رسالة من الاسد الى الرئيس مبارك

صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بأنه ابلغ الرئيس مبارك بعد ظهر امس رسالة من الرئيس السورى حافظ الاسد ردا على الرسالة التى كان الرئيس مبارك قد بعث بها الى الرئيس الأسد .

قمة عراقية ايرانية قد تعقد فى باكستان

طهران - وكالات الانباء :

اكد حسين موسوى وهو احد كبار موظفى وزارة الخارجية الايرانية ان بلاده لاتعارض فكرة عقد مباحثات قمة مباشرة مع بغداد واضاف ان ايران ترحب بالمساعى الحميدة وبمهمة الوساطة التى ستقوم بها دولة ثالثة من الدول المجاورة لايران والعراق مثل الاتحاد السوفيتى او احدى الدول الغربية .

وذكرت مصادر مطلعة فى طهران ان القمة الايرانية العراقية قد تعقد فى دولة اسلامية محايدة قد تكون باكستان على الارجح .





● نادى السينما

آخر كلام : « الجائزة » اليوم !

بحجة امتداد الفترة الأخبارية اعتذر التليفزيون فى الأسبوع الماضى عن تقديم برنامج نادى السينما والذى كان من المقرر ان يعرض الفيلم الأمريكى « الجائزة » والطريف ان التليفزيون أذاع فيلما أجنبيا أخر !!

وهذا الاسبوع يؤكد المخرج محمد قناوى ان فيلم « الجائزة » سيذاع من خلال سهرة اليوم بنادى السينما . والفيلم انتاج عام ١٩٦٣ وبطولة بول نيومان وادواردج روبنسون واخراج مارك روبسون .

وتدور احداث فيلم « الجائزة » حول لقاء يتم بين كاتب امريكى وعالم فائز بجائزة نوبل فى العلوم أنشق عن وطنه منذ سنوات وتحاول احدى المنظمات ارهابه ليرفض استلام الجائزة والعودة مرة ثانية لوطنه المنشق عنه .

برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين . وفى حلقة اليوم تستضيف الكاتب الصحفى سامى خشبة ليعلق على أحداث « الجائزة » .

● سهرة على الهواء

الكاسيت والاغنية الهابطة

الموسيقار حلمى بكر يستضيف فى منزله الليلة ضيوف برنامج «سهرة على الهواء» الذى تعرضه القناة الثانية فى سهرتها اليوم وهم سميره سعيد وهانى مهنى ومحمد رشدى ومنى عبدالغنى وصلاح عرام وماهر العطار واحمد فؤاد حسن وحمدى سرور والصحفى سيد فرغلى .

يدور الحديث حول الكاسيت والاغنية الهابطة وكيفية النهوض بها والعودة مرة أخرى الى الاغانى الحالمة ودور نقابة الموسيقيين فى هذه النهضة الموسيقية .

ويتضمن البرنامج اغانى «انا ولا انت» لسميرة سعيد و«احنا التلامذة» لمنى عبدالغنى واغان اخرى لمحمد رشدى وفريق الاصدقاء وجزء من احدى مسرحيات سمير غانم البرنامج اعداد ايمن كمال واخراج نبيل هاشم .



● حلمى بكر



● سميرة سعيد

● ليالى

الأغنية الشبابية من وجهة نظرهم !

القناة الثالثة تقدم الليلة حلقة جديدة من برنامج « ليالى » الذى يذاع فى السهرة .. وتتناول موضوع الاغنية فى الوقت الحالى بين خريجى معهد الموسيقى العربية ومطربى الموجة الشبابية الجديدة الذين لم يلتحقوا بالمعهد ولقاءات مع منى عبدالغنى واحمد ابراهيم وحمدى هاشم والموجى الصغير وطارق فؤاد بجانب مجموعة من اشهر اغانيهم .

البرنامج تقديم ايناس عبدالله واخراج سميحة نصحى .

● منى عبدالغنى

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

تشاهد اليوم





١٠٫٠٠ صباحا
ق ١ : الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد وتفسير د . حامد جامع يتحدث عن نعم الله (١٠,١٥) فوازير مناسبات ليحيى الفخرانى

١١٫٠٠ صباحا
ق ١ : الافتتاح والقرآن الكريم .. ومن اقوال الصحف (١١,١٧) الاطفال « كتاكيت » تقديم فاطمة سالم (١١,٣٥) الصحة حول العالم .. تقديم عفاف الجملاوى اغانى لكورال الاطفال (١٢,١٥) البرامج التعليمية تتضمن مواد اجتماعية للثانوية العامة مراجعة تاريخ (١٢,٤٠) تاريخى طبيعى للثانوية العامة .. البدائل وفصائل الدم .
ق ٢ : القليم العربى « ٤ - ٢ - ٤ » بطولة يونس شلبى وسمير غانم وليلبة واخراج أحمد فؤاد (١٢,٥٥) اغنية « شحات الغرام » لمحمد فوزى وليلى مراد (١,٠٠) عالم الفنات .

١,١٥ ظهرا
ق ١ : اكروبات عالمية .. اخراج حامد عبدالسلام (١,٢٥) الدين المعاملة .. عن الايمان الصادق ..
ق ٢ : دنيا الاطفال .. تقديم صفاء قطب واخراج محاسن شعبان .. « عالم كبير .. كبير » تقديم ماجدة عاصم واخراج عمر انور عن اهمية الصداقة وكيفية اختيار الصديق الحقيقى (٢,٣٠) علم نفسك .. عن الزراعة فى البيوت الزجاجية .. تقديم فرج عبدالوهاب واخراج مجدى لطفى (٢,٤٥) لكل الناس .. عن الخدمات التى تقدمها مستشفى الاطفال بابوالريش .. تقديم فاطمة فؤاد واخراج محفوظ منير .

٣٫٠٠ ظهرا
ق ١ : افتتاح الفترة المسائية (٣,٠٥) اضحك . فكر . اعرف .. اخراج حمدى النبوى (٣,٢٥) فن التفصيل والخياطة .. تقديم ليلى ابراهيم واخراج عايدة النواوى (٣,٤٥) كتاب فى حياتى .. تقديم امانى ابوخزيم واخراج سامى بشرى .
ق ٢ : موجز الانباء (٣,٠٥) اليوم المفتوح يتضمن جزءا من مسرحية « الهمجى » لمحمد صبحى وهناء الشوربجى (٣,٣٥) اغنية « اشواق » لرياض السنباطى (٣,٤٥) اجمل الاهداف العالمية

٤٫٠٠ عصرا
ق ١ : الفن الشعبى .. اخراج شوقى جمعة (٤,٣٠) دنيا السياحة .. تقديم منيرة كفافى واخراج حسن الصغير (٤,٤٥) مقايسات للدبلوم الصناعى (٥,٣٠) سكرتارية انجليزى للدبلوم التجارى (٦,٠٠) النشرة الاخبارية الثانية (٦,٢٥) حدث فى مثل هذا اليوم (٦,٣٠) طبيب الاسرة .. تقديم د . راندا مصطفى (٦,٣٥) الحلقة رقم « ١٥ » من مسلسل الاطفال « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهالة فاخر واخراج رحمى .
ق ٢ : من رقصات الشعوب (٤,١٥) استعراض ملكات جمال العالم لعام ١٩٨٨ (٤,٣٠) اغنية « يا مسهرنى » لام كلثوم (٤,٤٥) طريق البطولة .. يستضيف هشام عزمى حارس مرمى الزمالك السابق .. تقديم الهام فراج واخراج عبدالتواب البحيرى (٥,٠٠) لقاء الايمان تقديم د . محمد الطيب النجار واخراج احمد طه عن بدء الخليقة (٥,١٥) الانتقال الى اذاعة خارجية من الصالة المغلقة بنادى الزمالك لنقل مباراة منتخب مصر ويانيونيومى اليونانى فى بطولة مصر الدولية للتنس .
ق ٣ : الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الاسراء » .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج (٤,٠٥) هندسة لاعدادية الجيزة (٥,٠٥) النشرة المحلية (٥,١٠) ا ب مصر (٥,٢٥) فنون .. عن معرض الفنانة تحية حليم .. تقديم كوثر ابوالخير واخراج كمال محجوب (٥,٣٥) ملف للعرض .. تقديم سمية مصطفى واخراج محمد السيد عاشور (٥,٤٥) ريبورتاج (٦,٠٠) الطريق الى روما .. مع الشاذلى نجم مصر والترسانة السابق (٦,١٥) وحدة مرور ق ٣ (٦,٣٠) التحدى .. اخراج عاصم شحاته (٦,٤٥) مسافر زاده الخيال .. اخراج مدحت زكى .

٧٫٠٠ مساء
ق ١ : الاطفال « النفاثة العجيبة » تقديم سامية شرابى واخراج زكريا ابوهيبة (٧,١٥) الحلقة رقم (١٥) من المسلسل العربى « ابدا لم يكن حبا » لنورا وكرم مطاوع واخراج رقعت قلدس (٨,١٠) على الطريق .. تقديم ملك اسماعيل واخراج عبدالنعيم شمروخ (٨,٥٥) حديث الروح .. عن غاية العلم فى الاسلام .. تقديم د . ابوالوفا التفتازانى
ق ٢ : النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية (٧,١٥) رياضيات « هندسة » للثانوية العامة (٨,٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .. (٨,١٥) الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء مباشرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وكولومبيا من استاد القاهرة .. تعليق محمود بكر .
ق ٣ : حلقة اجنبية طويلة بعنوان « ضوء القمر » (٧,٣٠) النشرة المحلية (٨,٢٠) الكاميرا فى الاسواق .

٩٫٠٠ مساء
ق ١ : النشرة الاخبارية الاخيرة (٩,٣٥) روما ٩٠ .. تقديم طارق حبيب واخراج يسرى مرزوق .
ق ٢ : متابعة مباراة مصر وكولومبيا (١٠,٠٥) نشاهد غدا .
ق ٣ : ليالى .. تقديم ايناس عبدالله واخراج سميحة نصحى (٩,٣٥) غدا تقول الصحافة (٩,٤٥) القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ محمد رفعت .

١٠٫٢٠ مساء
ق ١ : السهرة مع برنامج « نادى السينما » يعرض الفيلم الامريكى « الجائزة » لبول نيومان واليك سومر (١٢,٥٠) ابتسامة (١,٠٠) انباء وصحافة والختام .
ق ٢ : سهرة على الهواء .. من منزل الموسيقار حلمى بكر .. تقديم عزة الاتربى وماجدة عاصم (١١,٢٥) احداث ٢٤ ساعة والقرآن والختام .

بدون زعل

انفرد التليفزيون ببدعة غريبة وعجيبة فى نفس الوقت اعتاد على اتباع اسلوب المعلق الجالس داخل الاستوديو للتعليق على وصف احداث المباريات التى يشارك فيها فريقنا القومى خارج مصر وتنقل بالاقمار الصناعية .

وهذا الاسلوب المتخلف لا يفيد المشاهد فى شىء لسبب بسيط ان هذا المعلق المحبوس داخل الاستوديو يشاهد المباراة مثلنا تماما ويرى ما نراه فماذا يضيف لنا من معلومات لا شىء بالتأكيد سوى الرغى واللخبطة فى الاسماء وتشويش افكارنا واصابتنا بالعكننة ووجع الدماغ .

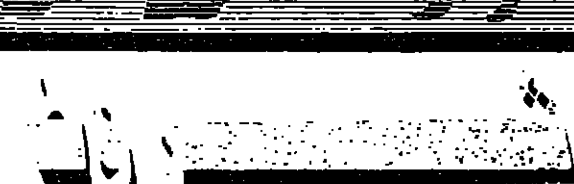
ان اهمية وجود المعلق فى الاذاعة والتليفزيون من خلال المباريات نابعة من تواجده داخل الملعب فيقدم للمستمع والمشاهد تفاصيل مايحدث خلف المستطيل الاخضر او داخل غرف خلع ملابس اللاعبين الى اخره من معلومات حية وقصص طريفة ومثيرة .

يا سادة من الافضل الاستغناء عن هذا الاسلوب واتركونا نشاهد مثل هذه المباريات بمفردنا ولاتخشوا علينا من شىء لاننا بلغنا سن الرشد وحفظنا قانون الكرة عن ظهر قلب .

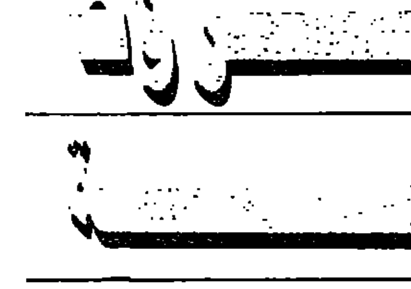
مجدى عبدالعزيز

اعلانات اذاعية مبوبة

الليلة الساعة ٩,٣٠ مساء تقدم اذاعة الشباب والرياضة حلقة جديدة من برنامج اعلانات مبوبة وتستضيف المطربة ... التى تتحدث عن رأيها فى اغانى الشباب واخر اخبارها الفنية .



شروط ثلاثة



قبل تصوير الجزء الرابع من « الحلمية » !

اكد اسامة انور عكاشة رفضه النهائى لتقديم حلقات الجزء الرابع من « ليالى الحلمية » قبل ان يحصل على تأكيدات من قطاع الانتاج والتليفزيون بعدم تكرار ما حدث له من الرقابة حيث يتهمها بتشويه اخر ثلاث حلقات من الجزء الثالث من المسلسل .

- وقال اسامة انور عكاشة انه لا يضع نفسه فوق الرقابة ولكنه يرفض ان تنصب الرقابة نفسها وصية على فكره .

فالرقابة لها وظيفة واحدة هى .. المحافظة على تقاليد وقيم واخلاقيات المجتمع ، ولكنهم للاسف عينوا انفسهم حراسا على محرمات وهمية اخترعها منطق الوظيفة والخوف على الكراسى . وانا اوجه لهم سؤالا :



● اسامة أنور عكاشة

● ماذا ستفعلون حين تستقبل منازلنا البث المباشر من الاقمار الصناعية هل ستعينون رقيبا على كل جهاز تليفزيونى أم ستتركون لنا حرية المشاهدة ؟ .

ويضيف اسامة انور عكاشة قائلا : ان اسباب ازمتى مع قطاع الانتاج والتليفزيون وجود تضارب فى الاراء بين رقابتين احداهما تتبع قطاع الانتاج والاخرى تتبع قطاع التليفزيون وكل منهما له اراؤه ووجهة نظره وما توافق عليه احدى الرقابتين ترفضه الاخرى يعنى مسألة « عند » وتصفية حسابات شخصية بين موظفين .. وكانت « الحلمية » وانا بكل اسف ضحية هؤلاء ! .

● قلت لاسامة انور عكاشة : معى خطاب من رقابة قطاع الانتاج يحمل توقيعك بالموافقة على الملاحظات الرقابية على جميع حلقات « الحلمية » فما الذى غير موقفك فجأة ضدهم ؟ .

- قال مؤلف الحلمية : انا لا انكر توقيعى على هذا الخطاب ولكن الحكاية باختصار هى انه فى المرحلة الاولى من العمل كان لقطاع الانتاج ورقابته ملاحظات وتحفظات على بعض الحلقات ، فاجتمعنا فى مكتب ممدوح الليثى .. ووصلنا الى بعض الحلول فى مناطق من العمل وتعذر الاتفاق فى مناطق اخرى .. ثم قررنا تأجيل النظر فى بعض اجزاء اخرى من الحلقات ، لحين انتهاء التصوير . وما اتفقت عليه فى مكتب ممدوح الليثى نفذته تماما على نسخة السيناريو قبل التصوير ونفذه اسماعيل عبدالحافظ مخرج المسلسل .. ولكنه وهذا حقه رفض تنفيذ بعض ما تم الاتفاق على حذفه فى جزء اخر من « الحلمية » ، لانه وجده سيىء فنيا للاحداث .. وفجأة ظهرت رقابة التليفزيون وحذفت من الحلقة ٢٨ عدد ٨ مشاهد ومن الحلقة ٢٩ على ما اذكر ٧ مشاهد اخرى ثم حذفوا مشهدين فقط من الحلقة ٣٠ .

● قلت لاسامة انور عكاشة : تقارير الرقابة التليفزيونية قالت ان هذه المحذوفات ضرورية لانها تحمل مغالطات واساءة لشخصيات وطنية لعبت دورا هاما فى تاريخنا القومى ؟ .

- قال مؤلف الحلمية : كلنا مصريون .. وكلنا نستهدف المصلحة العليا للبلاد وليس الرقابة اعرف بها منا وأنا مؤمن بأن سياسة الرئيس مبارك واعلام مصر بوسائله المختلفة يركز بالدرجة الاولى على الحرية والديمقراطية واحب ان اقول اننا لم نسىء لاحد من تلك الشخصيات التى ذكرتها تقارير الرقابة بل اننى اقول صراحة ان على الزرقانى رئيس الرقابة ذكر نصف الحقيقة فى رده على اعتراضى بتدخل مقص الرقيب فى العمل .. حيث ركز كلامه على الجزء الخاص بالرئيس السادات ولم يتطرق الى المحذوفات الاخرى لتكوين الاحزاب وبدايات التطرف الدينى والارهاب وحرية الصحافة وعلاقة الصحفى بادارة جريدته وسلبية المصريين تجاه محاولات تطبيع العلاقات مع اسرائيل . كل هذه الاشياء لم يتحدث عنها رئيس الرقابة وركز فى حديثه على الجزء الخاص بالرئيس السادات فقط فلماذا تعمد ذلك ؟ .

● قلت له : يتردد ان الجزء الرابع من « الحلمية » به محظورات رقابية كثيرة لابد ان تتصدى لها الرقابة لذلك لجأت الى اصطناع هذه الازمة المفتعلة لينتقل العمل الى شركات القطاع الخاص التى تقدمت بعرض مغر ماديا لاستكمال تصوير بقية العمل وعرضه خارج الحدود فما تعليقك على هذا القول ؟ .

- قال اسامة انور عكاشة : هذا قول كاذب وغير صحيح لعدة اسباب اولا اننى اتلقى عروضا من شركات القطاع الخاص التليفزيونى منذ نهاية الجزء الثانى من العمل وقبل ان ابدا الجزء الثالث وانا ارفض ذلك من منطلق ان تليفزيون بلدى له الحق الادبى الاول فى هذا العمل وانا افضله عن اى منتج أخر ، ولا ازايد ولا احاول ان اضرب ناسا بناس .. ثم اننى لا اتحدث عن ماديات تافهة ولو كنت ابحث عنها لتقدمت من البداية بهذا العمل لشركات القطاع الخاص .

ويضيف اسامة انور عكاشة قائلا : ثانيا احداث الجزء الرابع من الحلمية تدور فى عهد الرئيس مبارك وعهده هو عهد انفتاح ديمقراطى يشهد به الجميع وسياسات الرئيس تختلف تماما عمن سبقوه وهو يهتم بحل مشاكلنا الداخلية بأسلوب واضح وصريح وبالنسبة لسياسته الخارجية فهو اعاد مصر للاسرة العربية بأسلوب كريم وعلاقاتنا بجميع دول العالم متوازنة وجيدة جدا .

وما اتناوله من مشاكل فى هذا الجزء الاخير من « الحلمية » هى نفس المشاكل الداخلية التى يتصدى لها الرئيس مبارك بالصراحة والوضوح مثل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التى نجمت عن سياسة الانفتاح الاقتصادى العشوائى ومشاكل المخدرات والتطرف الدينى . وكلها اشياء موجودة حولنا فى المجتمع ونحن لن نخترع فى المسلسل سلبيات وهمية او غير متواجدة فى الشارع المصرى

● قلت له : والحل لخروج الجزء الرابع الى النور ؟ .

- قال : شروطى قبل بداية تصوير هذا الجزء ان تعاملنا الرقابة بقطاعى الانتاج والتليفزيون بقدر كبير من الثقة وان ترفع الوصاية عن فكرى لاننى ارفض ان يحدد لى احد ما يجب ان اكتبه او اقوله وما لايجب ان اقترب منه او ابتعد عنه فهذا شىء مرفوض ويتعارض مع ما ننعم به من مناخ ديمقراطى فى عهد الرئيس مبارك .



● اسماعيل عبدالحافظ مخرج « الحلمية » فى لقطة مع مجموعة من نجوم العمل تصوير مصطفى عطية

أنيسة .. تبحث عن الضحك بعد « الحلمية » !

بعد النجاح الذى حققته الفنانة محسنه توفيق فى دور « انيسة » فى مسلسل « ليالى الحلمية » تبحث الأن عمن يعيد اكتشافها مرة أخرى ليس فى التراجيديا ولكن فى مجال آخر جديد لم تقدمه على الشاشة أو المسرح منذ عشرين عاما .. فهى بعد ان قدمت هذا الكم الهائل من المشاعر والاحاسيس والدموع تبحث الآن عن الكوميديا !

وتقول الفنانة محسنة توفيق انها فى اشد الحاجة الآن الى تمثيل ادوار كوميدية لانها تحب « الضحك » و« الابتسامة » واكتشفت نفسها فى الكوميديا منذ « ٢٠ » سنة فى تمثيلية « دلال » واستمتعت بها جدا وضحكت جدا جدا عندما شاهدتها ولا تعرف لماذا لا يلتفت المخرجون الى مكانتها فى مجال الكوميديا والتى لا تقل عن ادائها للأدوار الجادة فى التراجيديا .

وتؤكد محسنة توفيق ان أداء اللون الكوميدى أصعب من التراجيدى ويجب ان يمس الموضوع قلب الناس ويعالج مشاكلهم فى اطار ضاحك جميل بدون الاسفاف أو الخروج عن النص أو انتزاع الضحك بالعافية من المتفرج .

وعن الحلمية تقول انيسة أو « محسنة توفيق » انها شعرت بالوحشة بعد انتهاء الحلمية التى انفعلت بها جدا لانها فن حقيقى صادق احترم المشاهد فكان جزاؤه كل هذا الحب والجماهيرية وكأن المشاهد كان يتعطش لمثل هذا العمل المحترم الذى احتضنه الجميع بحب حيث توافرت فيه المتعة والفن والفكر .

وتقول محسنة توفيق ان ما حدث لها مع الحلمية لم تلمسه الا على خشبة المسرح فقط فى مسرحيتى « دماء على ملابس السهرة » و « منين أجيب الناس » وان هذا العمل العظيم زاد من شوقها للوقوف على خشبة المسرح بعد غياب عدة سنوات .

وتؤكد محسنة انها لا تعلم شيئا عن انيسة فى الجزء الرابع فهناك اكثر من خط ممتد فى شخصيتها ولا تدرى الى اين ستذهب او ما هو مصيرها .. فالوحيد الذى يعلم مصير « انيسة » هو المؤلف اسامة انورعكاشة .

وتختتم محسنة توفيق حديثها قائلة انها تتمنى الا يأتى الجزء الرابع من المسلسل الا بعد ان يصالحها التليفزيون على ما فعله فى حقها وهو الاجر الذى كلما تتذكره تشعر بمرارة شديدة لانه يجب على الاقل ان يتساوى اجرها مع نجوم الحلمية .. لان هذا وضع غير مفهوم وغير مقبول ولا يعبر عن تقدير التليفزيون لها ولتاريخها الفنى الطويل .. وهى لا تعتبر هذا الأمر شرطا للاشتراك فى الجزء الرابع ولكنها فقط تعبر عن احتجاجها واعتراضها على هذا التقدير التليفزيونى غير المناسب .

● لا احد ينكر الموهبة والامكانيات الفنية التى يتمتع بها الكاتب اسامة انور عكاشة.. ولكن.. عندما تصطدم الموهبة بالغرض.. تتبدد الصورة تماما.. ويتحول الفن الى شىء.. اخر.. !

● تالق اسم اسامة انور عكاشة فى حلقات «ليالى الحلمية» الى درجة جعلت البعض من الكتاب يقارن بين هذا العمل، وبين المسلسل العالمى «نوتس لاندنج» ..!

● وفجاة وعندما وصلت احداث المسلسل الى حرب اكتوبر تحول العمل الفنى الى شىء اخر تماما، وبدا الكاتب امامنا وهو يحاول بكل الطرق والأحداث المفتعلة ان يقلل من قيمة وابعاد هذا النصر الذى حققه الشعب المصرى !

● ولم يتوقف المؤلف عند هذا الحد المؤلم وهو يحاول هدم هذا الانتصار ولكنه ولسبب لانعرف له تبريرا.. حول فترة ما بعد هذا النصر الى فوضى يحكمها اللصوص وقطاع الطرق.. هكذا وببساطة تتم كتابة تاريخ الشعوب !

● ومع بقية الاحداث تكشفت البقية من نوايا مؤلف المسلسل وهو يحاول الاساءة مباشرة الى الرئيس الراحل محمد انور السادات بلا حجة مقبولة وبلا منطق شبه معقول مستغلا مناخ الديمقراطية الذى نعيشه فى بلادنا متأكدا انه لن يقصف قلم فى عصر الرئيس حسنى مبارك ..

● ولكن هل معنى هذا ان يشوه ابناء مصر صورة مصر الى هذا الحد.. ان احداث حلقات المسلسل الاخيرة كانت اكثر من قاسية مليئة بالتزوير والاكاذيب ومن الافضل للتليفزيون ان يتوقف عند هذا الحد من المسلسل حتى لاتتشوه صورتنا اكثر واكثر..

محمد تبارك



● محسنة توفيق ولوسى فى لقطة من « الحلمية »

الأذاعة لاتخاصم عصرا جديدا فى الغناء !

لجنة الموسيقى والغناء باتحاد الاذاعة والتليفزيون خصصت جلساتها بالكامل فى الاسبوع الماضى لمناقشة الخطة التى اعدها امين بسيونى نائب رئيس الاتحاد ورئيس الاذاعة حول كيفية النهوض بالاغنية الشبابية وتقديمها من خلال القنوات الشرعية بالاذاعة على اسس فنية سليمة تقف فى مواجهة الاغانى الهابطة المنتشرة حاليا على شرائط الكاسيت .

قال الموسيقار محمد عبدالوهاب رئيس لجنة الموسيقى والغناء انه يؤيد خطة امين بسيونى رئيس الاذاعة لانه ببساطة ضد ان تخاصم اجهزة الاعلام المرئى والمسموع عصرا جديدا فى الغناء تمكن من غزو عقول وقلوب شبابنا وابدى استعداده شخصيا لوضع الحان للاصوات التى تثبت صلاحيتها ولديها القدرة على الاداء المتميز من خلال كلمات لا تفسد الذوق العام .

ومن ناحية اخرى اكد امين بسيونى رئيس الاذاعة انه ادخل تعديلا على خطة الانتاج الغنائى بالاذاعة يتضمن تقديم مجموعة كبيرة من الاغانى الشبابية بحيث يتم توزيع هذه الاعمال على شبكات البرنامج العام وصوت العرب والشرق الاوسط والمحليات بنسب متفاوتة علاوة على انه قرر تقديم الانتاج الجيد لشركات الكاسيت بالقطاع الخاص .

وفى نفس الوقت اصدر رئيس الاذاعة قرارا برفع الحظر عن اغنية المطرب عمرو دياب «ميال» التى كانت لجنة الموسيقى والغناء بالاذاعة منعت تقديمها بحجة هبوط مستواها الفنى .

هؤلاء يغنون للاعلاميين فى عيدهم

أستقر راى الاذاعة على اسماء المطربين الذين يشاركون فى حفل عيد الاعلاميين السابع مساء الخميس القادم على مسرح نادى الجلاء بمصر الجديدة

ويقول وجدى الحكيم مدير عام الموسيقى و الغناء بالاذاعة ان برنامج الحفل يتضمن جزءين الاول يشارك فيه المطرب القديم ابراهيم الحجار واولاده على واحمد حيث يقدمون عملا غنائيا يوضح الفارق بين الاغنية القديمة والحديثة .

ويشارك ايضا فى الجزء الاول من الحفل كل من محمد ثروت وايمان الطوخى ومحمد العزبى .

والجزء الثانى من الحفل تشارك فيه منى عبدالغنى مع هانى شاكر ثم تختتم المطربة ... الاحتفال بعمل غنائى جديد .

ويتخلل فقرات الحفل تقديم استعراض غنائى عن عيد الاعلاميين كتبه الشاعر عبدالسلام امين ووضع الحانه حلمى بكر .

فوازير مدحت وشيرين و« مدرسة الحب » فى مهرجان براغ الدولى

يشارك التليفزيون على مدى عشرة ايام فى مهرجان براغ الدولى الذى يقام بتشيكوسلوفاكيا فى الفترة من ٦ يونيه ويستمر حتى منتصف الشهر القادم .

يمثل التليفزيون من القاهرة فى هذا المهرجان عملين هما «مدرسة الحب» لانيس منصور وبطولة الهام شاهين وصلاح السعدنى وفوازير مدحت صالح وشيرين رضا اخراج فهمى عبدالحميد .

ويعرض خارج المسابقة الفيلم التسجيلى «نجيب محفوظ» اخراج سميحة الغنيمى بجانب مجموعة من استعراضات، فوازير شريهان حول العالم .

يراس وفد التليفزيون من خلال ايام وليالى المهرجان سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية .

● الهام شاهين « ومدرسة الحب »

آخر عمود

ضريبة نظافة اليد !

القادة السوفيت - قبل ميخائيل جورباتشوف - كانوا يعيشون عيشة يحسدهم عليها أصحاب البلايين فى اوربا والولايات المتحدة الأمريكية! وحرية الصحافة التى تنعم بها الاقلام السوفيتية فى عهد الرئيس جورباتشوف كشفت الكثير من مظاهر تلك الحياة الرغدة التى عاشها زعماء الشعارات والمبادىء طوال السبعين سنة الماضية .

وفوجىء الشعب السوفيتى الجائع والعارى والمحروم بما قرأه وسمع عنه حول حياة البذخ والإسراف والإثراء الحرام ، التى كان قادته ينعمون بها ، فى الوقت الذى كانوا يطالبونه فيه بالتقشف والصبر على الجوع والعرى والحرمان !

والمفاجأة تحولت - الآن - الى دعوة صارخة للإنتقام من الذين خدعوا الشعب ، وتعالوا عليه ، وسرقوا امواله .

هناك صيحة مرتفعة النبرات تنادى بمحاسبة تلك القيادات على خداعهم ونصبهم وسرقاتهم . والمشكلة التى تقف أمام هذه الرغبة الجماعية ، تتلخص فى أن معظم واهم هؤلاء القادة ماتوا وشبعوا موتا . ولايضيرهم نبش قبورهم وسحق عظامهم وهدم تماثيلهم وتمزيق كتبهم وصورهم !

لقد عاش هؤلاء عيشة الملوك ولايهمهم - بعد رحيلهم - ان تهال القاذورات على سيرهم الذاتية !

وعندما وجد الشعب انه لايستطيع الإنتقام من الموتى ، أجهد نفسه بحثا عن كبش فداء « يفش » فيه غليله . لم يجد غير الرجل الذى لولاه لما عرف الشعب السوفيتى حقيقة ما كان خافيا عليهم ! لم يجدوا غير القائد الجديد الذى لولاه لما تشجع لسان لينطق ، ولما تحرر قلم ليكتب! لم يجدوا غير الرئيس ميخائيل جورباتشوف ليوجهوا اليه تقدمهم ، ورفضهم ، وثورتهم !

وما اغرب - واعجب - الإتهام الذى وجهه الشعب الى رئيسه . جريمة جورباتشوف - فى نظر شعبه - انه كان صريحاً وواضحاً عندما راى انه كرئيس للاتحاد السوفيتى لايستطيع ان يعيش بالمرتب الزهيد الذى يتقاضاه والبالغ ١٢٥٠ روبل لا غير !

ومع تدهور قيمة الروبل الى ادنى من الحضيض . رأى الرئيس السوفيتى ان يمنح نفسه علاوة بنسبة ١٠٠٪ أى يصبح مرتبه ٢٣٠٠ روبل شهرياً . وتم هذا من خلال اقتراح تقدم به أحد النواب إلى البرلمان الذى وافق عليه ، وانتهزها فرصة لتحديد مخصصات رئيس الدولة خلال سنوات خدمته وبعد تقاعده .

ونشرت الصحف ما قرره برلمان الشعب بشأن مضاعفة مرتب رئيس الدولة . ومنحه سكناً خاصاً بجانب استراحتين - داتشا - الأولى صيفية والثانية شتوية . وذلك طوال فترة عمله . وعندما يترك الرئيس منصبه فإن مرتبه ينخفض من ٢٣٠٠ روبل إلى ١٥٠٠ روبل فقط كما تترك له استراحة واحدة بدلاً من استراحتين !

وبدلاً من ان يُكبر الشعب تواضع وقناعة رئيسه الجديد . إذ بجماعات الرفض التى تتذوق طعم الحرية وحلاوة المعارضة لاول مرة منذ سبعين سنة ، تعلن رفضها لقرار البرلمان وتقول : (عادمنا نرفع شعار المساواة . ونتمسك بمجتمع العدالة الاجتماعية . فليس من المعقول ان يكون اقصى مرتب فى الدولة لايتعدى ٢٧٠ روبل شهريا ، ثم يمنح جورباتشوف علاوة بنسبة ١٠٠٪ ليصبح راتبه ٢٣٠٠ روبل اى عشرة اضعاف مرتب اى مواطن اخر يعمل ويعرق ويتحمل الجوع والحرمان من كل شىء) .

صحف المعارضة السوفيتية ابدت هذا الاعتراض بمقالاتها وبآراء قرائها . اما الصحف الاخرى فقد ابدت دهشتها من هؤلاء الذين يعارضون لمجرد المعارضة . فعندما كان الرؤساء السابقون يسرقون الشعب ، ويحكمون كأسياد يسوقون العبيد ، لم يجرأ احد على معارضتهم او تقديمهم او حتى الهمس بفضائحهم وسرقاتهم وحياة أصحاب البلايين التى ينعمون بها . وعندما جاء رئيس جديد نادى بالديمقراطية ، واطلق العنان للألسنة لتشكو وللأقلام لتنتقد وطالب بطهارة الحكم ونظافة يد الحاكم واكتفى بما خصصه البرلمان له من مرتب هزيل ، ومن مخصصات متواضعة . ارتفعت الاصوات رافضة ومنددة بهذه العلاوة (الكبيرة) التى حصل عليها انظف وافضل ولانظف رئيس فى تاريخ الاتحاد السوفيتى ؟ !

سمعت من قال لى - فى موسكو - تعليقا على هذه الزوبعة : (إن حراس العهد القديم وعشاق الديكتاتورية هم الذين يستغلون كل فرصة وأية مناسبة لمحاولة إثارة الجماهير ضد الرجل الذى جاء ليمسح الماضى البغيض وليعيد للشعب حريته المفقودة وآدميته المهانة ، وكرامته الضائعة ! فمعنى نجاح هذا الرجل فى مهمته هو القضاء عليهم ، وعلى امتيازاتهم ، وعلى اطلاق ايديهم ليعيشوا كالملوك فوق اكتاف شعب من العبيد)

وكان الله فى عون جورباتشوف ، خاصة بعد ان كفر بالأصنام وعاد الى الحق !

إبراهيم سعده

أخبار اليوم تتابع الاجتماعات المغلقة لوزراء الخارجية العرب :

● رسالتان للجامعة العربية من الاتحاد السوفيتي وأمريكا عن القضايا المطروحة على القمة

● توصية معروضة على الرؤساء العرب

لتأييد مبادرة الرئيس مبارك بحظر أسلحة الدمار الشامل

رسالة بغداد

عادل رضا

قمة بغداد غير عادية بكل المقاييس

قمة بغداد .. ستكون قمة غير عادية بكل المقاييس .. أجمعت كل الآراء على هذه الحقيقة .. في الاجتماعات المغلقة لوزراء الخارجية العرب يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين .. وفي أروقة المؤتمر في بغداد قبل انعقاد القمة المرتقب .

الاسباب والأدلة لدى جميع المراقبين تؤكد صحة هذا القول .. ويمكن الاشارة الى بعضها في النقاط التالية .. وبغير ترتيب

أولا : لأن القمة المرتقبة وفقا لما قاله سيد أحمد غزال وزير خارجية الجزائر لأخبار اليوم تنعقد في أجواء تشبه إلى حد كبير أجواء نهايات الأربعينات يوم قيام الكيان الصهيوني و « اسرائيل الأولى » وبعد ٤٠ عاما يقف يخترعون لنا « اسرائيل الثانية » ولقد هزمتنا إسرائيل الأولى وانتزعت جزءا من لحمنا في فلسطين يوم أضعفنا تفرقنا أكثر مما كان ضعفنا العسكري والمالي .

واليوم تعاودنا التجربة ويأتي صانعو « إسرائيل الأولى » ليصنعوا « إسرائيل الثانية » بدءا بمضاعفة الحجم السكاني كمقدمة للإنفجار الجغرافي فيما بعد وبين التاريخين مرت عقود أربعة لعبت خلالها إسرائيل محاور الأخطار ضد الوطن العربي .. تدخلت في أخص شئوننا الداخلية . أجهضت إمكانيات القوة والمنعة . دمرت إنتفاضتنا القومية . شوهت الاستقلال والحرية . فرضت صراع المحاور والحروب الأهلية والاقليمية المعلنة والمستترة . ومن هنا .. فإننا نتوقع من قمة بغداد ونأمل أن تكون الرد المباشر على هذه المراهنة وهي مطالبة بأن تثبت لصناع إسرائيل أن شروط الضعف العربي قد تغيرت وأن العرب قادرون بتضامنهم على حماية أمنهم القومي .

والموقف السوفيتي والامريكي

ثانيا : أن قمة بغداد المرتقبة تجيء في ظل ترقب وإهتمام أمريكي سوفيتي غير عادي لم يمكن أن تسفر عنه وليس سرا أن كلا من واشنطن وموسكو كانتا تتمنيان الا تسبق القمة العربية لقائهما المرتقب يوم ٣٠ مايو الحالي وخلافا للمتعارف عليه في مؤتمرات القمة العربية فلقد طلب سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد لقاء عاجلا مع الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة ونقل إليه رسالة من القيادة السوفيتية حول الموقف السوفيتي من القضايا المطروحة على القمة العربية تحسبا لأي إنتقاد حاد لموقفه من هجرة اليهود السوفييت . ولقد جاء في الوثيقة السوفيتية والتي حصلت عليها « أخبار اليوم » ما يلي :

١ - أن الاتحاد السوفيتي يعلق أهمية كبرى على القمة العربية المرتقبة كخطوة لزيادة تنسيق الجهود العربية وتسوية الخلافات بالمنطقة .

٢ - أن الاتحاد السوفيتي يعتبر الانتفاضة الفلسطينية نجحت في إبراز تصميم الفلسطينيين على نيل حقوقهم الوطنية وإقامة الدولة الفلسطينية وأن عدم إستجابة الإسرائيليين للمبادرات الفلسطينية لا ينبغي أن يحد من جهود السلام وعقد المؤتمر الدولي .

٣ - أن تصور الاتحاد السوفيتي للأمن الإقليمي مازال مرتكزا على مقترحات شيفرنادزه التي طرحها خلال زيارته لمنطقة الشرق الأوسط في العام الماضي .

٤ - أن الاهتمام العربي بتعزيز القدرات الدفاعية مشروع ولكن لابد من إتخاذ مبادرات لتهيئة الأجواء في المنطقة والسيطرة على سباق التسلح . وفي هذا الإطار يعتبر الاتحاد السوفيتي الإقتراحات المصرية مفيدة وبناءة بخصوص إنشاء منطقة خالية من اسلحة الإبادة بالشرق الأوسط .

٥ - أن الاتحاد السوفيتي يعتبر أن التصرفات الإسرائيلية بتوطين المهاجرين في الأراضي المحتلة غير مشروعة وعقبة أمام الحل وإحباط إمكانية التوصل إلى تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية والإضرار بالعلاقات السوفيتية العربية .

٦ - يأمل الاتحاد السوفيتي أن تساهم القمة العربية في رسم سياسة تمكن من توسيع التعاون مع البلاد العربية وأنه سيواصل جهوده بالتنسيق مع الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وغيرها لضمان الاختيار الحر للمهاجرين لمكان اقامتهم .

٧ - يرى الاتحاد السوفيتي أن حق الهجرة لا يجب أن يمس حقوق الشعب الفلسطيني وقد أصدر الرئيس جورباتشوف تعليماته لدراسة هذا الموضوع على ضوء القلق العربي . وهناك قانون سيصدر في الاتحاد السوفيتي يحفظ الجنسية السوفيتية للذين يهاجرون منه وبما يمكنهم من العودة متى أرادوا .

الموقف الأمريكي

أما بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية فقد قدمت بدورها مذكرة للأمانة العامة للجامعة العربية تناولت فيها مسيرة السلام والمستوطنات ولبنان وقلقها من محاولات العراق خرق القوانين الأمريكية ووصفت التصريحات بشأن إستعمال الاسلحة الأمريكية بأنها غير مسئولة وعبرت عن شكلها في احترام العراق لالتزاماته نحو إنتشار الأسلحة وقدمت المذكرة الأمريكية مجموعة من النصائح إلى مؤتمر القمة للإبتعاد عن الحماس اللغوي والسعي لإضفاء طابع الشرعية على المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية التي تسعى إلى عقدها الولايات المتحدة بالقاهرة .

وجاء في المذكرة أيضا أن التشديد على الدعوة إلى عقد مؤتمر دولي فوري لن يؤدي إلى اى نتائج عملية .. الخ

اسباب اخرى

ثالثا : أن القادة العرب يجيئون إلى قمة بغداد وهم على حد قول مروان القاسم وزير الخارجية الأردني لـ « أخبار اليوم » يدركون أكثر من أى وقت مضى أنه لا بديل عن تضامنهم وجهودهم الذاتية لحماية الأمن القومي العربي ، مما يتهدده الآن ويدركون بعد التطورات الدولية الأخيرة أن حماية الأمن القومي العربي يستبعد أن يكون هناك اى تفاوت او تباين في وجهات النظر وان الارتباط الوطني بأمن كل دولة له جذوره في مفهومنا جميعا للأمن القومي العربي .

ماذا تبحث قمة بغداد ؟

والسؤال الآن ماذا تبحث قمة بغداد المرتقبة وما هي قراراتها المتوقعة على ضوء إجتماعات وزراء الخارجية العرب ؟

أولا : الأمن القومي العربي :

كان موضوع الأمن القومي العربي من أهم الموضوعات التي حظيت بنصيب وافر من المناقشات ولقد اتفقت جميع وجهات النظر على رفع توصية للقمة العربية تتضمن :

١ - ضرورة التأكيد على الايمان بوحدة الأمن القومي العربي كسبيل إلى ضمان تحقيق الأمن القطري لكل دولة والأمن الجماعي للأمة العربية .

٢ - الحرص على شمول مفهوم الأمن القومي لكل جوانب العمل العربي المشترك وإرتباطه إرتباطا عضويا بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

٣ - التأكيد على أن السبيل لتحقيق الأمن الجماعي هو تعزيز القدرات الذاتية العربية في مختلف المجالات على المستويين القطري والقومي والتعبير عن الاقتناع الراسخ بأن تواصل العمل العربي المشترك لا يتحقق الا على اساس تضامن عربي شامل يوحد المواقف أمام التحديات المصيرية المشتركة .

٤ - العمل على تحييد العمل العربي المشترك عن أى خلاف يطرأ بين الدول الأعضاء لضمان إستقراره وإستمرار مسيرة تنقية الأجواء العربية لتحقيق الوفاق بين كافة الدول العربية .

٥ - تأكيد التمسك بميثاق التضامن العربي الصادر عن قمة الدار البيضاء عام ١٩٦٨ وتطبيق ميثاق الشرف الإعلامي الذي اتخذته قمة الدار البيضاء عام ٨٩ .

٦ - تكليف مجلس الجامعة العربية بإستكمال وضع الصيغة النهائية لمشروع برتوكول ضوابط العمل العربي المشترك الذي وضعته لجنة تنقية الأجواء العربية في قمة عمان ١٩٨٠ .

٧ - تأكيد تمسك الدول الأعضاء بقرارات مؤتمرات القمة السابقة والمتعلقة بضرورة إنتظام مؤتمرات القمة العربية وحماية العمل العربي المشترك بتحييد التعاون الاقتصادي العربي .

الهجرة اليهودية

إستعرض وزراء الخارجية العرب موضوع الهجرة وتتبعوا مراحل الاستيطان والسيطرة على الأراضي العربية وخاصة منذ إعلان شامير بأن إسرائيل أعدت خطة لتكون أكبر وأقوى وأكثر جاذبية . وجاء في تقرير الجامعة العربية معلومات وفيرة عن عدد اليهود في العالم والذي قدره التقرير بـ ١٤ مليونا منهم ٨ ملايين في أمريكا وأوروبا و ٤ ملايين في إسرائيل ومليونا يهودي بالاتحاد السوفيتي وذكر التقرير أن المليوني يهودي سوفيتي معظمهم من الكفاءات العلمية والثقافية والفكرية ، الأمر الذي يدعم قدرات إسرائيل وتناول التقرير الضغوط الأمريكية لفتح أبواب الهجرة منذ عام ١٩٧٥ عندما عقدت الولايات المتحدة صفقة قمح مع موسكو ووضعت شرطا يقضي بأن يهجر السوفيت ٦٠ الف يهودي سنويا . واستعرض التقرير الخطة الإسرائيلية والامريكية لهجرة اليهود السوفيت ومن ملامحها استغلال سياسة « البروسترويكا » ونجاح إسرائيل في احداث شرخ في انتماء اليهود للمجتمع السوفيتي وإقفال أبواب الدول الجاذبة للهجرة مثل أمريكا وأوروبا الغربية وكندا وإستراليا والأرجنتين والبرازيل وشرح التقرير خطة إسرائيل لإجبار سكان الضفة الغربية وغزة لترحيلهم إلى الأردن والذي أعلنت أنه الوطن البديل للفلسطينيين واقترح التقرير خطة للتحرك في الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية ومنها مطالبة السوفيت بمنح المهاجرين جوازات سفر تخولهم السفر إلى الأماكن الجاذبة لهم وفتح باب العودة لمن يرغب من اليهود إلى الاتحاد السوفيتي واقترح التقرير مطالبة الولايات المتحدة بأن تسمح لكل من يختار أراضيها للإقامة عليها أن يقيم فوقها وإلغاء تحديد نسبة من يقدمون إليها من اليهود .

ثانيا : إخلاء الشرق الأوسط من اسلحة الدمار

قدمت مصر لمؤتمر وزراء الخارجية العرب تصورها لوسائل إخلاء الشرق الأوسط من جميع اسلحة الدمار الشامل على ضوء مبادرة الرئيس مبارك ، ولقد لقيت مبادرة الرئيس مبارك تأييدا عربيا عبر عنه وزراء الخارجية العرب .

وكما علمت « أخبار اليوم » فإن هناك توصية معروضة على القمة العربية بقبول مبادرة الرئيس مبارك وتأييد دعوته لحظر أسلحة الدمار الشامل في منطقة الشرق الأوسط ودعوة السكرتير العام للأمم المتحدة لدراسة سبل البدء في إجراءات إعلان الشرق الأوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل عن طريق القيام بالاتصالات اللازمة في هذا الشأن .

ثالثا : مساعي السلام في الشرق الأوسط :

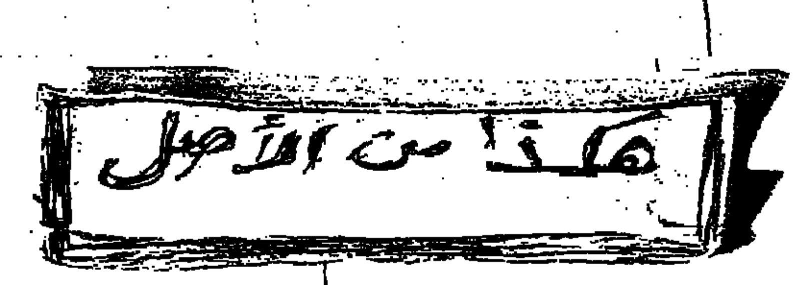
رابعا : حق الأمة العربية في استخدام العلم والتكنولوجيا

علمت « أخبار اليوم » أن وزراء الخارجية العرب أعدوا للقمة المرتقبة مشروع قرار يؤكد حق الأمة العربية غير القابل للتصرف في التنمية واستخدام العلم والتكنولوجيا من أجل تحقيقها في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ويحذر مشروع القرار من أى إجراءات تتخذ من جانب اى دولة ويكون من شأنها عرقلة

« البقية ص١١ »

الارهابي الاسرائيلي الذي تسبب في المذبحة

صورتان لضحايا الارهابي احدهما يبكي والأخرى للجثة



النغمة الصحيحة

الذين يقولون ان الوقت غير مناسب لاجراء انتخابات جديدة لمجلس الشعب يعرفون حقيقة الشعب المصري ومعدنه الاصيل.

فالشعب المصري شعب حضاري تجري في عروقه حضارة اصيلة عمرها سبعة آلاف سنة وهو شعب واع يميل الى الاستقرار والحفاظ على تراثه خصوصا في اوقات الشدة والازمات..

واوضح مثل يبين المعدن الحقيقي للشعب المصري سلوكه عندما وقعت احداث الامن المركزي منذ سنوات قليلة.. وايضا عندما اظلمت مصر كلها من الاسكندرية حتى اسوان ساعات طويلة.. فقد ظهرت بصورة واضحة اخلاق وطبيعة الشعب المصري.. فقد حافظ على هدوئه.. ولم تحدث خلال تلك الاحداث او فترة الإظلام اي اخلال بالامن.. ولم تقع جريمة واحدة سواء على الارواح او الممتلكات.. بعكس ماحدث في مدينة امريكية عندما اظلمت مدينة نيويورك.. فقد انتشرت فيها اعمال النهب والسلب والاغتصاب !!

كما تظهر اخلاق وطبيعة الشعب المصري ايضا عندما يحاول بعض المتطرفين اثارة الجماهير.. فيرفض الشعب هذه الافكار والاشتراك فيها.. وتظل احداثا فردية تقوم بها قلة قليلة منحرفة وفي بعض الاحيان يتصدى لها الشعب..

ونسي هؤلاء اننا اجرينا في العام الماضي انتخابات مجلس الشورى ولم تحدث خلال تلك الانتخابات في طول البلاد وعرضها حالة خروج عن الشرعية واحدة.. ولم يسمح الشعب باستغلال الانتخابات للقيام باي اغراض غير مشروعة.

ان الشعب يتطلع بلهفة لاجراء انتخابات جديدة لمجلس الشعب.. يختار خلالها من يمثلونه تمثيلا حقيقيا للمشاركة في مناقشة واصدار القرارات المصرية التي سنضطر لاتخاذها في الفترة القادمة لاصلاح مسار الاقتصاد المصري ..

اننا يجب الا نخاف من اجراء الانتخابات وفي اي وقت فالشعب المصري واع واصيل وديمقراطي بطبعه ..

نبيل اباظة

هل تحدث المعجزة .. وتعود أموال الناس التي اودعوها لدى الريان ؟

هذا هو السؤال الذي كان يتردد على كل لسان طوال الأربع والعشرين ساعة الماضية . بعد ان اعلنت المحكمة موافقتها على العرض الذي قدمه المحامي محمد رشاد نبيه . بأن يشتري « بعض الأشخاص » ممتلكات الريان مقابل مليار ونصف مليار جنيه هي قيمة إيداعات اكثر من ١٧٥ الف مواطن لدى شركات الريان .

وليس هذا هو السؤال الوحيد ...

من هم هؤلاء « الأشخاص » ... هل هم مصريون أو عرب كما قيل ؟

وهل تعني موافقة المحكمة على هذا الاقتراح أنه اكثر جدية من الاقتراح السابق . الذي قدمه الشيخ متولي الشعراوي ؟

وماذا يحدث في حالة إعادة أموال المودعين فعلا .. هل يطلق سراح احمد الريان وعائلته ؟

مفاجأة في قضية الريان :

الصفقة !

المشترون لأموال الريان ليسوا رجال أعمال عرب

والعملية لاتخفي أغراضا سياسية



تحقيق يكتبه :
محمود صلاح
تصوير مناع محمد

في مكتبه إلتقيت بالمحامي محمد نبيه رشاد .

● سألته : هل هذا الاقتراح جدي بالفعل ؟

ـ قال : اذا لم يكن جديا لكنت مجنونا لانني بهذا أضع نفسي في موقف يشكل اكثر من جريمة . مع ملاحظة أنني لم اقدمه لتعطيل القضية . بل قدمت العرض وطلبت من المحكمة أن تمضي في اجراءات المحاكمة في نفس الوقت الذي تسير فيه إجراءات البيع ورد الأموال فاذا تمكنا من رد الايداعات قبل صدور الحكم . سوف يستفيد الريان من عملية رد الاموال . وما يؤكد جدية العرض اننا نطلب وعدا بالبيع فقط . وعدا بأن تصبح ممتلكات الريان ملكا لهؤلاء الراغبين في شرائها وذلك بعد ان يقدموا فعلا ثمنها .

● هل انت محامي الريان ؟

ـ كلا .. الآن أنا ممثل المشترين .. لكن قبل محاكمة الريان استعانت بي هيئة الدفاع عنه . لاعداد الدفوع الدستورية ثم انتهى دوري كمحام عنه . والحقيقة أنني كنت افكر في عملية بيع ممتلكات الريان منذ سبعة شهور ولاعتقادي بأن الحكم في القضية لن يؤثر على الريان فقط . ذلك ان اقصى عقوبة يمكن أن توقع عليه حسب نص القانون السجن عشر سنوات وغرامة مثل الاموال التي حصل عليها ثم رد الأموال للمودعين . ويعني ذلك بأنه سيكون عليه أن يدفع ثلاثة مليارات من الجنيهات غرامة ويرد مليار ونصف للمودعين . ولان دين الحكومة من الديون الممتازة التي تستحق اولا . فان ذلك يعني في حالة الحكم عليه أن تحصل الحكومة على ممتلكاته لتحصيل الغرامة . ثم لا يتبقى للمودعين بعد ذلك شيئا .

شخصيات المشترين

● لماذا الاصرار على عدم الكشف عن شخصية المشترين ؟

ـ المحامي محمد نبيه رشاد : القانون المدني يسمح باستخدام الاسم المستعار في الشراء . والمشترون لا يريدون كشف اسمائهم الآن .

● لكن لابد ان ياتي وقت وتظهر شخصية هؤلاء ؟

ـ بالطبع لأنني بعد الشراء سوف انقل الملكية باسمائهم ووقتها لن يستطيع أحد أن يفعل لهم شيئا .

● ترددت اقوال بأن المشترين ليسوا مصريين بل من بعض البلاد العربية ؟

ـ سمعت من يقول بأن هناك « اغراضا سياسية » وراء العملية . ومن يقول بأنهم رجال أعمال عرب . وهؤلاء لا يفهمون القانون . الذي يحظر على العرب شراء أراض زراعية او إمتلاك اكثر من شقتين في مصر .

وللعلم فان المشترين قاموا بمعاينة كل ممتلكات الريان في الداخل والخارج مقابل مليار ونصف . ولنفترض أن حقوق المودعين سوف تزيد عن المليار ونصف . هنا الخدمة التي سيقدمها « المشترون » للريان ذلك انهم تعهدوا بسداد كل حقوق المودعين حتى لو زادت عن المليار ونصف . وذلك حتى يستفيد الريان من المحاكمة . لكنهم على أي حال يقدرون ممتلكات الريان بأنها تساوي ٢ مليار جنيه .

● هل كان الريان على علم بهذه الصفقة ؟

ـ محمد رشاد نبيه : على العكس .. لم يكن يعلم على الاطلاق وبعد أن تم الاتفاق بيني وبين المشترين . دخلت المحكمة وتوجهت الى القفص وسألت احمد الريان : لو أن هناك من يريد شراء كل ممتلكاتك مقابل سداد أموال المودعين .. ما رأيك ؟ قال : ياريت ! قلت له : اذن لا تتكلم من الآن ودع كل شيء لي .

● ماذا بعد موافقة المحكمة على البيع ؟

ـ بسرعة الصاروخ سنبدأ في ترجمة الامر الى وصف للبيع المفروض ان تعين المحكمة قيما على أحمد الريان ويتم تشكيل مجلس ادارة لشركات الريان حتى يمكن اتخاذ اجراءات البيع قانونا . والمفروض ان يتم عمل وعد بالبيع لي أبدأ بعده في نقل الملكية للمشترين . وذلك بعد الانتهاء من عمل « كتالوج » مفصل بأملاك الريان ليسهل تسجيل عملية الشراء في الشهر العقاري . وهذا يعد في نفس الوقت تأمينا لحقوق المشترين .

● كم من الوقت ستستغرق كل هذه الاجراءات ؟

ـ الاقتراح يتضمن انه بعد عشرة شهور يكون كل المودعين قد حصلوا على أموالهم . لأن عمل الكتالوج سيستغرق خمسة شهور . والشهور الباقية لعمل ١٧٥ الف شيك وهي عملية صعبة لن يستطيع تحملها بنك واحد .

المحامي الذي أحدث المفاجأة :

كل المودعين يحصلون على أموالهم

بعد ١٠ أشهر

اقتراح عاطفي

● ما هو الفارق بين اقتراحك واقتراح الشيخ متولي الشعراوي ؟

ـ محمد رشاد نبيه : اقتراح الشيخ متولي الشعراوي كان عاطفيا أكثر منه عمليا . ولم يكن سيستفيد منه الريان لأن الشيخ الشعراوي اقترح اطلاق سراح الريان ليعود لادارة شركاته ثم يرد أموال المودعين ولم يكن ذلك سيمنع قانون من تنفيذ عقوبة السجن على الريان . أما هذا الاقتراح فينهي القضية بقوة القانون . لانه اذا أعيدت الأموال للمودعين قبل صدور الحكم يمنع القانون استمرار محاكمة الريان !

● أعود مرة اخرى لسؤالك عن عنصر الجدية .. لانه لا يصح إثارة امال المودعين .. ثم ينتهي الأمر الى لا شيء ؟

ـ محمد رشاد نبيه : انا رجل معارضة .. انا اضع رقبتي على يدي في هذا الامر .. الاقتراحات السابقة كما قلت كانت عاطفية . واحب أن أؤكد للمودعين أن « المشترين » مصريون ولديهم إنتماء لمصر . وليس صحيحا انهم عرب . لأنه بحكم القانون ليس للأجنبي ان يمتلك في مصر اكثر من ألف متر لاستخدامه الشخصي .

لجنة من البنك المركزي

هل صحيح ما قاله لي محمد رشاد نبيه قبل أن أنهي حديثي معه بأنه « كان هناك اصرار » على دفن شركات الريان وعدم اعطائها فرصة مثل بقية شركات توظيف الأموال ؟

هذا السؤال لا يملك الاجابة عليه سوى المستشار حسن الشربيني المحامي العام الاول لنيابة الشئون المالية والتجارية الذي يكشف حقائق لم يكن يعرفها أحد عن التحقيق مع الريان .. لأنها كانت « محظورة النشر» !

يقول المستشار حسن الشربيني : في نوفمبر ١٩٨٧ قامت ادارة مباحث الأموال العامة بعمل محضر تحريات مكون من ٥٠ صفحة يتضمن مخالفات شركات الريان لقوانين البنوك والنقد ودعوة الجمهور للاكتتاب . وتحريات تؤكد ان الشركة حولت أموالا ضخمة للخارج (حوالي ٨٠ مليون دولار) . وانها لا تنظم دفاتر أو جداول . وطلبوا الاذن بضبط مقار الشركة الاربعة بالهرم والدقي ومصر الجديدة والاسكندرية . ووافق وزير الاقتصاد على اتخاذ اجراءات الضبط والتحقيق . وفعلا توجهت لجان من المباحث وخبراء وزارة الاقتصاد والبنك المركزي في اليوم التالي وشاهدوا على الطبيعة العملية الفوغائية لعملية تلقي الاموال من « الشبابيك » . ورغم ذلك ومن أجل الصالح العام وحتى لا تحدث بلبلة وخوفا على أموال المودعين تم فرض حظر نشر على القضية . وطلبت تشكيل لجنة من خبراء البنك المركزي والنقد بوزارة الاقتصاد وهيئة سوق المال وفي النهاية كتبوا تقريرا اكدوا فيه أن شركات الريان خالفت كل القوانين . ويعرض الأمر على النائب العام تم حظر نشر القضية وادراج اصحاب مجموعة شركات الريان على قوائم الممنوعين من السفر . وباشرت النيابة التحقيق . وبعد صدور قانون تلقي الأموال رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ والذي حدد فترة انتقالية وأعطى مهلة لتوفيق الأوضاع . لم نستدع الريان وتركناهم على أمل أن يوفقوا أوضاعهم ثم حدثت خلافات بين الأخوة الريان وسمعنا عن مشروع اتحاد الريان والسعد ثم اختلافهما . وكان من الممكن صدور قرار بحبسهم لكننا كنا نضع في الاعتبار الأول أموال المودعين ومصالحهم . وفوجئنا بأحمد الريان يطلب من وزير الاقتصاد اعفاؤه من إعادة الأموال من الخارج . وتم رفض طلبه بعد ان رفض أن يفصح عن حجم هذه الأموال والبنوك الموجودة بها أو مستندات استثمارها .

ويكمل المستشار حسن الشربيني : ولم يكن هناك بد بعد انتهاء فترة توفيق الأوضاع من التصرف . وتم اخطار النيابة لتتولى التحقيق وذلك ببلاغ من هيئة سوق المال . وطلبت تطبيق المادة ٢٥ من قانون توظيف الاموال التي تنص على انه ينطبق على أموال المودعين ما ينطبق على المادة ٢٠٨ من قانون الاجراءات الجنائية . والتي اجازت للنائب العام اذا قامت الأدلة الكافية من التحقيق على أن المتهم ارتكب جريمة من الباب الرابع بقانون العقوبات . وهي الجرائم المضرة بأموال مملوكة للدولة كان يتربح أو يستولي او يختلس عليها يجوز للنائب العام أن يمنعه وزوجته وأولاده القصر من التصرف في أمواله وممتلكاته او ادارتها والتحفظ على هذه الممتلكات . وبالفعل تم التحفظ على ممتلكات الريان وكان فتحي الريان قد توفى واصبح أحمد الريان رئيس مجلس الادارة . وتم إستدعاؤه واعترف بأنه خسر ٦٠٠ مليون دولار في المضاربات . وعندما سألناه عن نسبة الفائدة المرتفعة التي يدفعها للمودعين . قال : هي مجرد معونة لهم ليعيشوا طوال الشهر .. وهي خصم من ايداعاتهم .. لأنه لا يوجد في العالم مشروع يربح ٢٤٪ .

ويستطرد المستشار حسن الشربيني : وبالرغم من ذلك وعندما طلب أحمد الريان خلال التحقيق معه ان يلتقي بالنائب العام المستشار جمال شومان . اتصل المستشار حلمي خليفة النائب العام المساعد والمشرف على التحقيق بالنائب العام . الذي في الحال ترك مكتبه وحضر الى مقر النيابة . واعطى أحمد الريان فرصة التحدث معه لأكثر من ساعتين .

وقال له النائب العام : أنا لا يهمني الدعوة الجنائية .. مقابل انك تعيد أموال المودعين وترد أموال الناس الغلابة .

وسكت احمد الريان ..

وعندما قال له النائب العام .. حرام عليك ولابد أن تعلم انه غير عقاب الأرض .. هناك عقاب السماء وهناك جنة ونار .

ـ رد أحمد الريان : يا افندم .. انا مش حا اكون أول من يدخل جهنم!

ويضيف المستشار حسن الشربيني : ان النيابة العامة التي اقامت الدعوة الجنائية يمثلها المستشار جمال شومان النائب العام الامين على الدعوى الجنائية . واي تصرف او اجراء في اتفاق البيع لابد وان يعرض عليه شخصيا لاعتماده في النهاية .. والنائب العام بدوره له ان يكلف وكلاءه باي امر يراه . واذكر ان هدف النيابة هو مصلحة المودعين . وقد سعدنا كنيابة بقرار المحكمة لاننا رأينا فيه بارقة أمل على انفراج هذه المشكلة وحلها ولكن اذا لم يكن الامر جديا فسيكون في ظاهره الرحمة وفي باطنه زيادة عذاب المودعين . وأمل الا يكون هذا العرض مضيعة للوقت .

اذا تحققت الصفقة وتم سداد ديون المودعين .. هل يتم الافراج عن الريان واسرته ؟

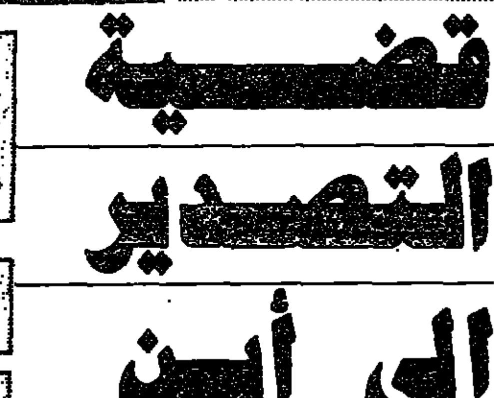
ـ المستشار حسن الشربيني : بالتأكيد .. وذلك وفقا لنص المادة ٢١ من قانون تلقي الاموال والتي تقول ان الدعوى الجنائية تنقضي اذا بادر المتهم برد المبالغ المستحقة لاصحابها . وللمحكمة اعفاء الجاني من العقوبة اذا حدث رد المبالغ قبل صدور حكم نهائي في الدعوى .

وماذا عن الاحكام الاخرى التي صدرت في قضايا اخرى بسجن او حبس الريان ؟

● يسري عليها نفس القانون مادامت متعلقة بنفس القضية الاصلية .. وبالفعل صدرت ضد احمد الريان عدة احكام في قضايا شيكات بدون رصيد او تبديد ومعظمها موضوعي وا حد .

وفي النهاية احب ان اؤكد كمحام عام لنيابة الشئون المالية والتجارية . اننا نوافق موافقة تامة على قرار المحكمة مادام العرض ـ في ظاهره ـ يتضمن مصلحة المودعين وانتهاء الاسهم .

قضية التصدير إلى أين



هذه حقيقة وليست نكته :

في العام الماضي قررت هيئة المعارض الدولية أن تشارك في معرض دولي بالاتحاد السوفيتي . وبالفعل تم اختيار السلع والمنتجات المصرية التي ستعرض في هذا المعرض وتم شحنها على السفن . وأبحرت السفن في عرض البحر في طريقها الى مدينة « كيف » السوفيتية ..

الى هنا وكل شيء تمام التمام ! وفي الاتحاد السوفيتي بدأ المعرض وانتهى موعده .. لكن السلع المصرية كانت مازالت في عرض البحر ! ووصلت بعد انتهاء المعرض بيومين كاملين .. وكانت فضيحة كبيرة !

تلك حقيقة وليست نكتة :

مجلس ادارة هيئة المعارض يعقد اجتماعا يوم الاربعاء الماضي برئاسة حامد عطوه ويقرر الاشتراك في ١٩ معرضا .. لكن قائمة الدول الافريقية كانت خالية تماما .. ماعدا دولة واحدة مساحتها تعادل مساحة طابا هي « بوركينا فاسو » وتحت ضغط من أحد الوزراء الذين تربطهم صلات قوية مع الدول الافريقية !

تلك حقيقة وليست نكتة :

إحدى شركات القطاع العام للتجارة الخارجية ترسل العديد من التلكسات الى مستورد تونسي تطالبه بدفع ٢٦٠ دولارا ثمن استخراج « شهادة اشعاع » تثبت صلاحية صادرات مصرية قميتها ٦٠ الف دولار حتى ضاعت الصفقة !

هذه حقيقة وليست نكته :

المجلس الاعلى للتصدير قراراته غير ملزمة .. فلابد ان تعرض أولا على وزير الاقتصاد ثم على رئيس الوزراء .. وبالتالي فانه مكبل بنفس القيود !

انتهى المعرض .. والبضائع المصرية في عرض البحر!

تحقيق يكتبه :
محمود سالم

هذه الحقائق كانت بدايتي للدخول الى قضية التصدير ومشاكل المصدرين المصريين ..

إستمعت الى كلام المصدرين .. وايضا استمعت الى مسئولي جهاز التمثيل التجاري بوزارة الاقتصاد هم يعترفون ببعض المشاكل ولكن حجتهم ان الوضع القائم يحتم وجود مثل تلك المشاكل .. لكنهم يدافعون عن وجهة نظرهم !

ببساطة شديدة يطالب سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين بأن يذهب ببضاعته الى الجمارك مباشرة ويتم التصدير فورا . وهو يقول : امنعوا ما تشاءون واسمحوا بما ترغبون .. لكنني اريد ان اصدر بدون اجراءات ولا توقيعات ولا قرية بضائع .. ارجعوا الى ايام زمان .. البضائع تذهب الى الجمرك ويتم التصدير .. والمصدر هو المسئول عن سمعة بضائعه .. فلا رقابة على الصادرات ولا تدخل من أحد .. ولا توقيعات ودون التورط في لعبة القط والفار !

بنفس البساطة الشديدة يتحدث محمد فريد خميس عضو مجلس الشورى والمصدر المصري ويقول : لابد ان يكون هناك الزام من جانب الدولة لكافة قطاعاتها بالا تستورد المعدات والآلات اللازمة لمشروعاتها الا مقابل صادرات مصرية سواء كان ذلك بالنسبة للدول الشرقية أو الغربية .. ويشير محمد فريد خميس الى المعرض الذي شاركت فيه ١٤٠ شركة مصرية في موسكو مؤخرا ويقول انه كان بالامكان ان تعود هذه الشركات بعقود تصدير تصل قيمتها الى حوالي ٦ مليارات جنيه استرليني لو امكن ربط شراء المعدات التي يتم استيرادها من جانب مؤسسات الدولة بصادرات مصرية وذلك نظرا لارتباط السوفيت بسياسة الاستيراد مقابل صادرات ..

● والحديث عن المعارض يدفعني الى الحديث عن اهمية التواجد المصري في مختلف الاسواق العالمية .. وهنا لابد ان نشيد بجهود القطاع الخاص الذي اقام معرض موسكو الاخير وشتان الفارق بين معرض هذا العام .. وما حدث في العام الماضي حيث وصلت السلع المصرية بعد يومين من اغلاق المعرض ابوابه والذي استمر اسبوعين كاملين .. هذا المعرض كان من اعداد هيئة المعارض الدولية المصرية وكان أول معرض دولي تقيمه موسكو . وانقاذا لماء الوجه تم الاتفاق على اقامة معرض خاص للسلع المصرية !! وكانت الحجة بالطبع هي ان السفن لم تصل في موعدها !

ويشير احد المصدرين الى ان هيئة المعارض تعتبر اكبر معوق للتصدير ويقول ان ذلك جعل الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد يضطر الى الموافقة للقطاع الخاص على اقامة معارض خاصة به في الخارج رغم ان هيئة المعارض من المفروض ان ذلك هو اول مهامها ..

واكثر من ذلك ان السوق الافريقية والتي لا يمكن تجاهلها اصبحت القائمة خالية منها تماما . فقد عقد مجلس ادارة الهيئة اجتماعا يوم الاربعاء الماضي وتقرر الاشتراك في ١٩ معرضا خلال العام المالي من يوليو ١٩٩٠ حتى يوليو العام القادم ولن تشترك مصر في اية معارض بافريقيا او اسيا .. ما عدا معرض يقام في بوركينا فاسو بعد « توصية » من الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية بضرورة الاشتراك في هذا المعرض !

ولقد كان نتيجة هذه السياسة ان معرض مارس الماضي بالقاهرة لم تشارك فيه اية دولة افريقية .. فالمعاملة بالمثل .. مع قارة اسواقها مفتوحة امام السلع المصرية ..

● ● ●

ومن هيئة المعارض الى التمثيل التجاري .. والسؤال المطروح : لماذا ينجح القطاع الخاص فيما يفشل فيه القطاع العام ؟ هذا السؤال طرحته امام العديد من المسئولين بجهاز التمثيل التجاري : الوزراء المفوضون عبدالوهاب هيكل وعصام فراج وصالح فايد ولطفي عبدالحميد والمسئولون عن بعض الادارات عبدالمنعم موسى واشرف عزالدين ..

بداية يعترف هؤلاء المسئولون ان هناك مشاكل لا يمكن تجاهلها وفي مقدمتها ان القطاع الخاص لدية امكانيات اكبر من القطاع العام .. فالمصدر المصري من القطاع الخاص يذهب الى الاسواق الخارجية وفي حقيبة يده ما يكفيه من نفقات تتطلبها مهمته . ومن الجانب الآخر شيء مختلف .. فبدل السفر المقرر لمدير قطاع مثلا لا يتعدى ٦٠ دولارا في اليوم وهي لا تكفي أصغر لوكاندة ناهيك عن المصروفات الاخرى .. القطاع الخاص يتحرك بمرونه اكبر !

وهنا تشير الى احدى القصص الطريفة التي كان طرفاها شركة مصر للتجارة الخارجية واحد المستوردين التونسيين .. هذا المستورد اتفق على صفقة توابل قيمتها ٦٠ الف دولار وعاد الى بلده في انتظار ورود البضاعة .. لكنه فوجيء بتلكسات من الشركة تطالبه بدفع ٢٦٠ دولارا قيمة استخراج شهادة من الجهة المسئولة في مصر تثبت خلو البضائع من الاشعاع ! وتوالت التلكسات واصر المستورد التونسي على عدم دفع هذا المبلغ الصغير .. وتوقفت الصفقة !

واسأل : لماذا لا يتدخل التمثيل التجاري في مثل هذه الأمور ؟ يرد المسئولون : نحن نتدخل ولكن في حدود الضوابط القانونية واللوائح .. ويشيرون هنا الى قضية مثل قضية العلاقات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتي .. قائلين اننا لا يمكن ان نفتح الباب على مصراعيه للمصدرين المصريين كي يصدروا الى الاتحاد السوفيتي حيث ان الامر محكوم ببروتوكول تجاري محدد القيمة بين البلدين .. صادرات مصرية محددة مقابل صادرات سوفيتية محددة ايضا .. والمصدر المصري لا يحصل على مقابل صادراته من الاتحاد السوفيتي بل يحصل عليها من البنك المركزي المصري فور شحن بضاعته حيث ترد لمصر مقابلها سلع سوفيتية مثل الفحم والورق والاسماك ..

ان تجارتنا معه تتم في اطار اتفاق للدفع . والذي يقضي بأن يتم التصدير اليه دون حصولنا على نقد أجنبي على عكس الوضع بالنسبة للتصدير الى باقي دول العالم . حيث يتم التصدير مقابل استيراد السلع والمنتجات السوفيتية المتفق عليها وتسجل عمليات التبادل التجاري بين البلدين في حساب خاص بالبنك المركزي المصري الذي يظهر في اوائل مايو الحالي رصيدا فائضا في صالح مصر يبلغ ١٦٠ مليون جنيه استرليني حسابي . اي أن قيمة السلع المصرية التي تم تصديرها للاتحاد السوفيتي تزيد على قيمة السلع السوفيتية المستوردة منه بقيمة ذلك المبلغ ومن متابعة حركة تعاقدات الصادرات المصرية وموقف تنفيذها حاليا فان مقدار الزيادة في حجم صادراتنا للاتحاد السوفيتي يتوقع لها ان تصل في نهاية العام الحالي الى حوالي ٢٠٠ مليون جنيه استرليني اي ما يزيد على نصف مليار جنيه مصري . معظمها سلع يقوم بتصديرها شركات من القطاع الخاص المصري .

ان من طبيعة التعامل في اطار اتفاقات الدفع كما هو الوضع مع الاتحاد السوفيتي ان يتم تصدير سلع مصرية مقابل استيراد السلع السوفيتية التي يحتاجها الاقتصاد المصري . لذلك فان التمثيل التجاري يراعي أن يواكب الجهد المبذول لتنمية صادراتنا وخاصة من السلع غير التقليدية . بذل جهود مقابلة لضمان استيفاء احتياجات القطاعات المصرية من السلع السوفيتية . حتى يتحقق التوازن المنشود في حركة المبادلات التجارية بين البلدين .

ويضيف المسئولون قائلين : ان تحديد السلع المصرية التي تصدر الى السوق السوفيتي . وكذلك متابعة تنفيذ الحصص التي تدرج لهذه السلع . يتم بمشاركة مصدري القطاع الخاص وذلك عن طريق اشتراكهم في وفود المباحثات التي تجرى سنويا مع الحكومة السوفيتية وكذلك عضويتهم في لجنة التجارة مع الاتحاد السوفيتي والمنوط بها متابعة حركة التجارة بين البلدين .

واسأل : ما هي حكاية صفقة الصابون المصري للاتحاد السوفيتي ؟

قالوا : واقع الامر هو انه بالرغم من خلو بروتوكول التجارة بين البلدين من حصة لهذه السلعة . فقد تم تنفيذ عقدين ابرمهما المصدرون المصريون في شهر مارس ١٩٨٩ . العقد الاول لكمية ١٦ الف طن . تم شحنها بالكامل مقابل استيراد قطع غيار من الاتحاد السوفيتي . والثاني لكمية مماثلة بقيمة حوالي ٩ ملايين جنيه حسابي وقد تم شحنها مقابل الاتفاق على توريد كميات اضافية من السماد والسمك المجمد . الا ان التاخير الذي وقع لبعض شحنات هذا الصابون يرجع اساسا الى عدم توافر الحاويات السوفيتية لنقلها من ميناء الإسكندرية . وقد تعرضت لهذه الواقعة الجرائد السوفيتية والمصرية في ذلك الوقت . ومن الجور أن يتحمل الجانب المصري مسئولية هذا التاخير .

ان التمثيل التجاري يقوم منذ اكثر من ٤٠ عاما بتحقيق أهداف متابعة علاقاتنا التجارية والترويج للصادرات المصرية في الأسواق الخارجية .

● ● ●

القضية كبيرة ولا تحتمل هذا الجدل بين مختلف الاطراف .. فالتصدير بالنسبة لنا حياة او موت !

ومن غير المعقول ان يتم تشكيل المجلس الاعلى للتصدير برئاسة شخصية كبيرة مثل المهندس عزالدين هلال نائب رئيس الوزراء الاسبق وما علمته من مصدر مسئول ان المهندس عزالدين هلال رئيس المجلس الجديد غارق في هموم كبيرة .. فاذا كان رئيس هذا الجهاز شخصية غير حكومية الا ان تشكيله يغلب عليه الطابع الحكومي .. واكثر من ذلك فان قراراته غير ملزمة اذن لابد ان نعرض أولا على وزير الاقتصاد ثم رئيس الوزراء !

رئيس الجهاز الجديد رجل متحمس للغاية للمهمة .. وقد حدد هدفا كبيرا للتصدير يصل الى ١٠ مليارات جنيه سنويا .. لكن المشكلة كيف يتحقق هذا الهدف ؟!

والجواب هو : ارفعوا ايديكم عن التصدير !!

يسري مصطفى



عزالدين هلال

سعيد الطويل

مسئولو التمثيل التجاري :

تجارتنا مع الاتحاد السوفيتي تتم على اساس اتفاقيات الدفع

المشي فوق الأشواك

بقلم: محسن محمد

هموم القمة !

مؤتمر القمة العربي الذى يعقد فى بغداد ـ خلال ايام ـ فرصة للزعماء العرب لمواجهة الواقع دون خداع للنفس او تعلل بامال لاتستند الى جذور حقيقية .

الهدف الاول للمؤتمر اعلان التضامن مع العراق ضد حملة غربية واسرائيلية لمجرد ان العراق اعلن انه يستطيع الرد على اسرائيل بالصواريخ والحرب الكيماوية .

وقد تضامنت الدول العربية مع العراق فى حربه ضد ايران . مصر امدته بسلاح من صنعها عندما توقف العالم عن تسليح العراق واشتراك المصريون فى الاعمال المدنية فى العراق ، وساهم بعضهم فى الاعمال العسكرية وقدمت دول الخليج للعراق ـ كما تقول بعض المصادر ـ ٤ بليون دولار .

وبقيت دولة عربية واحدة هى سوريا مع ايران واعلنت رفضها لحضور قمة بغداد الذى تحضره ٢١ دولة عربية اخرى بما فى ذلك دولة فلسطين لان العلاقات بين بغداد ودمشق ـ والدولتان وزعماؤهما ينتميان الى حزب واحد هو البعث ـ هذه العلاقات اقوى واعمق مما يظن العرب القائمون بالوساطة بين البلدين ، او لنقل الزعيمين الحاكمين فى العراق وسوريا .

واذا كان التضامن ـ الرمزى ـ مع العراق يتحقق بانعقاد المؤتمر فى بغداد بالذات فان المشكلة الثانية ـ وربما الاولى ـ التى تواجه المؤتمر صعبة للغاية ، هى هجرة اليهود السوفييت .

فتح الاتحاد السوفيتى باب الهجرة لمواطنيه اليهود تحت ضغوط كثيرة اهمها الولايات المتحدة ، واعلنت الدول الشيوعية ـ بعد الانقلابية على حكامها الطغاة ، العلاقات التى كانت مقطوعة مع اسرائيل ، وطالب الاتحاد السوفيتى العرب بديونه القديمة واصبح يبيع السلاح للعرب بالعملة الصعبة او مقابل سلع يستوردها بالعملة الصعبة .

ومن هنا فان الاتحاد السوفيتى ـ فى ظل ظروفه الاقتصادية الصعبة ، ومحاولات جمهورياته الاستقلال والانفصال عنه وفى ظل انكماشه الدولى ـ له العذر فى سياسته الجديدة القائمة على هدف واحد وهو مصلحته اولا .

اذن ماذا يفعل العرب فى هذه الظروف ؟

قراءة التاريخ مفيدة !

عام ١٩٤٦ اعلن الرئيس الامريكى هارى ترومان انه لابد من فتح باب فلسطين ـ قبل قيام دولة اسرائيل ـ امام مائة الف يهودى من المانيا ودول اوربا الذين عانوا من عسف وظلم واضطهاد هتلر .

يومها اجتمع العرب ، وشكوا ، وتظلموا ، ونددوا وادانوا ، واستنكروا ـ والفاظ اخرى كثيرة مشابهة يمتلىء بها القاموس العربى ـ ولكن وصل اليهود الاوربيون الى فلسطين ! الان بدأ وصول اعداد اكبر من يهود روسيا ، اغلقت امامهم ، كما اغلقت امام يهود اوربا عام ١٩٤٦ ابواب الولايات المتحدة والارقام هذه المرة بمئات الالوف .

ومنذ ٤٤ سنة قال العالم انه لايستطيع التفاهم مع «الهاجاناه» و«شتيرن» و«ارجون زفاى» وغيرها من الجماعات الارهابية اليهودية . الان يقول العالم انه عاجز عن التفاهم مع حكام اسرائيل الذين كانوا قادة او اعضاء فى «الهاجاناه» و«شتيرن» و«ارجون زفاى لومى» . وبالاضافة الى ذلك فان اسرائيل الان فى ازمة سياسية وشلل سياسى لانها تبحث عن حكومة مستقرة ولايستطيع احد فى اسرائيل التفاوض للسلام لان الحكومة مؤقتة !

باختصار لم يتغير شىء خلال ٤٤ سنة لمصلحة العرب وتغيرت اشياء كثيرة لمصلحة اليهود . قامت دولتهم واستقر حكمهم وعجز العرب عن تغيير الواقع المؤلم سواء بالحرب او بالسلام !!

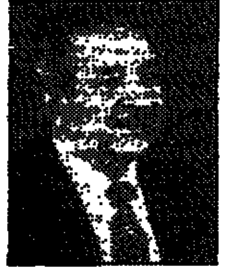
ومازالت الدول العربية تتصرف بطريقة فردية رغم قيام الجامعة العربية ، ورغم قيام ٣ تجمعات عربية هى مجلس التعاون الخليجى عام ٨١ ، واتحاد المغرب العربى ، ومجلس التعاون العربى فى العام الماضى .

ومازالت القرارات العربية مجرد بيانات واستنكارات لان هذا هو الاسلوب السهل ، اما العمل الصعب فيتمثل فى تحديد الهدف البعيد والطريق لتحقيقه والمدة اللازمة لذلك .

واذا لم يمتنع العرب عن خداع النفس فستعقد المؤتمرات ، وتصدر القرارات وتنشرها الصحف العربية بعناوين ضخمة وتهلل لها تماما كما حدث منذ ٤٤ سنة عندما رفض العرب دخول مائة الف يهودى الى فلسطين !



المستشار جمال شومان — المستشار محمد العشماوى — المستشار جرجس كامل



عبدالقادر عبدالوهاب

وخلال هذه السنين ضاعت فلسطين ، والآن يتغير تركيب وتكوين وشكل الاراضى العربية المحتلة الا اذا اهتدينا الى حل .

ولا داعى لليأس لان الحلول ممكنة بشرط مواجهة المشكلة بصدق والعمل على حلها بوعى كامل بالابعاد والاسباب والنتائج مع ادراك ان الزمن ليس فى صالح العرب اذ سيزيد عدد سكانهم الحالى من ٢٠٠ مليون نسمة الى الضعف وتواجههم مشكلة مياه ضخمة، وعندما زادت ايراداتهم استوردوا العمالة من كل مكان الا من بلاد العرب !!

جداول الانتخابات .. مزورة !

امام مجلس الشعب فرصة ذهبية لاصلاح النظام الانتخابى فى مصر اذا اصدر ـ هذه الايام ـ قانونا بالغاء كل دفاتر الانتخابات الحالية . اى الدفاتر التى تحمل اسماء الناخبين لان هذه الدفاتر لاتمثل ـ بحال من الاحوال ـ صورة شعب مصر .

ان اغلب المقيدين فى هذه الدفاتر قد انتقلوا الى رحمة الله ، او انتقلوا الى دوائر انتخابية اخرى ، ومع ذلك بقيت اسماؤهم ، وبقيت تذاكرهم الانتخابية . من يحصل عليها ، وهو غالبا مرشح له نفوذ فى دوائر الشرطة او الحكومة ، او يحسن استغلال ماله فى الرشوة ، بانه يضمن الفوز !

حدث منذ سنوات ان جاءنى موظف مسئول نائبا عن مرشح فى دائرة الازبكية وقال لى :

ـ دفعت مبلغ ... للدار الصحفية مقابل القيام بحملة اعلانية للمرشح .

قلت له وانا اراجع الحملة الصحفية التى اعدها مختصون :

ـ ارجو للنائب التوفيق ـ وان تحقق الاعلانات ثمارها .

قال :

ـ لاقيمة للحملة الاعلانية ولن تجىء بالعدد المطلوب من الناخبين .

قلت :

ولماذا يتحمل نفقاتها ؟

قال :

ـ المظاهر ، يريد ان يثبت لباقى المرشحين انه مثلهم فى حاجة الى ناخبين !

قلت :

ـ كل مرشح فى حاجة الى ناخبين .

باختصار استفزتنى كلماته وغروره وثقته بنفسه فاخذت احاوره حتى ضاق بى فاخرج من جيبه تذاكر انتخابية قال :

ـ فى جيبى ٢٠٠٠ صوت ، وفى جيوب زملائى اعداد اخرى كثيرة .

قلت :

ـ ولكن الناخب يجب ان يثبت شخصيته .

قال :

ـ والناخبات ؟

قلت :

ـ وهن ايضا .

قال :

امام رئيس اللجنة ، وفى ظل ظروف الانتخابات ، تكفى شهادة شيخ الحارة او مندوبه او بعض الموظفين .

ومعنى هذا كله ان الحكومة تستطيع تزوير الانتخابات ، ويستطيع ذلك كل من يحصل على التذاكر الانتخابية ، وهناك خبراء فى هذا المجال .

وطبقا لقوانين الانتخاب فانه يسمح فى ديسمبر من كل عام لمن وصل الى السن القانونية للترشيح او الانتخاب ان يقيد اسمه فى دائرته ، ولكن عدد المقيدين خلال الثلاثين او الاربعين عاما الماضية قليل قليل لايمثل الزيادة الحقيقية فى عدد السكان .

وعلى هذا الاساس فان اغلب الشعب المصرى غير مقيد فى السجلات الانتخابية .

ولذلك لابد من الغاء كل الدفاتر الحالية ، واصدار قانون يلزم كل من يحمل بطاقة شخصية او عائلية بقيد اسمه فى الجداول الانتخابية ، فى دائرة العمل او الاقامة . فاذا جاءت الانتخابات فان الجميع مطالبون بالتصويت فيها والا غرموا تلقائيا خمسة جنيهات .

والتنفيذ ممكن وهو ان يقدم الناخب عند صرف مرتبه او معاشه او استحقاقاته الحكومية تذكرته الانتخابية وقد ختم امامها بمعرفة رئيس لجنة الانتخابات مايؤكد التصويت والا خصم من مرتبه مبلغ الجنيهات الخمسة .

والجدير بالذكر ان العقوبة الحالية للتخلف جنيه واحد ولكن الحكومة ، اية حكومة ، لاتقدم احدا للمحاكمة منذ ابتدعت مسألة الـ ٩٩,٩٩٪ لمرشح الرئاسة ، ومنذ ادعت الحكومات ان نسبة التصويت فى الانتخابات تزيد على ٨٠ فى المائة . ومن هنا فان الحكومة ـ اية حكومة ـ تابى ان تحاكم احدا اعطى صوته !!!

وبهذه الطريقة ، او غيرها مما يقترحه اعضاء مجلس الشعب او الحكومة ، نضمن تعبير الشعب عن رايه واختيار ممثليه ونضمن عدم تزوير الانتخابات .

ملحوظـــة :

قلت هذا الراى مرة لمسئول كبير فلم يرد وقال لى زميل حضر المناقشة :

ـ كل حكومة يجب ان تحتفظ لنفسها بخط الرجعة كما يقولون اى ان تحتفظ لنفسها بامكانية تزوير الانتخابات عند اللزوم واضاف وهو يضحك ـ

ـ مش قلت لك من زمان انك اتجننت !

القضاء صمام الامان للبنوك

وقعت مفاجأة فى قضية البنوك الكبرى طلب الدفاع الى المستشار جرجس كامل رئيس محكمة امن الدولة العليا ضم المذكرة التى اعدتها الرقابة الادارية عن عمليات الائتمان فى البنوك المصرية والاجنبية والتى تدين كل الاجراءات التى اتخذت ضد المسئولين فى البنوك والتشهير بهم والقبض عليهم ومحاكمتهم .

قالت هذه المذكرة التى اعدها عبدالقادر عبدالوهاب عندما كان نائبا لرئيس الرقابة الادارية منذ اكثر من عامين ان قرارات احالة المسئولين فى البنوك الى المحاكمة الجنائية فى قضايا الائتمان المصرفى ادت الى تخوف القيادات وبعدها عن تحمل المسئولية وارهابها واهتزاز سلطتها فاصبحت تنشد طريق السلامة فى ظروف اقتصادية تتطلب شجاعة اتخاذ القرار خاصة ان اهم مسئولية للبنوك محاولة تعويم بعض المدينين المتعثرين والتنازل عن بعض الفوائد من تاريخ التعثر وجدولة الديون بهدف تحريك عجلة الاقتصاد القومى .

وهذه القرارات ستتعثر وتتوقف خشية سوء ظن او تقييم خاطىء من الاجهزة الامنية .

وقال عبدالقادر عبدالوهاب بوعى عميق بمشاكل الاقتصاد المصرى انه لابد من عدم التدخل فى قرارات البنوك وترك سلطة القرار لمجالس الادارة والمسئولين فى البنوك لان عملهم نتيجة تخصص وخبرة .

وقال ان كل القضايا المصرفية تدور حول تسهيلات ائتمانية تعثر سدادها ولاتقابلها ضمانات كافية والسبب فى ذلك ارتفاع سعر الدولار والاحوال الاقتصادية فترتب على ذلك ارتفاع قيمة الدين وتراكم الفوائد .

وقال ان اعمال البنوك هى تصرفات مدنية تجارية ولابد من تقييم عمل مديرى البنوك فى تصرفاتهم على اساس انها اما انحراف او تصرف عادى او مغامرة : محسوبة ومقبولة فى العرف المصرفى .

وطالب ان يكون البنك المركزى صاحب الكلمة الاخيرة فيما ينسبه للمسئولين فى البنوك من انحرافات قبل الاحالة الى النيابة .

وقد اصدرت المحكمة حكمها ببراءة محيى ترك صاحب مصنع الرخام والمتهمين الـ ١٥ وكلهم من قيادات البنوك الوطنية والاستثمارية .

● ● ●

وقبل ذلك اصدر المستشار محمد سعيد العشماوى حكمين هامين الاول ببراءة مسئول فى احد البنوك الكبرى اقرض بلا ضمانات كافية وكان المبرر الذى استند اليه الحكم انه لايجب النظر الى خسارة عملية واحدة للبنك بل يجب النظر الى كل عمليات فى البنك مدة زمنية واحدة لحساب الارباح والخسارة فالبنوك قد تخسر فى صفقة وتربح فى اخرى فهذه طبيعة عمل البنوك .

والحكم الثانى فى قضية مجوهرات بنك مصر ، وقد ادين المتهمون من قبل باحكام شديدة القسوة وبراهم المستشار محمد سعيد العشماوى لان قضايا البنوك يجب النظر اليها لابمقياس مباحث الاموال العامة بل من خلال طبيعة عمل البنوك .

ومثل هذه الاحكام هى التى ترد لرجال البنوك ثقتهم بانفسهم وقراراتهم وتقدمهم للرأى العام فى صورة الامناء على الاقتصاد العام الحريصين عليه والعاملين على الرواج لابصفتهم كتبة قيودات فى مصلحة المجارى !!

* * *

وكان النائب العام قد اصدر قرارا ، فى قضية توفيق عبدالحى ، بحفظ التحقيق بالنسبة لاثنين من الوزراء السابقين احدهما وجيه شندى رئيس بنك الاستثمار القومى السابق .

قال القرار ، وقد نشر فى كل الصحف ، ان توفيق عبدالحى طلب من البنك قرضا قدره خمسة ملايين جنيه فمنحه وجيه شندى نصف مليون جنيه بصفة استثنائية لحين فحص الضمانات التى قدمت . فلما تم ذلك رفض رئيس البنك صرف باقى قيمة القرض وقدرها اربعة ملايين ونصف المليون جنيه .

وكان مبرر قرار حفظ القضية بالنسبة لرئيس البنك انه رفض منح توفيق عبدالحى اربعة ملايين ونصف المليون جنيه .

ولم يقل القرار شيئا عن نصف المليون جنيه التى حصل عليها توفيق عبدالحى بلا ضمانات. وربما تكون هناك ضمانات لم يذكرها قرار النائب العام .

ويمكن القول ان هدف توفيق عبدالحى منذ البداية كان الحصول على نصف المليون جنيه التى اخذها واستولى عليها ولم يسددها حتى الآن وبذلك ضاعت على البنك .

ويمكن القول ايضا ان توفيق عبدالحى لم يكن يرغب منذ البداية فى الحصول على الخمسة ملايين جنيه ، وانما كان الهدف من ذكر المبلغ اتاحة الفرصة لرئيس البنك ليكتفى بصرف نصف المليون جنيه فقط وبطريقة استثنائية . ويمكن القول مرة ثالثة بان كل رئيس بنك يستطيع ان يقرض بصفة استثنائية نصف مليون جنيه فقط ، وبلا ضمانات .

ولكن الذى يعنينى هنا ان النائب العام فى قضايا اخرى قدم بعض كبار رجال البنوك الى محكمة الجنايات لانهم اقرضوا بلا ضمانات مبالغ تقل عن نصف المليون جنيه احيانا ، وتزيد عن نصف المليون احيانا اخرى ، كما حدث فى قضية محيى ترك وغيرها .

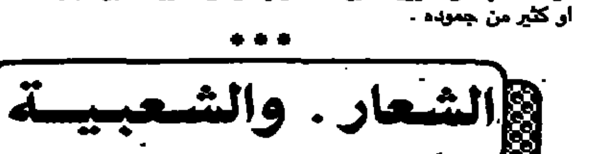
والعدالة ، كما عرفوها ورسموها ، عمياء لاتميز ولاتحابى ولاتختار .

ولا اقول بحال من الاحوال ان هناك محاباة بل ان هذا القرار موفق وصائب ولكن اقول ان القاعدة والقرارات الصائبة يجب ان تطبق على الجميع .

ولو تم ذلك لجنبنا غدا من رجال البنوك الوقوف فى قفص الاتهام .

وجنبنا ايضا البنوك ذلك الشلل الذى اصابها والجمود الذى لحق بها وادى الى امتناعها عن تمويل مشروعات كان يمكن ان تحرر السوق من بعض جموده ، او كثير من جموده .

* * *



الشعار . والشعبية

اجرت مجلة «ارجيومنتى اى فكتى» الاسبوعية السوفيتية استفتاء عن احب الشخصيات الى الناس فى موسكو فسقط الكسندر سيرجيفيتش سامسونوف اذ لم ينل سوى سبعة اصوات بينما حصل الفائز باعلى رقم على ٣٠٧ اصوات ، ومع ذلك فان سامسونوف نجح فى الفوز بعضوية مجلس السوفييت الاعلى .

والسؤال هو :

كيف يفوز رجل مكروه الى هذا الحد ، ينال اقل الاصوات فى استفتاء محايد شعبى نزيه ، تجريه مجلة محترمة ، ومع ذلك ، وفى ظل الانفتاح يساعده الزعيم السوفيتى جوربا تشوف شخصيا كما تقول الانباء الواردة من موسكو !

ومن ناحية اخرى فمن هو سامسونوف الذى لم يعرف له ماض سياسى ومع ذلك وضعته المجلة ضمن القوائم التى طلبت استفتاء سكان موسكو بشأنها .

سامسونوف مدير مصنع الساعات رقم واحد ، وهو لايخجل من نتيجة الاستفتاء بل هو سعيد بها .

صوته اشبه بطلقات مدفع . يرى ان اعضاء البرلمان السوفيتى يجب ان يكون من العمال او ان العمال هم الذين يجب ان يعهد اليهم بوضع القوانين ، اما المثقفون فدورهم يقتصر على الصياغة فحسب !

وقال ان حركة القوميات النامية فى دول البلطيق تستحق الاحتقار فان المتظاهرين الذين يريدون الانفصال عن موسكو يظنون ان العالم سيساعد هم على تحقيق الاستقلال ويقدم لهم الدعم ، مع ان السوفيتى هو الذى يتحمل مشاكل دول البلطيق ويضعها فوق كتفيه .

قيل له :

الشعب السوفيتى يعانى مشكلة ويلمس نقصا فى كل المواد .

اعترف بذلك وقال :

لم يعد لدينا انضباط نحن فى اسوأ حال من الفوضى لم نرها على امتداد تاريخنا كله ، خذوا مسألة الخمور مثلا ، لقد استطعت منعها فى هذا المصنع . ابلغت العمال : من سيجىء وهو يتطوح وفى حركاته بقايا سكر سيطرد فورا فامتنعوا عن الخمر .

وهو يفرض الحزم فى المصنع ، وقد استطاع تصدير ٨٠ فى المائة من انتاجه الى روما ونيويورك حيث يقبل الناس على شراء ماينتجه من الساعات الروسية لانها ممتازة .

وهذا هو سر اعجاب جوربا تشوف به فالزعيم السوفيتى ليس فى حاجة الآن الى من يرددون الشعارات لان البلاد فى حاجة الى من يضاعفون الانتاج والصادرات . حتى ولو انخفضت شعبيتهم الى الصفر !

امثـــال

- لن يصس بخيبة الامل الذى لاينتظر اعترافا بالجميل .
- نحن نعيش خلف وجوهنا رغم انها تطالع من يرانا.
- لاتظن ان خصمك يعادلك ذكاء ، فقد يكون اكثر ذكاء منك .
- لايكرهنا الناس لاخطائنا ، كثيرا مايكرهوننا لمزايانا .
- تكتشف ضعف خصمك من الوسائل التى يحاول بها بعث الخوف الى نفسك .
- لاتحاول ايلام رجل تحترمه او امراة لاتحبها .
- صعب ان تجد انسانا ذكيا .. فى حالة سعادة .
- الذكاء اطول عمرا من الجمال..
- قاعدة لايجب نسيانها : لانجاح بلا متاعب ولاعقبات .
- تقع فى مشكلات كثيرة عندما تخفى جهلك ولا تعترف به .
- الحظ قد يجعلك ثريا المحنة ترفعك الى العظمة .
- الفرق بين الشىء كمالى واخر ضرورى تعتمد على ما اذا كان جارك قد حصل عليه ام لا .
- اصعب كلمة تنطق بها : انا اخطأت .
- الحظ دائما ضد كل من يعتمد عليه . وحده .
- المسافر والشاعر والكاذب هم رجل واحد .
- الحب يمنحك الامل ، المنطق يدفعك احيانا لليأس .

أمـا بعـد

حدث كل شىء فى لحظة . فتح الشاب الاسرائيلى النار على العمال الفلسطينيين ، فقتل منهم ثمانية واصاب ضعف هذا العدد باصابات خطيرة ، ثم استقل سيارته وفر هاربا . وبعد ان القوا القبض عليه ، اعلن الخواجا شامير ان الولد مجنون .. يا ولداه ، وانه يعانى من ازمة نفسية .. يا حول الله ، وانه موصوف له قتل بعض الفلسطينيين لكى تنحل عقدته ويخرج من ازمته . ويعود سليما معافا .. ببركة سيدنا النبى شولح ، وبقوة النبى شمشون ! المهم ان الذى كشف عن جنون الشاب الاسرائيلى القاتل ، هو الرجل العاقل المتزن الكامل الذى لا ياتيه العيب من بين يديه او من خلفه مستر اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل السابق والمرشح لرئاسة الوزارة الاسرائيلية فى المستقبل .. وتصريح الخواجا شامير يضمن للولد الإسرائيلى المجنون القاتل عدم دخول السجن والاكتفاء بدخوله مستشفى الامراض العصبية ، وهو ظلم بين من جانب الخواجا شامير .

لان الولد الذى زعموا انه مجنون ، لم يقتل غير ثمانية فقط من الفلسطينيين ، بينما العاقل الرشيد مستر شامير قتل منهم عدة الوف ، ومع ذلك لم يتهمه احد بالجنون ولم يدخل السجن ولم يذهب إلى مستشفى الامراض العصبية ، ولكنه دخل مجلس الوزراء وصار رئيسا لوزراء اسرائيل . طيب .. اذا كان شامير عاقل ورشيد ولا يرتكب العيب ، مع انه قتل عدة الوف من الفلسطينيين بدون ذنب ولا جريمة ، فما هو الوصف اللائق بهذا الشاب الاسرائيلى الطيب الخجول الذى اكتفى بقتل ثمانية فلسطينيين فقط ، وفر هاربا ـ لشدة حيائه ـ من مسرح الجريمة ؟ كان الأمر الطبيعى والمنطقى لدولة يحكمها رجل مثل شامير أن يبقى القاتل فى مسرح الجريمة ولا يركن للفرار ، باعتباره كادر منقق ثقافة إسرائيلية ، وانه يمشى على درب رئيسه وزعيمه شامير . وهو لم يرتكب جريمة سوى انه حاور الفلسطينيين بالمدفع وناقشهم بالرصاص . صحيح انه تلميذ خايب لأنه قتل ثمانية فقط . ولكنها على كل حال بداية . وهو لا يزال شابا وفى اول الطريق . وهى بداية تستحق المكافاة والتقدير . واذا كان شامير قد صار رئيسا للوزراء بعد ان قتل عدة الوف من الفلسطينيين ، فلا اقل من اسناد منصب للشاب اياه يليق بجهده . عمدة لقرية او مديرا لمستعمرة ، او حتى مسئولا تثقيفيا فى حزب الليكود !

ولكن يبدو ان شامير يخشى على مستقبله من طموح الولد القاتل . ولذلك اسرع فاتهمه بالجنون ، وبانه يعانى من ازمة عصبية . وهى نكتة سخيفة من رجل لا يجيد القاء النكات . والحقيقة ان هذا الشاب الاسرائيلى القاتل يعتبر الى جانب شامير مجرد فيلسوف ، تتلخص فلسفته فى عبارة قصيرة (انا اسرائيلى ، اذن انا قاتل) كما انه شاعر وفنان واديب . ولكنها الدنيا حظوظ وارزاق . يذهب الشاب القاتل إلى مستشفى الامراض العقلية ، بينما يذهب العجوز القاتل إلى مجلس الوزراء . عجبى !

محمود السعدنى

هكذا من الأصل

وكالات الأنباء

تقرير بريطاني : الاتحاد السوفيتي يتجه نحو الفوضى !

لندن ـ وكالات الانباء :
ذكر التقرير السنوي للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن ان الاتحاد السوفييتي امبراطورية آخذة في الانحلال وهو يتجه نحو الفوضى .. مستقبله لايمكن التكهن به !
وابدى التقرير شكوكا عما اذا كان لدى الزعيم السوفييتي جورباتشوف حلولا حقيقية للمشكلات المتفاقمة وما اذا كان سيتم تنفيذها في الوقت المناسب..

بوش يؤكد حق ليتوانيا في الاستقلال

لندن ـ وكالات الانباء :
صرح الرئيس الامريكي جورج بوش بانه سينتهز فرصة القمة المقبلة بينه وبين الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف للتاكيد على حق ليتوانيا في تقرير المصير.. جاء ذلك في حديث ادلى به بوش للتليفزيون البريطاني ..

وداعا لدروس الماركسية !

برلين الشرقية ـ ا. ب :
قوبل قرار الحكومة الالمانية الشرقية بالاستغناء عن ٦٧٠٠ من مديري المدارس و ٥٥٠ من الاساتذة الجامعيين وعشرات من المدرسين الذين كانوا يقومون بتدريس المبادىء الماركسية بترحيب كبير من الطلبة وذكر بعض الطلبة ان الاستغناء عن هؤلاء المدرسين الذين افسدوا عقول الطلبة بمبادئهم تعتبر خطوة هامة نحو اصلاح النظام التعليمي في الوقت الذي تتجه فيه المانيا الشرقية نحو ارساء الديمقراطية والوحدة مع المانيا الغربية ..

المنظمة تتعهد : لا للارهاب

واشنطن ـ وكالات الانباء :
اكد تقرير رسمي أمريكي ان الحكومة الامريكية لاتملك اي دليل يشير الى ان منظمة التحرير الفلسطينية قد تراجعت عن تعهداتها بعدم التورط في اية اعمال ارهابية..
واضاف التقرير الذي قدمته ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش الى الكونجرس ان المنظمة التزمت بالتعهدات التي كانت قد قطعتها على نفسها عام ١٩٨٨ والتي دفعت الولايات المتحدة في ذلك الوقت الى فتح حوار معها ..

محاولة اغتيال

بيروت ـ وكالات الانباء:
تعرض حيدر حيدر احد مسئولي حركة امل الشيعية اللبنانية لمحاولة اغتيال اثناء مروره بسيارته في منطقة السلطان ابراهيم عند مدخل مدينة بيروت الجنوبي ..
وذكرت المصادر الامنية ان حيدر واحد مرافقيه اصيبا بعدة طلقات نارية عندما اطلق مسلحون مجهولون النار على سيارتهم وتم نقل المصابين الى مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت ..

مولودة بثلاثة ارجل !

ابوظبي ـ وكالات الانباء :
وضعت سيدة بمستشفى ابو ظبي مولودة بثلاثة ارجل تعد من اكثر الحالات ندرة حيث لم تسجل سوى حالة مماثلة لها عام ١٩٧٤ بالامارات..
وقال مصدر مسئول بمستشفى ابو ظبي ان هذه الحالة تسمى « توأما سياميا » غير مكتمل وانها من اندر حالات التوائم السيامية في العالم وقد تم اجراء عملية جراحية دقيقة للطفلة حيث تم استئصال القدم والساق الزائدة مع ربط الاعصاب والشرايين والاوردة التي كانت تغذيها ..

صباح الخير .. يا طوابير موسكو !

رسالة موسكو
ابراهيم راشد

تمنيت كثيرا أن أرى موسكو .. فقد نسجت الاساطير حولها الكثير والكثير .. وفعلا سافرت اليها في نفس الاسبوع الذي زارها فيه الرئيس مبارك ..
مطار موسكو .. مطار مهيب . ولكن الاجراءات فيه بطيئة متثاقلة يغلب عليها الطابع البوليسي . فالاضاءة ضعيفة وسقف المطار أسود .. والموظفون في الجوازات يتفحصونك بارتياب .. والاستمارة الجمركية مكتوبة باللغة الروسية وليس امامها بديل باللغة الانجليزية . وعليك ان تستعين بمترجم .. أو اي طالب مصري يدرس في الاتحاد السوفيتي لحل هذا اللوغاريتم ..
والناس .. أي الجمهور في الاتحاد السوفيتي .. منظم للغاية .. لانه طبع لسنوات طويلة على النظام .. فسائق التاكسي .. ينتظرك احيانا لمدة ساعة او ساعتين بلا ملل . طالما انك ستعطيه اجره المتفق عليه .
ان سيارات التاكسي كلها صناعة روسية .. وينقصها الكثير من قطع الغيار .. فالابواب والزجاج في حالة غير سليمة .. وهم في أدب شديد يعتذرون لك عن هذا النقص ..
وسائق التاكسي عندما يتفق معك يبدأ بالدولار لانه سيبيعه في السوق السوداء (كل دولار يساوي ١٦ روبل) ولكنك عندما تعتذر له فانه يقبل منك الروبل ولكنه يشترط اجرا معينا فالعداد موجود غير موجود .
ومن المشاهد المألوفة في مجتمع موسكو . الطوابير او ظاهرة الطوابير .. واكثر الطوابير حول المواد الغذائية . للبحث عن برتقالة .. او تفاحة .. او خيارة . الطابور احيانا يمتد لاكثر من ٢ كيلو متر . والسوفييت يقفون فيه منضبطين للغاية ولا احد يتقدم على احد ويأخذ مكان أحد .. الجميع جبلوا على حكاية الطابور واصبح الطابور جزءا من النظام .. والجرائد هي التسلية .
وقد اتيح لي ان ادخل لكي ابحث عن بيجامة داخل احد المحلات الكبرى .. وهذا المحل لا يرقى الى احد فروع محلاتنا الكبرى في بنك مثل سمنود أو فاقوس . او انسيلاوين .
فانت تقف لمدة ساعة في طابور اختيار الصنف .. وساعة في طابور دفع الفاتورة . وساعة ثالثة في استلام السلعة ومعظم السلع رديئة الصنع وليس فيها ذوق اطلاقا وهناك مجمعات لبيع الفاكهة والخضراوات ولكن عليك ان تتدرع بالصبر لمدة ٣ ساعات لكي تحصل على طبق من السلاطة الخضراء .. أو اي فاكهة موجودة
واهم ما يلفت النظر في موسكو شوارعها الفسيحة والنظيفة . وتجمعات الخضرة التي تسحر العين . وخلو الشوارع من ظاهرة التلوث . فالمدينة واسعة وضخمة وشوارعها كلها مثل شوارع العروبة في مصر الجديدة وشارع جامعة الدول العربية في الجيزة .
واشارات المرور لها قدسية شديدة لدى اهل موسكو . فلم ار عسكري مرور ولا رأيت سيارة تكسر اشارة مرور ولا يوجد اي نوع من ضجيج الكلاكسات وكل هذا يشكل طبيعة الانسان السوفيتي الذي يحترم نظامه ويقدسه تماما بعكس كثير من عواصم العالم .. وهناك الكثير من النظافة في الشوارع الهامة
وانطلاقا من قدسية النظام فان الناس ينامون مبكرا من الساعة التاسعة مساء وتكاد شوارع موسكو تخلو من المارة والتليفزيون كله ابيض واسود ولا توجد فيه برامج مسلية سهم الا من بعض المساجلات الكلامية بين اعضاء الحزب او مجلس الشعب لديهم
وجدير بالذكر ان رياح التغيير بدأت تهب بعد اعلان الرئيس جورباتشوف عن برامجه الاصلاحية .. (البروسترويكا) فقد بدأت طلائع الفنانين التشكيليين تجوب شارع (اربات) وهو شارع كبير مغلق في وجه السيارات ..
وهناك يحتشد اكثر من ٢٠٠ رسام وفنان يعرضون لوحاتهم ومصنوعاتهم الخشبية التي تبرز جزءا من تاريخ روسيا القيصرية .. ويرتاد الشارع الكثير من السياح .
والسياحة في روسيا .. متدهورة للغاية وامواج الامريكان والالمان هي اكثر الامواج السياحية في هذا المكان وهم يتزاحمون حول لوحات الفنانين والبيع هناك بالدولار وهنا ايضا بدأت رياح الحرية تهب على الجميع .. وقد سمعت وشاهدت احد افراد الجمهور السوفيتي وهو ينتقد النظام وحوله جمع من الناس يستمع اليه بلا خوف.
والتنقل داخل مدن الاتحاد السوفيتي يستلزم اخذ اذن من السلطات فانت لا تستطيع ان تذهب الى ليننجراد او مدينة كييف او سباستبول او سمرقند الا اذا اخذت تصريحا بالعبور والتنقل . وقد علمت ان الرئيس جورباتشوف في سبيله الى الغاء هذا القيد الكئيب تمشيا مع مبدأ الحرية التي ينادي بها و سبيله
والاسلام لا يزال بخير في الاتحاد السوفيتي رغم مرور ٧٠ سنة من بداية الحكم الشيوعي هناك والذي يكره الاديان . قال لي محمد مجيب ـ وهو مسلم من سمرقند التقيت به في مطار موسكو اثناء العودة ـ قال عندما رآنا نقول لبعض السلام عليكم ان مسلمي الاتحاد السوفيتي يصلون الى حوالي ٤٥ مليون مسلم يتمركزون في الجمهوريات الجنوبية مثل الزبكستان والاذربيجان وهم يحدهم ايران وباكستان وافغانستان وتركيا ولغاتهم خليط من التركية والفارسية والافغانية والآذان بدأ يرتفع عاليا : الله اكبر .. الله اكبر في كل مكان .
وقال محمد مجيب (رجل اعمال) انه يحفظ القرآن عن ظهر قلب وانه يقرؤه ولا يعرف المعنى وان مساجد من سمرقند و بخارى تمتلىء بالمصلين . والكثير منا هرب من تجنيده ورفض ان يحارب في افغانستان . في صفوف الجيش السوفيتي .
واضاف قائلا . ان الرئيس جورباتشوف . رجل مبادىء . وان الشيوعية لم تقض على الاسلام الذي ظل في قلوب اتباعه .
وموسكو مدينة ضخمة . ومدينة مفتوحة .. وسكانها حوالي عشرة ملايين ويفد اليها يوميا اربعة ملايين شخص من مدن الاتحاد السوفيتي .
والنساء هناك جميلات ممشوقات وقد دفعت الحرية الكثير منهن الى مرافقة الضيوف والاستمتاع بصحبتهم والرقص معهن .. فالحرية فتحت المساجد والكنائس وفتحت ايضا ابواب المتع على مصراعيها . فالجنس هناك اكثر من مدن باريس وهامبورج وكوبنهاجن .
ومن الظواهر اللافتة للنظر وجود كثير من المصريين الذين يدرسون هناك .. فقد التقيت بالكثير الذين يدرسون الهندسة المدنية والهندسة الوراثية .. والاليكترونيات ومنهم المهندس علي عبدالباري خريج هندسة القاهرة .. ويعد رسالة دكتوراه عن الاصلاح الاقتصادي في عهد جورباتشوف .. الا أن هذه الرسالة مقدمة الى جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية .. وسوف تناقش الاسبوع الأخير من شهر يوليو القادم .

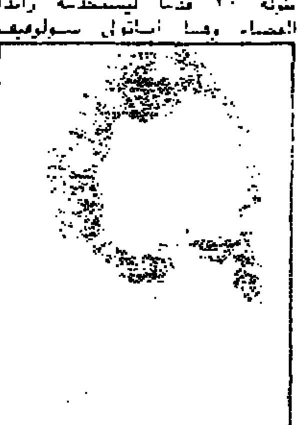
● طابور الهامبورجر أصبح احدى علامات موسكو .

كيف يعود رجلا الفضاء الى الأرض ؟

استغاثة من الفضاء : انقذونا !

● قرر الاتحاد السوفيتي اطلاق مركبة الفضاء « كريستول » في اول يونيو القادم لانقاذ اثنين من رواد الفضاء السوفييت المحتجزين في محطة الفضاء السوفيتية المدارية « مير » والعودة بهم الى الارض .
ستحمل المركبة كريستول سلما طوله ٢٠ قدما ليستخدمه رائدا الفضاء وهما اناتولي سولوفيف والكساندر بالادين في الخروج من المحطة والقيام باصلاح الاعطال التي اصابت واقيات الحرارة الثلاث بسفينة الفضاء « سويوز » عن اطلاقها . بحيث تمكنها من العودة الى الارض بسلام .
وحتى اذا فشلت مهمة الانقاذ هذه لاية اسباب فهناك على الاقل ٣ طرق اخرى يمكن استخدامها لانقاذ رائدي الفضاء السوفيتيين .
ويقول جيمس اوبرج الخبير ببرامج الفضاء السوفيتية انه يعتقد ان رائدي الفضاء السوفيتيين يمكنهما قيادة سفينة الفضاء « سويوز » والعودة بها الى الارض بنجاح حتى دون اجراء اية اصلاحات بها .
وهناك طريقة اخرى وهي اطلاق سفينة فضاء « سويوز » اخرى تحمل رائد فضاء ثالثا لانقاذ زميليه او ارسال سفينة فضاء لا تحمل روادا للتلاحم بطريقة اوتوماتيكية مع محطة « مير » .
وفي حالة فشل كل عمليات الانقاذ السوفيتية فان رائدي الفضاء قد يتم انقاذهما باستخدام مكوك الفضاء الامريكي كولومبيا والمقرر اطلاقه الى الفضاء حاملا تليسكوبا فضائيا ضخما يوم ٣٠ مايو الحالي . ولن يستطيع مكوك الفضاء الأمريكي الالتحام بمحطة مير ولكنه يمكنه ان يلتقي معها بما يمكن رائدا الفضاء السوفيتيين من الانتقال اليه عن طريق استخدام حبال خاصة .

● عبدالرحمن عامر ●


● رائد الفضاء أناتول سولوفيف

● رائد الفضاء الكسندر بالادين

كلام كيسنجر = ٢ مليون دولار !

● مازال هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق على رأس قائمة المتحدثين والمحاضرين الذين يحققون دخلا يحسدونهم عليه من المحاضرات والخطب التي يلقونها ويقدر دخل كيسنجر من المحاضرات التي سيلقيها خلال العام الحالي وحده بـ ٢ مليون دولار .
اما احدث « نجوم الكلام » من المسئولين الأمريكيين السابقين فهما ادوارد كوخ العمدة السابق لمدينة نيويورك وادم ويليام كراو رئيس هيئة الأركان الأمريكية المشتركة ... ومن المتوقع ان يصل دخل كل منهما من المحاضرات التي سيلقيانها خلال العام الحالي الى مليون دولار .

الروبل يجري من المطبعة للشارع !

● يؤكد الكثيرون من رجال الاقتصاد السوفييت الذين يقومون حاليا بزيارة الولايات المتحدة ان مطابع البنكنوت السوفيتية طبعت خلال الربع الأول من العام الحالي كميات هائلة من « الروبل » السوفييتي تفوق بكثير الحد المسموح به والذي يجب ان يوازي العملة الصعبة المتوافرة لدى الدولة ولا يزيد عليه .. ولكن زيادة طبع الروبل تهدف الى تمويل الاصلاحات الاقتصادية التي أقدم عليها الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف .
ويقول اهالي موسكو أن السرعة المتعجلة التي تطبع بها هذه الكميات الهائلة من العملة « الورقية » السوفيتية تسببت في تدهور خطير في نوعية أوراق النقد السوفيتية .
ويردد أهالي موسكو حكاية عن احد تجار السوق السوداء في موسكو الذي وصلت الى يديه رزمة من أوراق البنكنوت الجديدة التي لم يجف الحبر الذي طبعت به بعد فشك في امرها وتوجه الى اقرب نقطة بوليس . ولدهشته الشديدة فقد طمأنه الضابط المسئول وقال له « لاتخف .. انها ليست نقودا مزيفة .. وكل ما في الأمر انهم يطبعون نقودا بسرعة شديدة هذه الايام لدرجة انه ليس هنا وقت ليجف فيه الحبر المستخدم في طباعتها » !

بعد ١٠٠ سنة من ميلاده :

التاريخ يقول : ديجول كان على حق !

● بمناسبة الذكرى المئوية لميلاده تسابقت المجلات والصحف الفرنسية والعالمية لنشر فصول من قصة حياة الزعيم الفرنسي شارل ديجول . وقد خصصت مجلة « الاكسبريس » الفرنسية عددا خاصا عن الجنرال ساهم فيه عدد من اساتذة الجامعات والصحفيين تحدثوا فيه عن بصيرته النافذة ورؤيته الخاصة لدولة فرنسا والعالم .. فقد تنبأ منذ ثلاثين عاما بتوحد المانيا وبتوحيد اوروبا من المحيط الاطلنطي الى بحر الأورال .
ولذلك اعتبره الفرنسيون افضل استاذ للتاريخ في القرن العشرين .
وديجول رمز الشجاعة والحكم لدى الفرنسيين ولد في مدينة « ليل » لعائلة تسكن باريس منذ اربعة اجيال وقد بدأ حياته ضابطا في سلاح المشاه ثم تولى الحكم في فرنسا بعقلية المؤسس الذي يحلم بدولة صناعة متطورة . ولم يكن الجنرال شارل ديجول مجرد حاكم فقد كان يتعامل مع شعبه بروح رب العائلة الذي يحمي عائلته .. ولذلك ضحى ديجول بمنصبه عندما وجد ان شعبيته تنخفض وأن عائلته من الفرنسيين بدأت تنفض من حوله ويوم وفاته رحل الزعيم الفرنسي في هدوء بعيدا عن الاضواء حتى ان نبأ موته ظل غير معلن طوال الليل .
وقد سجل الجنرال شارل ديجول رقما قياسيا في عدد محاولات اغتياله التي لم يسبق لأحد زعماء فرنسا التعرض لها . وحتى على المستوى العالمي فقد حطم اعداء الجنرال الرقم الذي سجله من قبل اعداء الملك هنري الرابع والذي بلغ ١٧ محاولة اغتيال .
ولم يستطع أحد على وجه التحديد معرفة كيفية افلات ديجول من حوادث الاعتداء التي كادت اثنتان منها ان توديا بحياته .. هل هي العناية الآلهية او « البركة » كما يطلق عليها الفرنسيون أم غباء وسوء تخطيط من المتآمرين ..
وقد تعددت وسائل الاغتيال الغريبة التي حاولت التخلص من الزعيم الفرنسي فتارة أطلق اعداؤه تجاه موكبه كلابا مدربة تحمل قنبلة موقوتة وتارة اخرى في يوم احتفاله بعيد ميلاده الـ ٧٤ في ستراسبورج صوب المتآمرون نحوه موديل مصغرا لطائرة تحمل متفجرات ويتم توجيهها بالاشعة . وفي احدى رحلاته لأمريكا الجنوبية اكتشفت صفائح من الفوسفور مثبتة فوق اجنحة الطائرة التي اقلته .
الطريف انه رغم محاولات الاغتيال المتعددة التي تعرض لها ديجول الا انه رفض تماما احاطته بأي وسائل امنية خاصة ملقيا بالعبء كله على كاهل وزير الداخلية . وعلق بقوله « ان هؤلاء المتآمرين يطلقون الرصاص مثل الخنازير ! » .
وعن علاقته باسرائيل صديقة وحليفة فرنسا تؤكد مجلة « الاكسبريس » الفرنسية انه كان ذا نظرة ثاقبة في تقديره لخطورة اندلاع حرب ١٩٦٧ وتأثيرها على السلام في المنطقة . ولذلك حذر الجنرال ديجول اسرائيل آنذاك من أن تطلق شرارة الحرب الأولى واذا حدث ذلك فعلى اسرائيل أن تتوقع من فرنسا عواقب وخيمة .. وعندما استهانت اسرائيل بنصيحة فرنسا منع ديجول عنها السلاح وبعدها تم تصدير أول شحنة اسلحة فرنسية للدول العربية بغير أن تستفيد منها اسرائيل المحتكرة الوحيدة للأسلحة الفرنسية في المنطقة .
ورغم أن كثيرا من اليهود والاسرائيليين في العالم يعتبرون الجنرال ديجول قد خان بهذا التصرف صديقته وحليفته اسرائيل ووجه لها طعنة في الظهر . الا ان المراقبين السياسيين يرون في تصرف ديجول فراسة شديدة لنبوءته بتأزم الموقف في الشرق الأوسط والذي بدا واضحا في الفترة الأخيرة بعد قيام الانتفاضة في الارض المحتلة .
وفي مايو ١٩٦٨ خرجت مظاهرات الطلبة ضد الحكومة الفرنسية فالجيل الجديد الذي يؤمن بالحرية المطلقة يبحث عن ابطال ورموز جدد متمردا على كل شيء حوله .. وازاء هذه التطورات غير المتوقعة قرر ديجول ان يواجه الموقف بشجاعة وان يجري استفتاء حول مكانته واهليته للحكم في نظر الفرنسيين معلنا انه في حالة عدم حصوله على ثلثي الأصوات التي ستشارك في الانتخابات سوف يتنحى عن الحكم . وقد حصل على اصوات ٥٢,٤٪ من الفرنسيين وهي اغلبية كافية لبقائه . ولكنه احترم وعده للجماهير واعتزل العمل السياسي في ابريل ١٩٦٩ حتى توفي في نوفمبر ١٩٧٠ .

● هبة حسين ●

● فرنسا تتحسر على أيام ديجول

بوش يؤكد على ضرورة استئناف عملية السلام

تصريح لوزير الخارجية يثير أزمة في اسرائيل .. ومحاولات أمريكية لتخفيفه

رسالة واشنطن :
مها عبدالفتاح

اكد الرئيس الامريكي جورج بوش ضرورة استئناف عملية السلام ، وانه سيفعل كل مافي وسعه لتحقيق ذلك .. وقال انه تحدث تليفونيا مع الرئيس محمد حسني مبارك قبل عقد مؤتمر القمة العربي في بغداد .
واضاف انه تحدث ايضا مع عدد من القيادات الاخرى بالمنطقة ، ومنهم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الذي زار واشنطن مؤخرا ..
وابدى الرئيس الامريكي قلقه البالغ بسبب الضحايا الذين يتساقطون في الاراضي المحتلة كل يوم ، وخصوصا الاطفال .. وقال انه في غاية التاثر من اجلهم .
ومن ناحية اخرى .. حاولت المتحدثة الرسمية للخارجية الامريكية تخفيف اثر التصريح الذي ادلى به جيمس بيكر في مؤتمره الصحفي امس الاول ، حول استعداد الولايات المتحدة لقبول او مناقشة وجود بعثة من الامم المتحدة تنتقل الى الاراضي المحتلة اذا طرح ذلك الامر في مجلس الامن .
وقد اثار هذا التصريح ضجة وغضب في اسرائيل بمجرد اعلانه .. واعلنت المتحدثة ان وزير الخارجية لايعني بذلك ايجاد قوات من الامم المتحدة في الاراضي المحتلة وانما يعني « بعثة » تذهب الى هناك وتؤدي مهمة ثم تعود كما سبق وحدث من قبل .. وقالت ان واشنطن لاتزال عند موقفها السابق من عدم تواجد بعثة دائمة للامم المتحدة الى حين ايجاد حل ...
واعلنت المتحدثة الرسمية ان الخارجية الامريكية قامت باتصالات مع المنظمة في تونس توصلت خلالها الى حل وسط مع عرفات ، حتى لايتقدم في الوقت الحالي بطلب تأشيرة للدخول ، وبدلا من ذلك فلن تتدخل واشنطن او تعرقل نقل مجلس الامن الى جنيف كي يشارك عرفات في مناقشة الموضوع .
وفسرت المتحدثة الرسمية ذلك بأن الخارجية الامريكية غير متحمسة لمنح تأشيرة لعرفات حتى لاتتحول الانظار بدلا من متابعة الموضوع الاصلي الذي يناقش الى موضوع فرعي وهو لماذا اعطيت التأشيرة الى عرفات !
وردت المتحدثة الرسمية بالايجاب على الاسئلة التي وجهت اليها عن وجود تحول وتغيير في سياسة واشنطن تجاه النظرة الى عرفات .. وبعد ان كانت التأشيرة ممنوعة لاسباب تتعلق بالارهاب فيما مضى ، اصبحت الادارة مجرد غير متحمسة ، وقالت ان الوضع الآن ـ في مايو ١٩٩٠ ـ مختلف وهناك حوار يجرى مع المنظمة في تونس .

●●●

ومن ناحية ثالثة حدثت مواجهة في مجلس النواب بين وكيل وزارة الخارجية جون كيللي وانصار اسرائيل في المجلس عندما اعاد وكيل الخارجية امام لجنة الشرق الاوسط تأكيد موقف الادارة من ان منظمة التحرير الفلسطينية ملتزمة بتعهدها ولم تقم بعمليات ارهابية .
تم ذلك امس وفق تشريع اصدره المجلس في شهر فبراير الماضي بأنه على وزارة الخارجية ان تشهد امام الكونجرس كل اربعة اشهر بأن التزام عرفات بنبذ الارهاب (ديسمبر ١٩٨٨) لايزال محترما وساريا من جانب المنظمة .. لانه في حالة نقض ذلك على الادارة ان تقطع حوارها الذي يجري مع المنظمة في تونس .. واعلن كيللي امام اللجنة ان الحوادث التي وقعت ضد اسرائيل وحققت فيها الخارجية تبين لها ان المسئول عنها جماعات معادية لعرفات وترفض عملية السلام ولاتبرر قطع الاتصالات مع المنظمة .
واعلن كيللي ان الحوار الذي يجرى بين واشنطن والمنظمة في تونس قد اثمر بأن جعلها توافق على اجراء حوار بين اسرائيل ووفد فلسطيني من الاراضي المحتلة يؤدي الى تنفيذ المبادرة الاسرائيلية لقيام الانتخابات .
وقد سأل لي هاملتون رئيس اللجنة ماهو تعريف الخارجية الامريكية للارهاب ؟ فأجاب كيللي ان الارهاب المقصود هو عنف مدبر لخدمة اهداف معينة وموجه ضد اهداف غير عسكرية .
فأعاد هاملتون سؤاله قائلا : هل معنى ذلك ان للمنظمة حق مهاجمة اهداف عسكرية اسرائيلية وتعتبر مع ذلك ملتزمة بنبذ الارهاب ؟
فأجاب وكيل الخارجية : نحن نفحص كل حالة في حد ذاتها والظروف المحيطة بها .
وقد وصف احد انصار اسرائيل المعروفين (النائب لانتوس) شهادة جون كيللي بأنها مثل حكايات « اليس في بلاد العجائب » بل ان هذه الحكايات تعتبر وثيقة علمية بالمقارنة الى شهادة وكيل الخارجية الامريكية !

●● الصور تتكلم ●●

الموقف في ليتوانيا ..

فتاة من ليتوانيا توجه نظراتها بعيدا الى المجهول ، وقد شاركها للجلوس على أريكة في احدى الحدائق العامة اثنان من رجال البوليس في مدينة فيلينوس عاصمة ليتوانيا واللذان اتجهت انظارهما الى وجهة اخرى بينما فصلت بين الطرفين مسافة خاوية ! وربما كانت هذه الصورة تمثل الى حد بعيد العلاقة بين الاتحاد السوفييتي وجمهورية ليتوانيا التي اعلنت مؤخرا استقلالها عن موسكو رغم ان شرايين حياتها تبدأ من هناك . وفي يوم الأربعاء الماضي طالب فيتاتوس لاندسبرجس رئيس ليتوانيا شعبه بالصمود في وجه الحصار الاقتصادي السوفييتي واعتبار انفسهم انهم يعيشون داخل قلعة محاصرة ..

قراءات

● الكاتب القدير اسامة انور عكاشة مؤلف « ليالي الحلمية » له منا حق التقدير على الحلقات التي امتعنا بها في رمضان وبعد رمضان . وهناك اناس كثيرون ، وانا واحد منهم ينظرون باستخفاف الى معظم مسلسلات التليفزيون التي يطلقون عليها في الخارج اسم « سوب اوبرا » او اوبرا الصابون . ربما لكثرة الرغي في هذه المسلسلات . ولكن والحق يقال ـ كان مسلسل « ليالي الحلمية » مختلفا ويثير الفكر والجدل وهذه علامة قوية على ان احداث المسلسل تثير الاهتمام .
● ومثلما نشكر مؤلف المسلسل ومخرجه الممتاز ايضا اسماعيل عبدالحافظ فانه يحق لنا ان ننتقد ما جاء في المسلسل من اخطاء ومغالطات تاريخية تهدف الى تلميع صورة زعماء معينين . وتشويه صورة اخرين ـ الزعيم الراحل انور السادات بالذات في الحلقات الاخيرة من الجزء الثالث . ولقد انتقدت في العام الماضي لجوء المؤلف الى تزييف التاريخ واعطاء بطولة معركة القناة لمن لايستحقونها من الذين يتفقون في الفكر مع كاتب الحلقات ومخرجها فيما يبدو ..
● وعندما شاهدنا مقدمة الحلقات هذا العام ابتهجنا لان المخرج او المؤلف ـ لست ادري ـ استعان باستاذ جامعي لمراجعة النواحي التاريخية في الحلقات وقلنا اننا سوف نشهد هذه المرة سردا موضوعيا لتاريخ مصر في فترة ما بعد عبدالناصر وايام السادات في قالب فني جميل كما عودنا الاستاذان عكاشة وعبدالحافظ . ولكن الذي حدث خيب توقعاتنا تماما .. وجعلنا نتساءل : اين استاذ التاريخ من هذا التزييف المتعمد لتاريخ مصر في فترة السادات الذي لايستطيع احد ان ينكر انه كان بطل الحرب في اكتوبر ٧٣ وبطل السلام عام ٧٧ ..
● ولكن المسلسل يتجاهل هذا كله .. ويتعمد المؤلف والمخرج معا ان تظهر صورة السادات كلما وقعت مصيبة في الحلقات لمصر او لاحد الابطال . مع الاعتقالات تظهر صورة السادات حتى يبدو للمتفرج كانه الرجل الذي فتح المعتقلات على مصراعيها ليدخلها الابرياء مع ان السادات هو الذي صفى المعتقلات . مع الفساد تظهر صورة السادات وحده ايضا بعد ان كانت تظهر معها صورة عبدالناصر قبل ذلك دائما .. وحتى نصر اكتوبر يشارك فيه صورتا عبدالناصر والسادات . وهذا يمكن التجاوز عنه وقبوله بوصف عبدالناصر الرجل الذي قاد حرب الاستنزاف . والرجل الذي اوقفها بقرار مفاجىء منه على مائدة المفاوضات مع الزعماء السوفييت في موسكو ..
● اما الذي جرى بعد اكتوبر فهو مسئولية السادات وحده اذا كان امرا سيئا او ضد مصر . ومسئولية عبدالناصر والسادات اذا كان لمصلحة مصر .. وهكذا نجد المسلسل يتجاهل تماما عملية السلام التي هزت العالم كله والتي خرجت مصر كلها تباركها وتؤيدها ولا يعرض منها الا اجزاء باهتة ابيض واسود من خطاب السادات في القدس .. ويحاول المؤلف والمخرج معا ان يلوثا ايضا عصر ما بعد السلام فيظهر الممثل اليهودي وابنه وهما يقولان في فرح وسرور : والله ورجعنا تاني يامصر . ومع هذا الكلام تظهر صورة السادات حتى تعطي الانطباع ان السادات فتح ابواب مصر لليهود لينهبوها مرة اخرى وان السادات خان شعب مصر كما يردد البعض وخصوصا الماركسيين الذين يتفقون في هذه النقطة بالذات مع فكر الاخ عكاشة ..
● وانا لا ادافع هنا عن عهد السادات كله فقد كانت به لحظات مجد وفخار في اكتوبر ٧٣ وبعدها . وكانت له ايضا لحظات لانتفق فيها معه . ولكن ان يجعل المسلسل عهد عبدالناصر هو العهد الشريف النقي الطاهر الذي رفع مصر الى عنان السماء كما يعتقد السمحلي بطل المسلسل . وان يغلق المؤلف والمخرج عينيهما عن كارثة ٥ يونيو وما جرته علينا من مصائب مازلنا نقاسي منها حتى الآن . ثم يركزان على مساوىء عهد السادات فقط فهذا كثير .. كثير جدا ..
● انني اتمنى ان نناقش تاريخنا في مثل هذه البرامج الناجحة بموضوعية فنعطي ما لقيصر لقيصر وما للشيطان للشيطان . عبدالناصر له حسناته وانجازاته وله مساوئه وسيئاته ايضا . والسادات ايضا له لحظاته الرائعة عندما هز العالم مرتين : في اكتوبر مرة .. وعند اعلانه مبادرة السلام مرة اخرى . وله ايضا سيئاته عندما ترك الانفتاح في ايدي بعض الرجال الذين لم يكونوا على مستوى المسئولية .
● واننا نامل ونرجو من الاخ عكاشة والفنان عبدالحافظ ان يكون لاستاذ التاريخ الذي سيراجع مادة الجزء الرابع من المسلسل دور قوي في تخليص الحلقات من الانحياز والافكار المسبقة والا يتحول الاستاذ المراجع الى مجرد اسم للضحك على المشاهد واقناعه بان التاريخ هو الذي يتكلم . واذا حدث ذلك سوف اكون اول المهنئين للاستاذ عكاشة على هذا التحول الكبير الى الموضوعية بدلا من الانحياز .

كمال عبدالرءوف

انفراج الأزمة السياسية في الكويت

الأمير يأمر بحفظ القضايا ضد النواب السابقين

بدأت بشائر الانفراج تلوح في الافق السياسي الكويتي بعد ان تم تبريد الجو الساخن ، وهدأت الاعصاب المشدودة في اعقاب التصاعد الذي شهده الاسبوع الاسبق ، اثر القبض على عدد من النواب في مجلس الامة السابق ، ومعهم بعض انصارهم بتهمة مخالفة قانون التجمعات والدعوة الى مقاطعة انتخابات المجلس الوطني الجديد في العاشر من الشهر القادم ثم الافراج عنهم بعد التحقيق معهم بكفالات مالية حتى موعد محاكمتهم .

فبعد توزيع بيان في مطلع الاسبوع الماضي وقعته مجموعة يبلغ عددها اقل من المائتين يعلنون فيه عدم المشاركة في المجلس الوطني ترشيحا واقتراعا تحقق ما اشار اليه المسئول الكويتي في «اخبار اليوم» السبت الماضي من ان عادات وتقاليد اهل الكويت تتيح الفرصة للمواطنين لمقابلة اميرهم وعرض مشاكلهم عليه مستنكرا هذا المسئول مايتم على الساحة الكويتية من تجمعات خارجة على الشرعية ، وبيانات ومنشورات يوزعها بعض المعارضين .

وبالفعل فقد توجه عدد من رجالات الكويت الى الديوان الاميري يوم الاحد الماضي ، حيث استقبلهم الامير الشيخ جابر الاحمد ، واستمع اليهم مؤكدين على ان امن الكويت واستقرار النظام فيها هو هدف المواطنين جميعا ، الذين وان اختلفت اراؤهم ، وتعددت افكارهم حول اسلوب الحياة البرلمانية وطريقتها يظلون - رغم ذلك - ابناء بررة مخلصين لبلدهم ومع تأييدهم للاجراءات القانونية المتعلقة باحترام القانون فانهم يسألون اميرهم ان يقلص الفترة الانتقالية وان يعد لعودة مجلس الامة وان يشمل برعايته وابوته من رفعت ضدهم القضايا (الخاصة بالتجمعات والمنشورات) وبالفعل كان امير الكويت حكيما وحريصا على وحدة الصف وعدم حدوث انشقاق داخل المجتمع الكويتي . فاستجاب لطلبهم واصدر توجيهاته بحفظ جميع هذه القضايا في اطار ثوابت الوحدة الوطنية لبلده ، وروح الاسرة الواحدة ، التي يستشعرها الكويتيون جميعا في نفوسهم .

ازالة التوتر

هذه البادرة من الامير هي التي هدأت النفوس ، وساعدت على صفاء الجو المشحون ، وانقشاع الغيوم التي كانت تنذر بامطار الفتنة والانقسام ، وعملت اي البادرة الاميرية - عملها في ارتخاء الاعصاب المشدودة ، وازالة حدة التوتر التي اخذت تفشى في الفترة الاخيرة ، المجالس الكويتية التي اصبح شغلها الشاغل كل مساء ، الحديث عن المجلس الوطني والترشيحات له وما استجد على الساحة السياسية الكويتية من احداث ولقاءات .

لقد جاء هذا الامر الاميري بحفظ القضايا ليعطي الفرصة واسعة للعمل على تسوية الخلافات ، وتقريب وجهات النظر ، وتوحيد الصفوف املا الى الوصول الى حل يرضي الجميع انطلاقا من الاحساس بالروح الكويتية التي يتم التباهي بانها روح الاسرة الواحدة ، التي لاتسمح بان ترتفع خلافاتها عن حدود الخلافات التي تتم داخل اسرة كل منا ، فلا تؤثر في تماسك افرادها وتعاضدهم ، ولعل ذلك هو ما يجعل المواطن الكويتي على اختلاف نوعيته لايستسيغ اطلاق تعبير «المعارضة» على النواب السابقين وانصارهم ، ويطلق عليهم اسم التكتل او التجمع .

ويشعر المراقب للاوضاع الكويتية ان التجمعات قد اوقفت بالفعل وان المنشورات التي تهاجم الحكومة وتتهمها بتعطيل الدستور وتدعو لمقاطعة المجلس قد قلت او انتفت كبيان لحسن النوايا تمهيدا للحوار الذي يتأهب للقيام به مجموعة من وجهاء الكويت واعيانها وكبار التجار فيها ، والذي يامل الجميع من ورائه الوصول الى تسوية سياسية مرضية .

ويحدو الجميع الامل ، في ان يسرع المجلس الوطني الذي يسود الآن شعور قوي بحتمية قيامه رغم المواقف المعلنة تجاهه وهو مايعني القبول بوجوده في كل الحالات - يحدو الجميع الامل في ان يسرع هذا المجلس في انجاز مهامه الموكولة اليه ، بحيث يمكن تقليل الفترة الانتقالية التي حددت لعمله - وهي اربع سنوات خاصة ان ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، الشيخ سعد العبدالله الصباح ، قال ردا على سؤال صحفي حول هذه النقطة «ان لكل حادث حديثا» .

اوائل كلية الطب بالكويت مصريون

احتفلت جامعة الكويت يوم الاثنين الماضي بتخريج دفعة جديدة من الدارسين في مركز العلوم الطبية شملت ١١ من الحاصلين على الماجستير في العلوم الطبية و٤٤ طبيبا وطبيبة و٦٦ من الحاصلين على بكالوريوس العلوم الطبية الاساسية و٦١ من الحاصلين على بكالوريوس العلوم المساعدة والتمريض قام وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان ووزير الصحة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق في تقليد سنوي بتسليم شهادات التخرج للطلبة الناجحين وتقليد المتفوقين منهم اوشحتهم وميداليات التفوق الذهبية .

من بين المتفوقين كان هناك ابناء مصر يثبتون على الدوام امتياز ابناء النيل وبناته ونبغهم في كل مكان وميدان .

اول دفعة الاطباء الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة كان حسام كمال كامل محمد والثانية على الدفعة كانت سارة يحيى بدران ، اما الخامسة فكانت حنان ابراهيم فهمي محمد علي والسابع سامر حسن رجب .

في بكالوريوس العلوم الطبية الاساسية حصلت الطالبتان المصريتان حنان حسن احمد علي ونسرين عبدالمنعم خليل على تقدير جيد جدا .

وفي العلوم الطبية المساعدة تفوقت سحر حسني محمود البحيري في العلاج الطبيعي .

***

التقت «اخبار اليوم» بالاطباء المتفوقين في جامعة الكويت من ابناء مصر والذين بداوا عملهم بالفعل في مستشفيات البلد الشقيق :

قال الدكتور حسام كمال (الاول) انه يهدي تفوقه وامتيازه الى اهل بلده في مدينة مغاغة بصعيد مصر حيث تلقى اولى علومه في مدارسها الابتدائية قبل ان ينتقل مع والده المحاسب ووالدته مدرسة التدبير المنزلي الى الكويت حيث تعاقدا للعمل هناك .

وقال حسام المولود في عام ١٩٦٥ والذي اثار ضجة في الكويت منذ ثماني سنوات حين حصل على الدرجات النهائية في الثانوية العامة واحتل المركز الاول في القسم العلمي انه سوف يستكمل دراسته العليا حيث ينوي التخصص في فرع الطب النووي باعتباره احد الفروع الجديدة والهامة في الطب والذي يجده فرصة لاثبات تفوق المصريين من خلاله .

الدكتور حسام

الدكتورة حنان ابراهيم

صفحة من تاريخ العلاقات المصرية الكويتية

●● حين وصل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الى مطار القاهرة الدولي في شهر اغسطس من العام الماضي ادلى ببيان هام قال فيه «لقد جئت احمل معي محبة الكويت وشعبها لمصر العزيزة شعبا وقيادة ، فلمصر في نفوسنا مكانة سامية ، وتقدير كبير ، لاصالتها العربية العريقة ، ومواقفها البطولية في الدفاع عن الحق العربي ، وعن الحق بمعناه الشامل اينما كان ، ولتضحياتها التي قدمتها طوال السنين من اجل اشقائها العرب وقضاياهم ولاستعدادهم الدائم لمد يد العون والمساعدة لاشقائها كلما دعت الحاجة الى ذلك» ●●

كتاب كويتي يحكي قصة التعليم في الخليج ودور مصر الريادي



رسالة الرئيس محمد حسني مبارك يتسلمها أمير الكويت من الدكتور عاطف عبيد وبجواره وزير الدولة الكويتي

الانجليز حاربوا فكرة دخول المدرسين المصريين للمنطقة خوفا من ضياع نفوذهم

١٢ جنيها راتب المدرس ومكافأته ثلاثة جنيهات و١٥ قرشا تتحملها الخزانة المصرية

واضاف امير الكويت مؤكدا في بيانه «نحن في الكويت لاننسى ان ماوصلت اليه بلادنا من تقدم وماحققته من انجازات يرجع الفضل فيه الى الله سبحانه وتعالى ، والى مساهمة ومشاركة الشعب المصري الشقيق ، الذي لم يبخل علينا بالعون ، بخبراته واطبائه ومهندسيه ومدرسيه وفنييه وعماله ، لتحريك عجلة البناء والتنمية في وطنه الثاني الكويت ، وهذا شعور متأصل في نفس كل كويتي تجاه مصر» .

ولم يكن هذا القول من امير الكويت مجاملة للشعب في مصر التي يزورها لاول مرة منذ توليه مقاليد حكم بلاده في نهاية عام ١٩٧٧ وانما كان تعبيرا صادقا للمشاعر التي يحملها كل الكويتيين لاشقائهم المصريين ، وكان تلخيصا بليغا لكل مايود شعب الكويت قوله لكل مصري .

كتاب كويتي

ولقد صدر مؤخرا كتاب هام في الكويت اثبت بالدلائل والوثائق دور مصر الريادي منذ القدم تجاه اشقائها في الكويت ، وفي منطقة الخليج باسرها ، وكشف مؤلفه - الذي عاصر الاحداث - عن تصدي الانجليز للمصريين في هذه المنطقة ، ومحاربتهم لهم ، ليمنعوهم من مساعدة اخوانهم والاخذ بايديهم واوضح الكتاب انه بالرغم من ذلك ، نجح المصريون في مهمتهم ولم يتخلوا عن شعوب البلدان الشقيقة حتى في احلك الظروف التي واجهتهم وواصلوا معهم - حتى الآن - رحلة البناء والتنمية ومن هنا كان ما تحمله شعوب الخليج تجاه مصر وشعبها من ود وحب متجذر في نفوسهم متأصل في اعماقهم لذلك فقد جاءت كلمات الشيخ جابر الاحمد الصباح مستندة الى حقائق التاريخ ووقائع الاحداث ولم تأت ابدا من فراغ .

تاريخ التعليم

صاحب الكتاب الذي تتحدث عنه «تاريخ التعليم في الكويت والخليج» رجل من رواد الكويت الاوائل ، عشق العلم والثقافة والخدمة العامة منذ نعومة اظفاره وحتى موته ، فعندما ولد «صالح جاسم محمد شهاب» المؤلف في عام ١٩٢٤ لم تكن اشعاعات المعرفة والعلوم قد عرفت طريقها الى منطقة الخليج ، والتي لم تكن هي نفسها قد عرفت بعد تلك الثروة البترولية الهائلة التي انفجرت من باطن صحرائها لتحول حياتها من النقيض الى النقيض . وانما كانت تعتمد في حياتها على صيد اللؤلؤ من اعماق المياه

الشيخ جابر الاحمد يشيد بالرئيس مبارك

اشاد امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بالرئيس محمد حسني مبارك كزعيم عربي بارز ، يسعى من اجل صالح القضايا القومية وقال ان الرئيس مبارك يتمتع بعلاقات ممتازة مع معظم زعماء العالم وان ذلك يساعد على تفهم هؤلاء الزعماء للحق العربي وتأييدهم لقضايانا .

واعرب امير الكويت خلال لقائه بالدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية - عن اعتزازه بالعلاقات الوثيقة التي تربطه بالرئيس حسني مبارك والتي يتم توظيفها لصالح الشعبين الشقيقين واشاد بالتطور الكبير الذي شهدته العلاقات بين مصر والكويت على المستويين الرسمي والشعبي .

وكان الرئيس محمد حسني مبارك قد بعث برسالة شفهية الى الشيخ جابر الاحمد سلمها لسموه د . عاطف عبيد يوم الثلاثاء الماضي خلال زيارة للكويت استمرت يوما واحدا فقط وتعلقت بنتائج جولة الرئيس الاخيرة في عدد من الدول الى جانب تناولها للاحداث التي شهدتها المنطقة مؤخرا وتطرقت الى جهود مصر من اجل توحيد الصف العربي واعداد الاجواء لجمع القادة العرب في مؤتمر القمة الطارئة في بغداد وصرح د . عاطف عبيد انه قد حمل في عودته للقاهرة رسالة جوابية من امير الكويت للرئيس مبارك .

الخطرة ، الى جانب التجارة وتبادل البضائع مع البلاد القريبة ، وهذا مادفع رجال الامبراطورية التي لم تكن تغيب الشمس عنها ، الى التمسك بتلك المشيخات الخليجية ، رغم فقرها في ذلك الوقت ، لضمان تأمين خطوطها الملاحية الى مستعمراتها .

ورحلة صالح شهاب مع التعليم بدأت منذ كان عمره ست سنوات وكانت البداية في المدارس الاهلية «الكتاتيب» التي كان ينشئها بعض اهل الخير في بلده ، ليتولى تحفيظ القرآن فيها وتعليم مبادئ الكتابة والحساب «ملا» وهو الشيخ «او

متطوع ومطوعة» مدرس او مدرسة متطوعان ثم انتقل الى اول مدرسة نظامية انشئت في الكويت عام ١٩٣٧ وكان ضمن ثاني بعثة من ابناء الكويت تخرج لتلقي العلم خارج بلدها اذ اوفد للبحرين عام ١٩٤٠ للدراسة الصناعية وعاد ليعمل مدرسا للانجليزية .

وحينما مات صالح شهاب في يوليو عام ١٩٨٥ كان وكيلا لوزارة الاعلام التي انتقل للعمل فيها عام ١٩٦٣ مسئولا عن الثقافة والنشر والسياحة ومن هنا كانت الاهمية الكبيرة لكتابه الذي تولت وزارة الاعلام الكويتية نشره واعادت طباعته عدة مرات بسبب الرواج الذي لقيه ولدقة المعلومات التي اوردها الى جانب اهميتها وتوثيقها .

وثيقة سياسية

والكتاب الذي صدر في جزءين يعتبر وثيقة في غاية الاهمية ليست في مجال التعليم فقط وانما في المجال السياسي ايضا فهو يكشف تحركات بريطانيا وسياستها المشبوهة واطماعها في المنطقة العربية في تلك السنوات البعيدة وهو يوضح بالمستندات والوثائق التي سمحت بريطانيا نفسها بنشرها دور مصر الريادي وتأثيرها العميق بالنسبة لاشقائها من الدول العربية وكيف ان حكومتها وشعبها بفطرة سليمة واقتناع غريزي ، دون اهداف او مرام اخرى عملوا بقوة على الاخذ بيد الشعوب العربية ونشر نور العلم والمعرفة واشعاعات الثقافة في ربوع المنطقة متحملة - اي مصر - نفقات ذلك كله ، في وقت لم تكن هذه البلاد تملك تلك النفقات الباهظة ، وفي الوقت الذي حجم آخرون من الاشقاء عن القيام بهذا الواجب القومي .

حرب لابعاد مصر

ولان الانجليز ادركوا خطورة ذلك عليهم واستشعروا مدى ماسوف يحيق بتواجدهم ويمخططاتهم نتيجة تواجد المصريين في المنطقة فقد بذلوا كل جهدهم لمحاربة دخول اي مصري خاصة المدرسين الى هذه البلاد ، وكان هم ممثلي ومبعوثي «حكومة صاحبة الجلالة» هو ابعاد مصر مهما كان الثمن عن تقديم المساعدة او بعث النهضة في ارجاء هذه الدول العربية ورغم تلك الحرب الضروس التي شنها المعتدون الانجليز فقد نجحت مصر في مهمتها القومية بعزيمة رجالها ، واصرار شعوب المنطقة وبحكمة وحنكة وحسن تعبير الحكام الوطنيين في الخليج في ذلك الوقت ، وفي مقدمتهم الشيخ احمد الجابر الصباح ، والد امير الكويت الحالي - فقد كان هؤلاء الحكام يشاركون شعوبهم نفس الرغبة الجارفة في التوجه لمصر لذلك لم تستطع اية قيود اواية تهديدات او تحذيرات وتعليمات ان تقف امام تحقيق ذلك التواصل ، وهذا ما اثبتته مستندات كتاب «تاريخ التعليم في الكويت والخليج» .

اول مدارس كويتية

في الجزء الاول من الكتاب يعطي المؤلف صورة عن التعليم في الكويت في بداية القرن الحالي ، وكيف كان يتم في «كتاتيب» يدفع الاباء اجورها كميات من القمح او الارز او التمر في المناسبات الدينية او عند اتمام الابن حفظ اجزاء من القرآن الكريم ثم تنادى الاهالي للتبرع وانشأوا «المدرسة المباركية» عام ١٩١١ والتي سميت على اسم الامير انذاك الشيخ مبارك الصباح ، وبعد تسعة اعوام طلب الحاكم الجديد الشيخ احمد الجابر ان يتم تحديث مناهج المدرسة وادخال مواد علمية عليها كالجغرافيا والتاريخ واللغة الانجليزية وانشأ لذلك «المدرسة الاحمدية» .

في عام ١٩٣٦ بدأ التطور يجتاح منطقة الخليج بعد ان لاحت تباشير [illegible]

وزير الشئون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد يتجول في الجناح المصري لمعرض نادي الفتاة الكويتي وبجواره رئيسة النادي الشيخة صبيحة العبد الله

رسالة الكويت من



عبدالمجيد الجمال



صالح شهاب

تخرج من دار العلوم بالقاهرة - ليدرسوا لابناء الكويت ، الذين وصل منهم الى القاهرة في عام ١٩٣٩ اول بعثة طلابية لتدرس في الجامع الازهر الشريف .

تعليم مصري

ويواصل صالح شهاب تسجيله لتاريخ التعليم في الكويت فيحكي في الجزء الثاني من كتابه كيف ان رجلا من البحرين اسمه عبداللطيف سعد الشملان وصل الى الكويت في عام ١٩٣٩ بعد تخرجه في دار العلوم بجامعة القاهرة ليعمل بالتدريس وبعد عامين تم تعيينه مديرا للمعارف ولكنه فوجئ بانهاء عمل المدرسين الفلسطينيين بسبب الضغوط السياسية ولطلبهم زيادة رواتبهم التي كانت حينئذ ١٥٠ روبية (حوالي ٤٠ دولارا وهو مبلغ كبير في ذلك الوقت كان يثقل ميزانية الكويت) وتنفيذا لرغبة امير الكويت بالتعاقد مع مدرسين اكثر خبرة واعلى مؤهلا سافر الشملان الى مصر حيث اتصل باساتذته وعلى الاخص شيخ العروبة الدكتور احمد زكي والدكتور طه حسين - الذي كان يؤمن بان العلم كالماء والهواء والذي نجح في اقناع وزير المعارف نجيب الهلالي بضرورة تزويد الكويت باحتياجاتها من المدرسين على ان تتحمل الحكومة المصرية رواتبهم التي كانت ١٢ جنيها فقط وتدفع الكويت مايعادلها كما حصل الدكتور طه حسين للشملان على موافقة مصر استقبال بعثة كويتية للتعلم في مدارسها ، على ان تضم ١٥ طالبا في البداية ، تتحمل مصر كافة نفقاتهم الدراسية والمعيشية .

سوريا ترفض

وكان المبعوث الكويتي قد فشل في اقناع حكومة سوريا بايفاد مدرسين مؤهلين لمدارس الكويت فتعاقد عن طريق احد اصدقائه مع اربعة من خريجي الحقوق ليقوموا بالتدريس في بلاده نظير ١٦٠ ليرة سورية في الشهر لكل منهم تتحملها كاملة حكومة الكويت .

وحول هذه النقطة يقول واحد من هؤلاء السوريين الذين امضوا عاما دراسيا واحدا في الكويت هو فيصل العظمة - من خلال كتابه «في بلاد اللؤلؤ» المنشور عام ١٩٤٥ «كم كانت دهشتي عظيمة ، وخيبة املي كبيرة ، حين اعتذر وزير المعارف عن تلبية طلب الكويت لارسال بعثة من المعلمين السوريين ، وقبول بضعة تلامذة كويتيين .. ولقد ذهب مدير معارف الكويت الى مصر فماذا اجابت [illegible]

غضب بريطاني

اثار النجاح الذي حققه الشملان في مصر حنق بريطانيا وغضبها مما دفع معتمدها في الكويت لان يطلب ابعاد الرجل لانه تحدى نفوذهم واعتدى على صلاحياتهم وتعاقد مع حكومة مصر دون تفويض منهم وكان غرضه الحقيقي هو الغاء قدوم المدرسين المصريين للكويت وعدم التحاق الطلاب الكويتيين ببعثتهم في مصر الا ان الشيخ احمد الجابر الصباح - امير الكويت - عالج المسألة بسياسة حكيمة وكياسة بالغة لتستفيد بلاده من الاتفاق المصري .

ومن ذلك فان البريطانيين لم يستطيعوا ان يخفوا شهادتهم التي جاءت لصالح المدرسين المصريين وقال ان تقرير مؤرخ في مارس ١٩٤٣ ارسله السير جيمس وكان مستشار التعليم في الكويت الى الميجرتي ميكنيتام المعتمد السياسي البريطاني «لقد تمت اجراءات الاتفاق مع المصريين دون علمنا ، الا ان المدرسين المصريين (البعثة المصرية) لديهم مؤهلات علمية وخبرة جيدة ، مما سيكون لوجودهم افادة وسيكون لهم دور كبير في تربية النشء» .

ويستطرد وكان قائلا في نفس التقرير حول سفر الطلبة الكويتيين الى مصر «لقد قام مدير المعارف الكويتية (الشملان) بترتيبات غامضة مع الوزارة المصرية لالحاق طلاب كويتيين بالمدارس الثانوية في مصر على نفقة الحكومة المصرية ولم يكن هناك تبادل لاى مراسلات رسمية بين الحكومتين حول هذا الموضوع لنعلم به .

وعلى حد علمي فهم سيسافرون للقاهرة دون مرافق .. وبعضهم انهى الفصل الاول الثانوي والبعض الاخر الصف الثاني ولذلك فارسال هؤلاء الصغار الذين تتراوح اعمارهم بين ١٣ و١٤ عاما فكرة محفوفة بالمخاطر .. ولكن يبدو لي ان عرض الحكومة المصرية بتعليم هؤلاء التلاميذ على نفقتها الخاصة كان عرضا مغريا للغاية لشيخ الكويت ومجلس المعارف فقبلوا على الفور ان يحصل ابناؤهم على تعليم جيد ومجاني دون النظر للتأثيرات الاخرى والمخاطر التي يتعرض اليها هؤلاء الصغار» .

وبالطبع كانت تلك الاخطار من وجهة نظره هي اخطار سياسية في المقام الاول .

اول بعثة مصرية

وكان المدرسون المصريون قد وصلوا الكويت في عام ١٩٤٢ وتكونت بعثتهم الاولى من اربعة مدرسين روعي سرية اسمائهم وسرية القرارات التي اتخذت حيال بعثتهم حتى لايقوم الانجليز بافشالها فصدرت اليهم التعليمات في اللحظة الاخيرة بالسفر الى الكويت بدلا من بغداد التي كانوا قد اعيروا للعمل بها تنفيذا لاتفاق موقع بين مصر والعراق وكان هؤلاء الاربعة الاوائل :

● علي محمد هيكل وعين مفتشا للغة العربية ، بالاضافة للقيام بتدريسها في المدرسة المباركية .

● احمد ضيف وعين مفتشا للغة الانجليزية بالاضافة للقيام بتدريسها في المدرسة المباركية .

● محمد سيد الاهل وعين ناظرا للمدرسة الاحمدية .

● احمد قائد وعين مدرسا للعلوم .

وفي الوقت الذي بدأ المدرسون المصريون مع زملائهم في تطوير مناهج التعليم ، كانت الكتب المصرية ايضا تساعد على هذه المهمة .

وعندما احس الانجليز بمدى تأثر الطلبة الكويتيين بمدرسيهم المصريين والتفافهم حولهم حاولوا ان يسلكوا طريقا جديدا لاستبدالهم فرتبوا زيارة لرئيس مجلس المعارف الشيخ عبدالله الجابر الى السودان التي كانت خاضعة تماما لهم - بحجة الاطلاع على نظم التعليم فيها وزيارة مدارسها لعله يتعاقد مع مدرسين منها الا ان امير الكويت ادرك نيتهم فافشل مخططهم والغى الزيارة بدبلوماسية وكياسة دون ان يثير حفيظتهم .

اشادة بالمصريين

ويقول المؤلف صالح شهاب في كتابه ان جميع التقارير التي وضعت عن المدرسين المصريين الاربعة كانت تشيد بعملهم الجاد واخلاصهم في العمل كما طالب رئيس مجلس المعارف ان يتم تجديد عقودهم للعام الدراسي الجديد فيما عدا واحدا منهم لم يطلب تجديد عقده هو الاستاذ محمد سيد الاهل (ربما لاسباب سياسية ، خاصة ان المؤلف يذكر انه كان من بين المدرسين الذين ذكرهم جيمس وكان في رسالة [illegible]

ثلاثة جنيهات و١٥ قرشا

واعيد التعاقد مع المدرسين المصريين الثلاثة بنفس الشروط السابقة لمدة سنتين كما تم التعاقد مع تسعة مدرسين مصريين جدد على ان يتقاضى كل منهم مكافأة في نهاية كل عام قدرها ثلاثة جنيهات مصرية وخمسة عشرة قرشا .

وكان بين المدرسين الجدد - زوجة لاحدهم - متخصصة في تدريس الحياكة والتطريز للفتيات ، ومدرس للتربية البدنية .

كما تم التعاقد ايضا مع الاستاذ محمد هيكل ليعمل مديرا للمعارف بالكويت خلفا للشملان الذي اصر الانجليز على اقالته .

ومنذ ذلك الحين اخذ عدد المدرسين المصريين يزداد عاما بعد عام وانتشروا من الكويت الى باقي دول منطقة الخليج ينشرون فيها نور العلم واشعاعات المعرفة ويوثقون الروابط والاواصر مع شعوبها ويشاركون في بناء نهضتها وتنمية مجتمعاتها .

١٧ طالبا كويتيا لمصر

وقبل ان يختتم المؤلف كتابه عن مسيرة التعليم في الكويت والخليج يذكر ان العراقيل والمعوقات التي وضعها البريطانيون امام سفر بعثة الطلاب الكويتيين في منحة دراسية الى القاهرة لتلقي العلم في مدارسها استطاعت ان تؤخر سفر هؤلاء الطلاب عاما كاملا وثلاثة شهور ولم يتم السفر الا بعد ان تمكن الانجليز حسب تقرير جيمس وكان من ضمان اشرافهم الفعلي عليهم في القاهرة حتى خارج مدارسهم بمعرفة المجلس الثقافي البريطاني في مصر وقد قبل امير الكويت ذلك ضمانا للمصلحة العامة للبلاد ، وليضمن للطلبة الدراسة في مصر .

وقد سافر ١٧ طالبا الى مصر في سبتمبر عام ١٩٤٣ عن طريق البصرة وبغداد وكان بينهم خالد احمد الجسار وزير الاوقاف الحالي والشيخ جابر عبدالله الجابر محافظ العاصمة الكويت الآن وداود مساعد الصالح رئيس البلدية السابق ود . عبدالرازق العدواني وزير الصحة ومدير جامعة الكويت السابق وغيرهم ممن يتبوأون مناصب هامة في بلدهم حاليا .

ويقول المؤلف ان الكويت احتفلت بسفر هذه البعثة الطلابية الى مصر احتفالا رسميا وشعبيا عظيما وان التجار والاعيان تبرعوا لاعضائها نقدا وباعداد ملابس موحدة لهم ودفع نفقات سفرهم وان الطلبة حين وصلوا القاهرة اقاموا في سكن حكومي مجهز لهم خصيصا في منطقة الاورمان وكان في الاصل مقرا للسلطان حسين وانهم تابعوا دراستهم مع زملائهم الذين كانوا قد سبقوهم للدراسة في مصر وهم عبدالعزيز حسين المستشار الحالي لامير الكويت واحمد مشاري العدواني شاعر الكويت الكبير ومرزوق خالد الغنيم رجل الاعمال الناجح ويوسف عبداللطيف العمر من كبار رجالات الكويت وهؤلاء كانوا طليعة بعثات الكويت الدراسية الى مصر ، التي توالت في كل مراحل الدراسة بدءا من الابتدائي وحتى الجامعة والدراسات العليا .



اللهم اغفر لقومنا فإنهم لا يعلمون !

لا استطيع ان ادخل في الموضوع فورا قبل ان اوضح لك ابعادا ينبغي وضعها موضع الاعتبار .
ولكني لن اعدك الا أطيل عليك !
أقول لك باختصار شديد ان الغلاف الجوى للأرض هو اكثر مشكلة تؤرق الانسانية في عصرنا الحديث .

بقلم: عبدالسلام داود

فرغم أن الانسان لوث الارض والماء إلا أن الضرر الذي لحقه بهذا الغلاف الحافظ للحياة على الأرض كان صاحب الحظ الأوفى من التلوث .

والغلاف الجوى كما تعلم ليس طبقة واحدة .

فهو يبدأ بطبقة الاوزون التي تحمى الأرض من الاشعة الكونية القاتلة .

وقد افسدنا هذه الطبقة العازلة الحامية لنا وثقبناها ثقبا خطيرا عند القطب الجنوبي بالعوادم الصناعية وعلى رأسها الأيروسول .

وسوف يترتب على هذا الثقب أن ترتفع درجة حرارة الأرض ويذوب الجليد ويتحول الى ماء يرفع مسوب البحار فتغرق الأرض ما لم يسارع سكان هذا الكوكب بعلاج المشكلة .

ويلي طبقة الأوزون في الخطورة طبقة ثاني اكسيد الكربون التي كونت سحابة تلف الأرض وتمنع تسرب حرارتها الى طبقات الجو العليا اى أن الأرض أصبحت أشبه برجل يغطى نفسه ببطانية ثقيلة من الصوف في عز الحر . وسوف يتفاقم خطر سحابة ثاني اكسيد الكربون كلما أمعنا في احراق الطاقة وزيادة عوادم المصانع والسيارات .

ويلي ذلك في الاهمية والضرر المباشر الطبقة الملامسة للأرض . اذ ان تلوث هذه الطبقة يجعلنا نتنفس هواء فاسدا وقاتلا لا يمكن الهرب منه .

لا مفر !

فرغم تلوث الأرض والزرع والماء فمن الممكن القول بأن الانسان الذى يمتلك قدرات مالية أن يأكل طعاما نظيفا وأن يشرب ماء نقيا خاليا من التلوث .

ولكن كيف يستطيع ساكن قصر من القصور في أى مكان بالقاهرة مثلا أن يتنفس هواء نقيا والقاهرة كلها مغلفة بطبقة من الهواء تزيد نسبة التلوث فيها على أى منطقة أخرى في العالم ؟

ولقد أخطأ العالم كله في حق البيئة وبدأ يدفع ثمن أخطائه . ولكن خطأنا في حق البيئة كان اكبر من غيرنا . ربما لاننا لم نكن نعلم بحقيقة الأمر . وربما لان ظروفنا الاقتصادية لم تسمح لنا – ومازالت – أن نوفر لانفسنا البيئة النظيفة وربما لأننا نتزايد بأكثر مما يمكن أن يلاحقه اقتصادنا المريض .

باختصار هناك ألف سبب وسبب .

ولكن الواقع المرير الذى نعيشه الآن هو اننا – نحن سكان المدن – نتنفس هواء فاسدا وأن هذا الهواء الفاسد الملوث يضعف قدرتنا على المقاومة ويحد من نشاطنا ويصيبنا بعشرات الأمراض ويؤخر شفاءنا من هذه الامراض وهو في النهاية يمثل الكفن الذى نلف انفسنا به .

والآن وبعد أن أوضحنا أبعاد مشكلة تلوث الهواء التى لا يمكن أن يفلت منها أحد ندخل في الموضوع .

العادم القاتل

الحقيقة الأولى في الموضوع تقول أن عدد السيارات زاد بنسبة هائلة خلال الأعوام العشرة الماضية حتى أصبحت ثمانية أضعاف ما كانت عليه عام ١٩٧٣ .

وقد اثبتت الدراسات أن ٩٠٪ من كمية اول اكسيد الكربون في هواء القاهرة ينتج عن محركات السيارات . وأن هذه المحركات تعاني تدهورا شديدا مع تقادم عمرها في الخدمة مما يسبب هذه الزيادة في تلوث الهواء .

وكان ضروريا اختبار وصيانة السيارات بحيث يتم ضبط المحركات دوريا بما يكفل اقلال كمية الغازات الضارة الى أدنى حد ممكن .

والسؤال هو .

– هل يمكن أن تنتهى متاعب الناس من التلوث اذا أخضعت مواتير السيارات للكشف والصيانة ؟

نقول ان ذلك ممكن من خلال اجهزة لاختبار عوادم السيارات كمرحلة أولى .

وفي البداية كان التساؤل حول قدرة هذه الأجهزة وكيف يمكن أن ينقذ البشر من الأمراض الصدرية والأورام السرطانية التى تسببها عوادم السيارات .

لقد أوصت مجموعة عمل كلفت باعداد دراسات بهذا الشأن بعد عام ونصف من الدراسة بشراء مائة جهاز لقياس نسبة الملوثات في عادم السيارات توزع على محطات البترول ومنافذ المرور وهيئة النقل العام ووزارة الداخلية والقوات المسلحة بمناطق القاهرة الكبرى والاسكندرية والدقهلية .

وكان قد تم اجراء تجارب مختلفة على هذا الجهاز بمركز بحوث مصر للبترول بناء على طلب الكيميائي عبدالهادى قنديل وزير البترول الذى رحب بهذه الفكرة قبل أن يفكر فيها جهاز شئون البيئة .

كذلك فقد تحمس لهذه الفكرة – فكرة أجهزة قياس عادم السيارات .. كل من وزير الداخلية السابق والدكتور عاطف عبيد .

ونتوقف هنا لحظة لنبين طبيعة عمل الجهاز .

فالجهاز يقوم أساسا بقياس مكونات غازات العادم المنبعثة من محركات السيارات لتحديد كفاءة احتراق الوقود .

فمن المعروف أنه عند الاحتراق الكامل للبترول ينتج عنه غاز أول اكسيد الكربون وبخار الماء . أما في حالة عدم الاحتراق الكامل فينتج عنه الى جانب ذلك أكاسيد نتروجينية وهيدروكربونات غير محترقة . وهذه الغازات سامة وتسبب تلوثا قاتلا في الجو .

ونتيجة للتجارب ثبت أن ٩٤٪ من السيارات ينتج هذه الغازات القاتلة . رغم أن معظم السيارات الحديثة أعطت الحد الأقصى لغاز أول اكسيد الكربون وهى عشرة في المائة وهى النسبة القصوى التى يمكن قياسها بواسطة الجهاز ، في حين أن هذه النسبة يجب الا تتعدى ٣٪ .

ويتكون الجهاز من وحدات تحليل وقياس غاز أول اكسيد الكربون والهيدروكربونات غير المحترقة بالاضافة الى مضخات سحب العينة ومجموعة المرشحات العينة قبل دخولها الى وحدات التحليل .

كذلك فان الجهاز مزود بحاسب الى لتسجيل النتائج ذاتيا .

أتى من طين

وكان المأمول أن يتم استيراد الاجهزة اللازمة لقياس الملوثات في القصر وقت تنفيذا لخطاب النوايا المؤرخ في ٨٧/٢/٣ والذى ارسله الدكتور المهدى عيد الى التوكيلات المصرية الهندسية .

ولكن شيئا من ذلك لم يحدث .

فقد قامت شركة التوكيلات الكلية باستيراد الأجهزة بتقديم عينة من الجهاز لاختبارها بالاضافة الى استقدام أحد خبراء شركة الكتريك المنتجة للجهاز لشرح طريقة استخدامه .

وكان المتوقع أن يتم التعاقد مع الشركة المذكورة قبل نهاية ابريل عام ١٩٨٧ .

ولكن جهاز البيئة اعتذر عن عدم إبرام استيراد الأجهزة بسبب عقبات طرأت في ذلك الوقت وتتعلق بالاماكن المفروض تخصيصها لتلك الأجهزة .

وكتبت شركة التوكيلات المصرية الهندسية تستحث جهاز البيئة على طلب استيراد الجهاز المذكور . ولكنها لم تتلق ردا حتى الآن وبذلك دفن الموضوع بأكمله وأصبح ذكرى من الذكريات . وتضاعف عدد السيارات طبعا وتضاعف تلوث الهواء بالعادم المنبعث منها .

وهكذا تحقق الجانب الدعائي فقط من المشروع بعد أن قيل لجميع الصحف أن جهاز البيئة بصدد استيراد الجهاز الذى سينقذ سكان العاصمة والاسكندرية والدقهلية من تلوث الهواء تمهيدا لتعميمه في جميع انحاء مصر .

والفلترات في الصناديق

ولا تقف المأساة عند هذا الحد !

فالمعروف أن المصانع أيضا تسهم في تلوث الهواء . وقد سبقنا العالم المتحضر في اكتشاف (فلترات) تركب في مداخن المصانع لتقليل نسبة التلوث في العادم المنبعث منها الى أقصى حد ممكن .

وكانت عملية تزويد المصانع بهذه الفلترات اكثر حظا . فقد تم استيراد اعداد كبيرة من هذه الفلترات .

ووصلت الفلترات فعلا بعد أن دفعت الوف – وربما ملايين الدولارات – ثمنا لها .

وشيء أغرب من الخيال حدث .

فلقد تبين بعد سنوات من وصول هذه الفلترات أنها ما تزال في صناديقها لم تفتح بعد ولم تركب حتى هذه اللحظة !

لماذا ؟

الله أعلم !

اللهم اغفر لقومنا فانهم لا يعلمون !!

لا مساس .. لا مساس !

المرحلة القادمة – أو بمعنى آخر الفصل القادم من برنامج الاصلاح الاقتصادى من أدق المراحل التى تمر بها بلادنا .. ولذلك فإن من واجب الحكومة خلال هذه المرحلة الهامة أن تسلك طريق الصدق مع نفسها ومع أبناء الشعب . فلا تحاول خداعه بكلمات معسولة أو تصريحات براقة .. ولكن عليها مصارحته بكل مايجرى على الساحة سواء كان هذا في جانب مصلحته أو يتعارض معها ..

وهناك عبارة مأثورة قالها الرئيس حسنى مبارك وهى « الصدق أقصر الطرق للاقناع » فماذا قصد الرئيس بهذه العبارة ؟؟ لقد قصد بها مصارحة الشعب وعدم اخفاء الحقائق عنه ..

واشراكه في متابعة أدق الأمور وأخطرها .. ومع ذلك لم تجد عبارة الرئيس تجاوبا واستجابة لدى قيادات كثيرة .. فمازلنا نسمع حتى الآن التصريحات التى تؤكد أن غلاء الأسعار لايمس الطبقات محدودة الدخل .. وأن السلع الضرورية لم يمسها الغلاء .. وأن الدخول الصغيرة لن تتأثر بإجراءات الإصلاح .. وأن غير القادرين لن يتحملوا أعباء جديدة .. وأن القادرين وحدهم هم الذين يتحملون أعباء رفع الأسعار !!

هذا الكلام وغيره أصبح كلاما ممجوجا ومكررا ومعادا وغير مصدق من أى فرد في الشعب .. بل أصبح موضوع تهكمه واستنكاره وسخريته .. ولو رأى المسئولون الدقة والصدق في تصريحاتهم .. لأصبحت هذه التصريحات محل إحترام المواطنين وثقتهم .. بل وامتصت غضبهم وتقبلوا أى إجراء – حتى ولو كان يتعارض مع مصالحهم الشخصية – بالارتياح والصبر مادام فيه مصلحة عامة ستعود على وطنهم بالخير والرخاء .. وتصلح ما اعوج وفسد من أموره وأحواله !!

وإذا اهتزت ثقة الشعب بقياداته فإنه من الصعب استعادتها مرة أخرى .. كما أن فقدان الثقة يولد لدى المواطنين الشعور بالضياع والقلق نحو المستقبل .. واللامبالاة في سلوكهم وتصرفاتهم .. وفي تأديتهم لاعمالهم !

ان تعامل القيادات مع الناس فن يجب عليهم اتقانه وإجادته .. بل هو صفة ضرورية لابد ان تتوافر في كل قيادة .. وأن الصدق على رأس الصفات التى يجب أن تتحلى بها قياداتنا .. وأن يكون شعار الحاكم في علاقته بشعبه .. وهذا ما أكده الرئيس حسنى مبارك في عبارته الشهيرة التى يمارسها في كل لقاءاته مع ابناء الشعب ..

اننا نعلم أن الفصل القادم من برنامج الاصلاح قد يكون اكثر صعوبة من الفصول السابقة .. ولكن من الممكن أن نجعل هذا الفصل اكثر يسرا .. وأقل وقعا في تأثيره على النفوس .. لو التزمت قياداتنا بالصدق والمصارحة في كل إجراء أو قرار يتم اتخاذه .. وحذفت من قاموس التصريحات هذه الكلمة الممجوجة التى تثير سخرية الناس وغضبهم وهى .. لامساس !!

سمير عبد القادر

الشرق الاوسط .. والرقابة على السلاح النووى من اجل السلام والتنمية

دعا الرئيس محمد حسنى مبارك الى اخلاء منطقة الشرق الاوسط من اسلحة الدمار الشامل .. بوصف ان منطقة الشرق الاوسط اكثر المناطق حساسية في العالم كله .

ورقابة الاسلحة دعوة صريحة جادة ، مارسها العالم قبل الحرب العالمية الأولى ومن مؤداها اتخاذ اجراءات لردع المؤسسة الحربية لدولة أو اكثر ثم تلتها اتفاقية واشنطن سنة ١٩٢٢ التى وافقت بموجبها الدول الكبرى على الحد من انواع معينة من السفن الحربية ..

وبعد الحرب العالمية الثانية كانت الدعوة الى رقابة الاسلحة النووية التى اكتشفت بعد اختراع القنبلة الذرية ، التى ضربت بها اليابان ، موضوعا رئيسيا امام هيئة الامم المتحدة ، فكان هناك مشروع امريكى الى جانب مشروع آخر روسى .. واذ التزمت الولايات المتحدة الامريكية تدويل الطاقة الذرية ولكن الاتحاد السوفيتى قابله بمشروع آخر ، لاسيما أن الاتحاد السوفيتى كان قد اكتشف وصنع أول قنبلة ذرية سنة ١٩٤٩ ، غير أن الولايات المتحدة الامريكية خشيت الهجوم المفاجيء ، بعد أن أطلق الاتحاد السوفيتى القمر الصناعى (ستونيك) في عام ١٩٥٧ فتشكل مؤتمر نزع السلاح من بين اعضاء هيئة الامم المتحدة بموجب قرارها في سبتمبر ١٩٥٩ من ثمانى عشرة دولة « خمس دول غربية وخمس دول شرقية وثمانى عشر دولة غير منحازة » وكان من نتائج هذا المؤتمر قراره تجريد قارة القطب الجنوبى من الاسلحة في معاهدة ابرمت في ديسمبر ١٩٥٩ .. ثم اعقب ذلك قرار حظر التجارب النووية المحدودة عام ١٩٦٣ ، ثم وافقت الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى في يونيو ١٩٦٣ على حظر التجارب النووية المحدودة ، ثم كان اتفاقية الخط الساخن بين امريكا وروسيا في يونيو ١٩٦٣ وتلا ذلك قرار هيئة الامم المتحدة في اكتوبر ١٩٦٣ بحظر الاسلحة النووية في مدارات لها حول الارض ، ثم صدر قرار آخر من الجمعية العامة للامم المتحدة بالموافقة الاجماعية على تحقيق نزع سلاح شامل وايقاف التجارب النووية وفرضت حظرا على استخدامها وايجاد منطقة خالية من الاسلحة والمواد النووية في افريقيا ..

ثم عاد مؤتمر نزع السلاح في سنة ١٩٦٦ يحاول فرض رقابة على الاسلحة النووية والكيماوية غير أن الصين كانت قد نجحت في تفجير أول قنبلة هيدروجينية في يونيو ١٩٦٦ فلم يوفق المؤتمر في اصدار قرارات فعالة ، وعملت امريكا وروسيا معا على عقد معاهدة دولية في يوليو ١٩٦٨ بشأن الاسلحة النووية ، ودعت معها ٦٨ دولة غير أن الارجنتين والبرازيل واسرائيل واليابان وجنوب افريقيا والمانيا رفضت التوقيع .

ثم ابرمت امريكا وروسيا في مايو ١٩٧٢ معاهدة مؤداها حصر الصواريخ التى تنطلق في مواقف مضادة بما لايزيد على مائتى صاروخ

فهل للعالم ان يفيق من هذه الغفوة التى دعته الى المزيد من القوى النووية والكيماوية ويوجه الجهود نحو السلام .

يرد على هذا التساؤل (دافيد ادوارد) في مؤلفه « حول السياسة الدولية ورقابة الاسلحة » . هناك الكثير من الاحداث المحتملة التى قد تعمل على خدمتها الاجراءات الخاصة برقابة الاسلحة .. الرفاهية والعدل والحرية القومية والحرية الشخصية والمساواة .. يمكن اسداء خدمة لها بصورة غير مباشرة عن طريق رقابة الاسلحة .. ولاشك ان السلم أحد الاهداف العامة التى سوف يستفيد بها العالم بصورة مباشرة من الرقابة على الاسلحة

وهذا ما عبرت عنه مصر على لسان زعيمها الرئيس محمد حسنى مبارك امام البرلمان الروسى « مجلس السوفييت الاعلى » حيث قال سيادة الرئيس : « ان السلام في منطقة الشرق الاوسط يقوم على ركيزتين الاولى تطهير المنطقة من اسلحة الدمار الشامل بجميع انواعها واشكالها النووية والكيماوية والبيولوجية ، لان تكديس هذه الاسلحة وانتاجها يشكلان عاملا رئيسيا في دفع الامور الى حلقة الحرب المحسوبة وغير المحسوبة ، ويخلق حلقة مفرغة من الخوف المتبادل وانعدام الثقة .. وثانيهما بذل جهود مركزة وجادة لتسوية القضايا الساخنة في المنطقة ، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التى يترتب على بقائها دون حل تهديد خطير للأمن والاستقرار ..

فهل تريد اسرائيل أن تصر على موقفها حتى يفوت الاوان ..؟!

نظمى بطرس المحامى
وعضو مجلس الشورى

واقعية كيف نصل بصادراتنا لروسيا الى المليارات ؟

استكمالا لحديث بدأته مع الاستاذ ابراهيم سعدة رئيس تحرير اخبار اليوم وجمع من كبار صحفيينا خلال زيارتهم لمعرض المنتجات المصرية الذى افتتحه السيد الرئيس حسنى مبارك مصطحبا معه رئيس ووزراء الاتحاد السوفيتى في الاسبوع الثالث من مايو الحالى .

بقلم
محمد غانم
خبير اقتصادى

وردا على تساؤل هام طرحه الاستاذ إبراهيم سعده في مقاله الافتتاحي في عدد أخبار اليوم الماضى متسائلا .

ماذا يقف في طريق شركاتنا ومصانعنا المصرية لاغراق أسواق الاتحاد السوفيتى بما تحتاجه من سلع ومن منتجات أساسية ؟!

وكخبير اقتصادى ممارس على مدى سنوات طويلة التسويق والتصدير لكثير من الاسواق العالمية ومن بينها ومن اهمها سوق الاتحاد السوفيتى بل ومن واقع خبرة تطبيقية اكرمتنى بها مصر عندما عهدت الى في الستينات بالمشاركة وبرئاسة بعض الوفود الرسمية المفاوضة باسم مصر في الاتفاقات التجارية ومن بينها ومن اهمها الاتفاقات التجارية مع الاتحاد السوفيتى .

ارد على السؤال بصراحة وواقعية ان الذى يقف في طريق شركاتنا ومصانعنا المصرية لاغراق اسواق الاتحاد السوفيتى بما تحتاجه من سلع ومن منتجات اساسية هو افتقارنا الى التخطيط الاقتصادى وعدم الاخذ بالمسئولية التضامنية لتحقيق هدف مشترك واضح نتيجة انفراد كل جهاز وكل مسئول بوسيلة في تحقيق اهدافه ولو على حساب اهداف القطاعات الاخرى او حتى على حساب الاقتصاد القومى العام .

الاتفاقيات التجارية على مستوى العالم كله وبصفة خاصة ان كانت اتفاقيات تبادل تجارى سلعى تفرق تماما بين نوعين من السلع .

سلع يطلق عليها السلع الدولارية وهذه هى السلع التى تتميز بها دولة عن دولة وتتسابق الدول الاخرى في الحصول على حصة منها وتباع بسهولة وفي اى وقت بشروط تكاد تفرضها الدولة التى تملكها وأهم هذه الشروط امكانية بيعها بسهولة بالعملات الحرة .

ومن هذه السلع بالنسبة لاى اتفاق تبادل تجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى القطن والغزل والارز والبصل من الجانب المصرى ومن الجانب السوفيتى الخشب والزجاج والفحم وورق الصحف وحديد التسليح وقد يضاف وقد يستبعد بعض السلع من الجانبين طبقا لظروف السوق العالمى ومدى توافر وندرة هذه السلع في مرحلة الاتفاق .

والنوع الاخر من السلع هو مايطلق عليها السلع غير التقليدية وهى باقى السلع من الجانبين التى تحاول كل دولة ان تنمى صادراتها منها وفي احيان كثيرة على هذه الدولة ان تدفع ثمن هذه التنمية ببعض التضحيات

الدول المتطورة عندما بدأت مرحلتها الجديدة بالتحول الى الصناعات التكنولوجية الحديثة والا اصبحت روسيا – كما صرح بذلك جورباتشوف نفسه – دولة اقل من مستوى كثير من الدول النامية .

والان ومن منطلق واقع التعامل التجارى المصرى الروسى .

ومن واقع التحولات التكنولوجية والفكرية العالمية .

ومن واقع الظروف والتغييرات الجذرية في المجتمع الروسى حاليا .

اضع هذه النقاط الهامة ذات الدلالة التخطيطية في الرد على تساؤل الاستاذ ابراهيم سعده عن كيفية القفز بصادراتنا الى روسيا قفزات غير تقليدية تسجل احصائيا في خانة المليارات :

١ – هناك سوق في روسيا يبلغ حجمه الاستهلاكى ٢٨٠ مليون مستهلك كان اصلا محروما من السلع الاستهلاكية وزاد تطلعه كثيرا لما فوق مرحلة الحرمان بانفتاحه على العالم وتطلعاته لان يساير ماتتمتع به باقى شعوب العالم المتطورة .

٢ – تركيزنا في الانتاج على السلع الاستهلاكية اجمالا وان بدا معيبا على مستوى العالم المتطور صناعيا الا انه بحمد الله انسب ماينسابنا وبصفة خاصة لسوق مثل سوق روسيا فالسوق الروسى الضخم لسنوات قادمة ليست قليلة في اشد الحاجة الى سلعنا .

وقد اثبت المعرض المصرى للمنتجات المصرية الذى افتتحه السيد الرئيس مؤخرا في موسكو انبهار المجتمع الروسى بمعروضاتنا .

٣ – في مجال التصدير السلعى لروسيا بالذات لا خوف ابدا مما هو واضح حاليا من اعطاء المعسكر الغربى اولوية في الاهتمام لدول الكتلة الشرقية وبصفة خاصة روسيا فان المعسكر الغربى نفسه ليس منتجا للسلع الاستهلاكية التى هى مجالنا ولاضير علينا اطلاقا من اغراق الغرب للشرق بالتسهيلات والمساعدات المالية والسلعية للانتاج الصناعى الثقيل او التكنولوجى فليس هذا مجالنا .

٤ – ان كان هناك مجال للتخوف فهو من منافسة منتجات الشرق الاقصى وهذه اتية لامحالة ان لم نحسن استغلال الظروف المساعدة لنا حاليا

الى الاستيراد من البلاد الغربية .

قد لايمكن انكار ان المنتج الغربى من المعدات والآلات متميز على المنتج الشرقى ولكن من ينكر أيضا ارتفاع اسعاره وحاجته الى اغلى ماينقصنا وهى العملات الاجنبية الحرة ولعل أهم من ذلك من ينكر حاجتنا الى استغلال الفرص المتاحة حاليا للتوسع في التصدير الى روسيا لتحقيق الميزات التالية :

أ – فتح فرص عمل جديدة اكيدة بالتوسع في الانتاج خصوصا وان انتاج السلع الاستهلاكية يحتاج اكثرها الى أيد عاملة كثيرة .

ب – توفير عملات حرة باستيراد معدات وآلات روسية مقابل منتجات مصرية بدلا من استهلاك عملات حرة ممكن أن نوجهها الى مالايمكن استيراده من روسيا .

ج – المساعدة في موازنة ميزان المدفوعات صادرا ووارداً .

د – تقليل تكلفة المنتج المصرى طبقا للنظرية الاقتصادية المعروفة بان زيادة حجم الانتاج تسمح بتوزيع على نطاق اوسع لتكلفة الانتاج بالنسبة للوحدة المنتجة .

وسوف يستفيد من ذلك السوق المحلى والمستهلك المصرى وكذلك سوف يستفيد المصدر المصرى في السوق التنافسى العالمى الخارجى .

هـ – لاشك ان ظروف السوق الروسية تعطى الفرصة لكثير من السلع المصرية لان تنال حظها في التصدير قد لايتيسر لها في اسواق اخرى .

المطلوب

عندما تزايدت الدائنية المصرية ضمن اتفاق التبادل التجارى مع روسيا نتيجة التوسع في الصادرات المصرية وعزوف المستورد المصرى عن استيراد المعدات والآلات الروسية وهى اكبر بند في قائمة السلع غير التقليدية الروسية صدرت التعليمات بالتريث في اعطاء موافقات تصدير لروسيا حتى يتوازن الحساب مع روسيا .

وهكذا بدلا من أن نفكر بعقلانية ونفكر اقتصادى في التغلب على المشكلة بتشجيع استيرادنا المعدات والالات الروسية استخدمنا الطريقة السلبية المصرية المعروفة والمتعارف عليها باستسهال الرفض فنقول لاتصدير وتصورنا في هذا حلا للاشكال والعجيب اننا في بحثنا عن الحل استسهلنا مرة اخرى ان تطلب الضغط على الروس لقبول هذا التجاوز . واحب ان انبه الى ان الروس يسعدهم جدا هذا التجاوز لانه يستخدم في تغطية مبكرة لمديونيتنا العسكرية .

العلاج الامثل هو تشجيع استيراد المعدات والالات من روسيا .

والاقدر على ذلك هى الاجهزة الحكومية المستخدمة الاولى للمعدات والالات المستوردة .

هل يريكم الاوناش الروسية التى بنت ملايين مساكن روسيا سترفض العمل في مصر .

أوراق

الناس والشاويش !

عندما يتفاقم خطر سفاح ، او عصابة من قطاع الطرق ، في الريف الانجليزى او الفرنسى او الامريكى .. فانك نادرا ماتسمع الاهالى يصرخون : ياشاويش !

لماذا ؟

لان الشرطة في معظم الاحوال هى التى تبادر وتصرخ : يا اهالى ! تزور الناس في بيوتهم لتنبههم وتطلب عونهم . وتخاطبهم عن طريق الاذاعة والتليفزيون لكى يحتاطوا ويحموا انفسهم .

ولاتكاد تمضى ساعات حتى يتحول اهل المنطقة الى كلاب صيد لتطارد المجرمين . وتتشكل منهم فرق تحرس البيوت ليلا . والحقول نهارا . ويعيش الجميع في حالة تعبئة عامة . وقانون طوارىء محلى . لاينتهى العمل به الا بعد اصطياد المجرمين وانتفاء الخطر .

لكن الحال في مصر يختلف ..

شوارب اهلنا في الصعيد تقف عليها الصقور . ولكنها تتهدل أمام أية جماعة من الصبية تقتحم عليهم اعراسهم . وتضرب ضيوفهم . وتحطم الزينات التى أقاموها للعروسة والعريس .. تنفيذا لامر اى ولد عين نفسه اميرا للمؤمنين !

وفي الصعيد يقطع الرجل رقبة ابنه اذا رد عليه كلامه . ولكن الاساتذة في جامعات الصعيد جميعا يخنعون للتلامذة . ويشطبون كل نشاط ثقافى يقرر امراء الصبية انه لايروق لهم . ويشطبون من المقرر الدراسى احيانا ما لا يساير جهل الصغار !

وعندما تفاقم الخطر اخيرا ، وتحول الصبية الى سفاحين وقطاع طرق ومشعلى فتن وحرائق .. ماذا حدث ؟

في « ابى قرقاص » دخل الصعايدة بيوتهم واغلقوا الابواب . وتركوا نصف مدينتهم يحترق . واتهموا الشرطة بانها هى المقصرة !

وفي « سنورس » دخلوا بيوتهم ايضا . وتركوا الامر لصاحب الامر . اى للعيال وكرات اللهب . ولم يقدموا اى تفسير !

اما في « كحك » ، وهى من قرى الفيوم ، فقد بلغ من خنوع الرجال انهم تركوا قمحهم يتلف في الحقول ، لانهم لايجرؤون على الخروج لحصاده !

كان قطاع الطرق الذين يحكمونهم قد حاصروا القرية . وجاءت الشرطة وقتلت معظمهم .. واقامت معسكرا حول القرية يحميها .. ومع ذلك لم يجرؤ الرجال على الخروج لحصاد القمح !

لم يسترد الشجاعة الا النساء . اللواتى خلعن النقاب اعلانا عن سقوط سلطة قاطعى الطريق .. الذين فرضوا النقاب عليهن باسم الاسلام !

ماذا يعنى هذا الخنوع العام لعدوان الافاقين والمجرمين والمرتزقة من اقصى جنوب الصعيد في « ابى قرقاص » الى اقصى شماله في « الفيوم » !

هل يعنى هذا الخنوع ان الشعب يناصر هذه العصابات ؟ لو كان هذا صحيحا لما شكا الناس بعد كل حادثة من تراخى السلطة في انقاذهم من هجمة « هؤلاء الوحوش » !

هل سبب الخنوع ان العصابات اختارت في كل مرة ان تستر جريمتها براية « الإسلام » ؟ لا اظن ! فاهل الريف محصنون بفطرتهم ضد اللحى الكاذبة . ومهما يكن الواحد منهم اميا . فانه يرث عن ابائه واجداده ان اللص لص ولو قال وهو يسرق « بسم الله الرحمن الرحيم » ، وان القاتل قاتل ولو ذبح ضحيته وهو يقول « الله اكبر » ! وان الاسلام هو البناء لا التدمير ، وهو التآلف لا الفتنة ، وهو الزرع الاخضر لا النار الحمراء ..

هل سبب الخنوع اذن ان الشعب المصرى قد فقد اصلا نخوته !

لو كان هذا لما عبر القناة منذ سنوات في حرب تاريخية ، كان سلاحه الاول فيها هو هذه النخوة !

اى تفسير اذن يمكن تقديمه لتخلى المصريين عن كرامتهم امام جماعات الصبية التى احترفت اذلالهم وحرق بيوتهم وثرواتهم كلما راق لها ذلك !

التفسير في اعتقادى هو ان الحكومة قد دربت الشعب المصرى على الا يفعل شيئا لم يؤمر به !

منذ ثورة يوليو والحكومة هى التى تقول . وهى التى تفعل . وهى التى تعلم الاولاد . وهى التى تعين الاولاد .. وهى التى تقرر للفلاح مايزرع . وهى التى تحدد وزن الرغيف . وحجم قرص الطعمية .

صلاح حافظ

تساؤل

عثمان عبد الفتاح ظاظا
المحامى

رأى بالعربى

على الرغم من الاحداث الهامة التى تتابع هذه الايام داخليا وخارجيا الا ان ساحات المحاكم استطاعت ان تسرق الكاميرا منها جميعا !.

الحديث عن الغلاء لم يعد يحتل المرتبة الاولى بين الناس الآن. تخلى عن موقعه للحديث عن حل مجلس الشعب بعد ان اصدرت المحكمة الدستورية العليا حكمها بعدم دستورية مادة من قانون الانتخابات. لا تدخل اى بيت او تلتقى باى شخص الا ويدور الحديث عن حل المجلس النيابى. اغلب الآراء تتفق على ضرورة حل مجلس الشعب الحالى بعد ان حاصرته احكام نهائية من كل ناحية. الجميع يشعرون بالفخر لان فى مصر قضاء وقضاة وسيادة قانون. ميزان العدالة تمسك به ايد نظيفة والقة لا تميل الا مع الحق وبالحق. ومع الشعور بسيادة القانون ياتى الشعور بضرورة تنقية مجلس الشعب القادم من كل شوائب التجربة السابقة. شبه اجماع فى الاحاديث المختلفة على ضرورة تفرغ اعضاء مجلس الشعب لتمثيل الشعب. الموظف الذى ينجح فى الانتخابات عليه ان يستقيل من وظيفته. الانتخاب الفردى هو الحل بالنسبة لزيادة اقبال الناخبين وهو الذى سيبين الشعبية الحقيقية لكل من يخوض المعركة الانتخابية. باختصار الاغلبية تعتبر ان حل مجلس الشعب الحالى هو بداية مرحلة جديدة من مراحل البناء الديمقراطى فى بلدنا. والكل عامل فى معركة انتخابية نظيفة تبين مدى استعداد ابناء مصر لاستيعاب الديمقراطية الكاملة. الديمقراطية التى تبنى ولا تهدم !.

ولم يقتصر الامر على المحكمة الدستورية العليا بل ان ساحة محكمة الجنايات استطاعت هى الاخرى ان تسرق الاضواء وان تجعل اعدادا كبيرة من الناس تتحدث عن العرض الجديد الذى تقدم به الدفاع فى قضية الريان بشراء اصول الشركة ودفع مستحقات المودعين !.

ان هذا العرض الجديد يفتح ابواب الامل فى نفوس الآلاف الذين عاشوا اسوأ ايام حياتهم بعد ان ضاعت منهم اموالهم وتعرضوا لماس عديدة. ومن الظلم ان يكون هذا العرض مجرد مناورة دفاعية عن الريان. ان التلاعب باعصاب المودعين الغلابة جريمة جديدة تضاف الى جريمة الاستيلاء على اموالهم. والجميع يدعون الله ان يكون هذا العرض باعادة اموال المودعين هو النهاية السعيدة لماسى ١٨٧ الف اسرة .. يارب !

ويبقى الحكم الذى اصدرته محكمة الجنايات فى قضية المجوهرات المرهونة للبنوك والذى كشف عن جوهرة من جواهر اسرة محمد على. ان هذا الحكم يمكن ان يكون البداية لكشف اسرار سرقة مجوهرات اسرة محمد على. وعلى كل الاجهزة الرقابية ان تبدأ فى التحرى عن كيفية وصول هذه الجوهرة الى اصحابها الحاليين. وكلنا امل ان تكشف التحقيقات عن الذين سرقوا كنوز اسرة محمد على حتى لا يبين التاريخ ابرياء او يلوث سمعة مظلومين ويترك اللصوص الحقيقيون يتمتعون بالمال الحرام !.

اما الحكم ببراءة جميع المتهمين فى قضية البنوك الكبرى والذى اصدرته محكمة امن الدول العليا فهو بمثابة الضوء الاخضر لكى يمارس رجال البنوك عملهم دون خوف ما داموا يلتزمون بالقانون. سيادة القانون هى الامن والامان فى مصر.

محمد بلنطاوى

٢٨١ شقة لحديثى الزواج ببور سعيد

بورسعيد - نبيل التفاهنى :

يقوم اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد بتسليم ٢٨١ شقة من الاسكان منخفض التكاليف خلال يونيو القادم للشباب حديثى الزواج.

وتبلغ تكلفة الوحدة ١٠,٠٠٠ الاف جنيه يتم تسديد ٢٠٠٠ جنيه كمقدم والباقى على اقساط لمدة ٣٠ سنة.

وصرح المستشار سيف ثابت رئيس حى المناخ ببورسعيد .. ان هناك دفعة ثانية تم الانتهاء من اجراءات البحوث الخاصة بها تمهيدا لتسليمها

لأول مـــرة : مناقشة الخطة والموازنة فى مجلس الشعب والشورى فى وقت واحد

كتبت فاطمة بركة :

وضع حكم المحكمة الدستورية العليا مجلس الشعب والشورى فى حالة طوارىء منذ اعلانه وحتى اليوم وذلك لمناقشة الموازنة والخطة فى مجلس الشعب قبل ٣١ يونيو وهو التاريخ الذى حدد لنشر حكم المحكمة.

عقدت اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى برئاسة احمد رشاد موسى عدة اجتماعات صباحية ومسائية للانتهاء من تقرير اللجنة عن خطة الدولة لعام ٩٠/٩١ وذلك لمناقشتها فى مجلس الشورى صباح اليوم تمهيدا لتحويلها الى مجلس الشعب فور الانتهاء منها.

وفى نفس الوقت اجتمعت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب برئاسة عادل الحداد وعقدت اجتماعات مكثفة وصلت فى بعض الاحيان الى ما بعد الثانية عشرة مساء وقد قدم الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بالقاء بيان حول الخطة مساء الثلاثاء امام اللجنة الاقتصادية بالشورى ثم صباح الاربعاء امام لجنة الخطة والموازنة بالشعب كما القى كل من د. الرزاز وزير المالية والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بيانات واستمرت المناقشات بين المسئولين والاعضاء حتى ابدى كل رايه ولأول مرة فى تاريخ لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب كما يقول عادل الحداد رئيس اللجنة ان تتم مناقشة الخطة والموازنة معا وان يعقب الاعضاء عليهما فى وقت واحد فقد كان المتبع ان يتم كل على حدة.

جاء تقرير لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب حول الخطة متضمنا أهداف الخطة فى عامها الرابع واهمية تحقيق ناتج محلى اجمالى بتكلفة عوامل الانتاج يبلغ حوالى ٥٠ مليار جنيه ويمعدل نمو قدره ٥,٣٪ كما تحدث التقرير عن مساهمة كافة القطاعات فى الخطة حيث قال التقرير ان قطاع الزراعة يساهم باكبر قدر من الناتج فى مجموعة القطاعات السلعية والذى يبلغ ١٧,٨٪ كما يساهم قطاع التجارة والمال والتامين باكبر قدر فى توليد الناتج فى مجموعة قطاعات الخدمات الانتاجية ويبلغ ٢١,١٪.

كما اكد عادل الحداد على ان الموازنة العامة تتضمن السياسة المالية وان الموازنة قد راعت الارتفاع فى الاسعار العالمية فاضافت العلاوة الاجتماعية المقررة للمواطنين كما حركت سعر الصرف بالنسبة للدولار.

وقال ان الاجور تكلف الدولة حوالى ٧ مليارات و١٤٠ مليون جنيه متضمنة الزيادة الاخيرة، كما ان الدعم قد ارتفع الى ٣,٦ مليار حتى لا تتاثر الطبقات المستفيدة من الدعم.

هذا ومن المقرر ان يناقش مجلس الشعب صباح الاحد مشروعى قانونى الخطة والموازنة حيث يلقى الدكتور كمال الجنزورى بيانا امام مجلس الشعب الاحد بعد القائه بيانا اخر صباح اليوم امام مجلس الشورى ويلقى د. الرزاز بيانا حول الموازنة وفى جلسة يوم الاثنين صباحا يقف رئيس لجنة الخطة والموازنة ليلقى ملامح حول التقارير التى اعدتها اللجنة حول الخطة والموازنة ثم تبدأ مناقشات الاعضاء التى ينتظر ان تستمر حتى نهاية الاسبوع.

الرئيس يهنىء

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حامد عبدالرازق امين رئاسة الجمهورية لسفارة الاردن بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .. والى سفارة الارجنتين للتهنئة بعيدها القومى ايضا.

تهنئة وشكر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس ديزى موندسويد رئيس جويانا التعاونية بمناسبة عيد الاستقلال.

وتلقى الرئيس برقية شكر وعرفان من عبدالعزيز ابا بابطين من الكويت لتفضله برعايته الدائمة للادباء والشعراء باعتبار مصر قلعة الادب وعرين الادباء.

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك سعيد زادة أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم الدكتور محيى الدين صدقى شقيق الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وابلاغ الاسرة خالص عزائه ومواساته.

كما اوفد الرئيس مبارك العميد ماهر سعيد للتعزية فى وفاة المرحوم المستشار عبدالعزيز محمد. والعميد اسامة عبدالمنعم للتعزية فى وفاة المرحومة مجيدة ماجد. والعميد حسين اشرف للتعزية فى وفاة المرحومة د. ليلى محمد السمرى.

ابو شناف فى الامارات

يغادر القاهرة صباح اليوم الى ابو ظبى الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة فى زيارة رسمية لدولة الامارات تستغرق ٤ ايام بدعوة من اللواء الركن محمد سعيدالبادى رئيس اركان حرب القوات المسلحة بدولة الامارات.

بحث إجراءات توحيد الاكاديميتين البحريتين بالاسكندرية والشارقة

تبدأ اليوم بالاسكندرية اجتماعات اللجنة السداسية المشكلة لبحث تنفيذ قرار وزراء النقل والمواصلات العرب باعتبار الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية واكاديمية الشارقة اكاديمية واحدة ذات اهداف مشتركة.

تستمر الاجتماعات لمدة يومين برئاسة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات .. وتضم اللجنة مصر والسودان وسوريا وفلسطين والامارات واليمن.

ومن ناحية اخرى .. اتفقت الاكاديمية على منح درجة الماجستير فى ادارة الاعمال من جامعة «ستراتكليد» البريطانية والماجستير فى تكنولوجيا الالكترونات البحرية من جامعة «جورج تاون» الامريكية .. كما تعتزم الاكاديمية عقد دراسات خاصة للحصول على شهادة الثانوية البحرية بالتنسيق مع المجلس البريطانى ووزارة التربية والتعليم.

اول مركز لقيادات القطاع الحكومى فى مصر



عاطف عبيد

تجرى حاليا مفاوضات بين مصر والمانيا الاتحادية لإنشاء اول مركز للقادة فى القطاع الحكومى لاختيار القيادات الادارية لمختلف المواقع الحكومية.

وقد ارسل د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء مشروع الاتفاقية الى الجانب الالمانى لاقامة المركز على غرار المركز الموجود فى المانيا والذى يعد افضل المراكز التدريبية على مستوى العالم كما سيتم تمويله من برنامج المساعدات المخصصة للتنمية الادارية فى مصر.

خلاف بين مزارع وصيادين يكشف عن تمثال ملكى نادر فى النيل

كتبت امل عثمان :

كشفت المصادفة عن تمثال ملكى نادر يرجع الى العصر اليونانى الرومانى (٣٣٢ ق. م.) على حافة النيل بفرع رشيد .. حيث تعلق التمثال بشباك بعض الصيادين مقابل قرية الطرانة مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة.

حاول الصيادون الهروب بالتمثال داخل النهر، غير انه تعرض لهم احد المزارعين يقع حقلة بالقرب من المكان الذى عثر فيه على التمثال .. وأدى الخلاف بين المزارع والصيادين الى تدخل الاهالى وانكشاف امرهم.

ابلغ خفير الاثار بالواقعة وانتقل الاثرى احمد عبدالحميد كبير مفتشى اثار امبابة للموقع وتحرر محضر بشرطة كوم حمادة ثبت فيه اثرية التمثال، وعرض المتهم بحيازة التمثال على النيابة حيث اصدرت المحكمة حكما بالحبس ٦ شهور وغرامة ٥٠٠ جنيه.

التمثال كما يقول د. زاهى حواس مدير عام اثار الجيزة قطعة اثرية وفنية هامة حيث انه من النادر العثور على تمثال ملكى من العصر البطلمى .. كما انه من التماثيل القليلة التى تبدو فيها خصلات الشعر المجعد المستعار واضحة اسفل التاج الملكى.

والتمثال الملك مرتدى غطاء الراس الملكى (نمس) وتزينة لحية حول الوجه وتبدو الملامح الملكية واضحة على الوجه، ويتضح من التفاصيل الدقيقة للتمثال السمات الفنية للعصر البطلمى.

وهو مصنوع من الجرانيت الوردى فى حجم يزيد قليلا عن الحجم الطبيعى، ومفقود الجزء السفلى منه ويبلغ ارتفاعه الحالى ١٢٠ سم .. ويوجد على ظهر التمثال نص كامل بالهيروغليفية غير واضح، ولم يقرء منه سوى (اخت امنتت) اى الافق الغربى.

د. سيد توفيق قرر عرض التمثال بالمتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية نظر لاهميته الاثرية

وقف ابحاث تنظيم الاسرة

أعلن الدكتور ماهر مهران رئيس لجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطنى الديمقراطى انه تقرر وقف دعم ابحاث وزارة الصحة الخاصة بتنظيم الاسرة بعد ان انفق المجلس القومى للسكان ٢ مليون دولار دون فائدة خلال العام الماضى.

واضاف فى اجتماع لجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطنى الديمقراطى ليلة امس انه لن يتم انفاق اية اموال فى مجال تنظيم الاسرة دون فائدة مؤكدا ان استعمال المعونات الاجنبية فى هذا المجال سيكون على اعلى درجة من الجدوى.

قواعد جديدة للقبول بالحضانات هذا العام

كتب - محمد إمبابى :

تعد مديرية التربية والتعليم بالقاهرة مشروعا جديدا بقواعد تنسيق القبول بحضانات المدارس الخاصة ومدارس اللغات.

تقضى القواعد الجديدة - كما يقول فخرى المعناوى وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة - بأن تتم عملية التنسيق داخل المدارس، وتكون الادارات التعليمية مسئولة مباشرة عن تطبيق قواعد القبول من ناحية سن الطفل وكثافة الفصول والمصروفات.

وقال وكيل الوزارة : سوف يتم تطبيق ذلك بأن تعلن المدرسة عن فتح باب القبول بحضاناتها مع اعلان عدد الاماكن الشاغرة .. ثم تبدأ المدرسة فى قبول الطلبات وترتيب الاطفال المتقدمين تنازليا حسب السن فى اول اكتوبر من العام الدارسى الجديد بدءا من ٥ سنوات و١١ شهرا و٢٩ يوما حتى يتم شغل جميع الاماكن المطلوبة مع الاخذ فى الاعتبار الحد الأدنى للقبول هو ٤ سنوات لمدارس اللغات .. ثم ترسل الكشوف الى الادارة التعليمية لمراجعة ملفات المتقدمين .. ثم تعتمد الادارة هذه الكشوف وتعلنها المدرسة واذا خلت بعض الاماكن لتخلف بعض الاطفال او التحاقهم بحضانات اخرى يتم فتح القبول لمرحلة ثانية.

تقرير أمام مجلس الشورى : مستقبل التنمية السياحية فى مصر

يناقش مجلس الشورى برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس فى جلساته التى تبدأ غدا التقرير المبدئى الذى اعدته لجنة الانتاج الصناعى والطاقة والقوى العاملة برئاسة المهندس محمد زكى مالك حول موضوع «واقع ومستقبل التنمية السياحية فى مصر».

يتحدث التقرير عن النشاط السياحى فى مصر باعتبار ان السياحة من اهم القطاعات الانتاجية فى اقتصاديات كثير من الدول سواء المتقدمة منها او النامية وان مصر تتمتع بمقومات سياحية يندر ان توجد مثيلاتها فى العالم..

وأكد التقرير أن السياحة تسهم فى عملية التنمية الشاملة للمجتمع المصرى باعتبارها موردا اساسيا للدخل القومى من العملات الأجنبية وتقدر آثارنا المصرية بما يزيد عن ٢٥٪ من جملة الآثار فى العالم ..

د. مصطفى كمال

كما يتحدث التقرير عن انواع السياحة وانشطة مصر السياحية الداخلية والمعوقات التى تقابلها ثم يتحدث عن النشاط السياحى وعلاقته بالاقتصاد المصرى والرؤية المستقبلية للسياحة فى مصر.

كما يقدم التقرير عددا من المقترحات والتوصيات منها ربط خطط التنمية السياحية باهداف الاستراتيجية العامة للتنمية الاقتصادية ومراعات العنصر السياحى فى اعداد التخطيط المتكامل للقطاعات المختلفة.

وزير الصناعة يفتتح مشروعات جديدة بالدقهلية

يفتتح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة اليوم مصنعا للاعلاف بميت غمر ومشروعات لانتاج المياه الغازية بالمنصورة كما يقوم بزيارة لشركة مصر للالبان للوقوف على سير العملية الانتاجية بها.

١٠٠ مليون جنيه حجم التجارة بين مصر والعراق

يغادر القاهرة هذا الاسبوع وفد اقتصادى متوجها الى العراق لمتابعة تنفيذ البروتوكول التجارى الموقع بين البلدين لهذا العام.

وسوف يتم بحث اى معوقات تواجه تنفيذ الاتفاق.

ويصل حجم التبادل التجارى بين البلدين الى ١٠٥ ملايين جنيه.

مشروع لتشجيع القطاع الخاص الصناعى

وقع د. محمد عبدالفتاح منجى نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع على مشروع لتشجيع القطاع الخاص الصناعى بتمويل من البرنامج الانمائى للامم المتحدة.

تبلغ قيمة المشروع ٣٢٠ الف دولار ويقوم خبراء الهيئة العامة للتصنيع من خلاله بالتعاون مع خبراء التنمية الصناعية (اليونيدو) باعداد خطة لتشجيع القطاع الخاص الصناعى على الاستثمار فى المجالات التى تدعم التنمية الصناعية واجراء دراسات لسوق السلع الصناعية الهامة.

ندوة لتشجيع المستثمرين المصريين فى الخارج

تبدأ فى لندن يوم ٢٩ يونية القادم اعمال الندوة الموسعة لبحث فرص الاستثمار فى مصر والتى تنظمها السفارة المصرية فى بريطانيا.

وصرح د. رشدى بركات الوزير المفوض بالسفارة بانه سوف توجه الدعوة الى رجال الاعمال والمستثمرين فى كافة الدول الاوربية والاسيوية والعربية ..

وسوف يشارك فى الندوة ممثلون من جمعية رجال الاعمال المصريين واتحاد الصناعات واتحاد الغرف.

● أخبار قصيرة ●

● اصدر د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين محمد باهر الدرويش سكرتيرا عاما لمحافظة الدقهلية بدلا من اللواء حامد الصعيدى الذى انتقل لشغل منصب السكرتير العام بمحافظة كفر الشيخ.

● تقيم لجنة العلوم الادارية بالمجلس الاعلى للثقافة بالاشتراك مع مركز البحوث والدراسات التجارية بكلية التجارة بجامعة القاهرة مؤتمرا حول قيمة الصادرات الصناعية. المؤتمر يبدأ اعماله يوم الاربعاء القادم بفندق شبرد بالقاهرة.

مباحثات بين مصر وفلندا

يجرى د. عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية محادثات اليوم مع وزير خارجية فنلندا الذى يزور القاهرة حاليا تتناول المحادثات القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك..

والعلاقات بين البلدين وقد التقى د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ووزير خارجية فنلندا.

تعاون بين مصر والدانمارك لمقاومة التهاب الكبد الوبائى

.. يبدأ خلال الايام القليلة القادمة تنفيذ اول مشروع بحثى بين مصر والدانمارك لانتاج مركبات عضوية جديدة لمقاومة فيروس التهاب الكبد الوبائى يمثل مصر قسم الكيمياء بكلية العلوم بجامعة المنوفية .. ومعهد الكبد .. وعن الدانمارك قسم الكيمياء بجمعة أودنز ومعهد المصل بكوبنهاجن ويتولى تمويل المشروع مؤسسة دانيدا بواقع ½ مليون جنيه سنويا.

مدة المشروع تتراوح بين ١٠ - ١٥ عاما ..

صرح بذلك .. ابراهيم زيد استاذ الكيمياء بكلية العلوم.

الموجات فوق الصوتية لقتل البلهارسيا

كتبت زينب اسماعيل :

توصل خبراء المركز القومى للبحوث وجامعة مونتريال بكندا الى ان الموجات فوق الصوتية لها القدرة على قتل قواقع البلهارسيا. صرح بذلك د. حسين سمير رئيس المركز .. وقال ان نتائج الابحاث التى تم التوصل اليها اثبتت أن الانظمة المبتكرة لابادة قواقع البلهارسيا يمتد اثرها لاكثر من شهرين. فى حين ان النظام التقليدى لا يمتد اثره اكثر من اسبوع.

أخبار اليوم

7 شارع الصحافة - القاهرة

تليفون : ٧٥٨٨٨ - ٧٨٨٨٨٠ - ٥٢٢٢٢٢

تلغرافيا : اخبار اليوم - القاهرة

تلكس : ٩٢٣٣٩ - ٩٣٣٣٦ يونى - ٢٣٦٨٢ محلى

لجنة لدراسة أوضاع شركات المقاولات

كتبت - هبة عمر :

م. الكفراوى

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان قرارا بتشكيل لجنة لدراسة أوضاع شركات مواد البناء والمقاولات وأساليب تطويرها وتحسين المراكز المالية لهذه الشركات.

وتبحث اللجنة التى يرأسها د. على السلمى وزير التنمية الادارية الاسبق اسلوب اصدار قرار ملزم للجهات المتعاملة مع شركات المقاولات لتحميلها فوائد تاخير تعادل فوائد البنوك والعمل على سرعة سداد مستحقات شركات المقاولات لدى الغير لتخفيف عبء الفوائد البنكية وتحقيق السيولة اللازمة للعمل.

وصرح المهندس أحمد طاهر وكيل وزارة الاسكان بأن هذا القرار جاء نظرا لان شركات المقاولات تعانى من تاخير سداد مستحقاتها عن المشروعات التى تم تنفيذها وقد بلغت قيمة هذه المستحقات ٢,٢٥ مليار جنيه.

واضاف ان شركات المقاولات تتحمل وحدها عبء سداد فوائد عن مديونياتها للبنوك التجارية بلغت ١٥٦ مليون جنيه بينما لم تحصل على فوائد تاخير عن مستحقاتها لدى الغير مما أدى الى ظهور عجز فى النشاط.

■ لجنة الصحة تطالب : بتوحيد جهات الرقابة على تلوث المسطحات المائية

كتبت سعاد ابوالنصر :

على مدى جلستين ناقشت لجنة الصحة مشروع قانون حماية البيئة البحرية واستغرقت المناقشات ست ساعات وحضرها لواء اركان حرب احمد على فاضل رئيس اركان القوات البحرية ود. المحمدى عيد رئيس جهاز البيئة البيئة وممثلو الجامعات معهد علوم البحار ..

وقال لواء احمد فاضل :

انه يوجد ٢٢ سفينة تعبر قناة السويس سنويا ولدينا أسلوب للرقابة الجدية بالشواطىء ولكن القانون الحالى يحدد لنا ١٢ ميلا فقط لمراقبة السفن وخارج ذلك النطاق تصعب مهمتنا وبصفة دورية نرسل عينات عشوائية لمعامل التحاليل بالقوات المسلحة بالتعاون مع جهاز البيئة ومصلحة الموانى ..

وقال د. المحمدى عيد رئيس جهاز البيئة :

انه تم اعتماد مليون جنيه لتجديد محطة الصرف الصحى وتزويدها بمستقبلات مراكب عائمة حمولة ٢٥٠ طن ..

وتستكمل لجنة الصحة اجتماعاتها لاستكمال مشروع القانون.

الضرائب تبحث مشكلة قروض العملة الاجنبية

تبحث مصلحة الضرائب حاليا شكوى المستوردين الخاصة بتدبير جزء من تمويل عمليات الاستيراد بالنقد الاجنبى من السوق السوداء. قال المولون ان تكلفة الاستيراد تزداد بسبب تدبير جزء من النقد الاجنبى من السوق حيث ان البنوك لا تمول كافة طلبات الاستيراد.

مؤتمر للمدن الكبرى بالقاهرة

يفتتح المهندس حسب الله الكفراوى بعد غد الاثنين مؤتمر المدن الكبرى الذى يعقد بالقاهرة ولمدة ثلاثة ايام.

يناقش المؤتمر مقترحات لتطوير المدن الكبرى فى العالم المزدحمة بالسكان وكيفية النهوض بمرافقها لمواجهة احتياجاتها المتزايدة وافضل السبل لتخطيط هذه المدن من جديد.

يمكنك شراء ٦٠ شهرا من خدمتك

اصدرت د. امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية القواعد المنظمة لحق المكافأة الاضافية.

يجيز قانون التأمين الاجتماعى لصاحب العمل أن يؤدى اشتراكا بالزيادة فى نظام المكافأة بمعنى ان تكون الاشتراكات الشهرية من المرتب اكثر من ٥٪ بواقع ١٠٪ أو ١٥٪ وذلك مقابل الحصول على مكافأة بواقع شهرين او ثلاثة اشهر عن كل سنة.

وقالت الوزيرة انه حتى يستفيد العاملون القدامى فقد اجاز القانون لصاحب العمل أن يؤدى مبالغ مقابل حساب سنوات سابقة.

وقد قررت وزارة التأمينات فتح باب شراء مدة فى نظام المكافأة ايا كان مقدارها .. وهى غير مرتبطة بتاريخ بدء التعيين ويمكن للمستفيدين شراء ٦٠ شهرا مكافأة.

انتاج مكونات التليفزيون والراديو وأجهزة الكومبيوتر

صرح المهندس عبدالوهاب البشرى وزير الانتاج الحربى الاسبق ورئيس لجنة بحوث الصناعة بوزارة البحث العلمى .. أن علماء مصر فى جميع التخصصات استطاعوا أن يقدموا كثيرا من التجارب وخاصة فى ميادين صناعة الصلب بحيث ادت الى ترشيد استخدام الخامات وتجويد السلعة.

وقال المهندس عبدالوهاب البشرى .. ان اعضاء اللجنة قرروا دعوة المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة لمناقشته فى طريقة وضرورة تصنيع مكونات انتاج الراديو والتليفزيون وأجهزة الكمبيوتر وأوراق الطباعة الحساسة واجهزة التصوير ..

م. البشرى م. عبدالوهاب

لأن الصناعات الهندسية المصرية تعتمد على المكونات وأن استيرادها من الخارج يشكل عبئا جديدا على موازنة الدولة .. وأن لدينا بحوثا تطبيقية نجحت فى بعض مصانع القطاع العام وسوف يسترشد بهذه التجربة .. مع تعميم تطبيقها على مصانع القطاع الخاص.

لقطات برلمانية

●● المناقشة وطنية قومية مائة فى المائة.. لاتستطيع ان تفرق فيها بين المعارض والمؤيد.. فالكل يتسابق على تقديم الاقتراحات البناءة.. فى موضوع من اهم الموضوعات.. وهو موضوع الخطة فى سنتها الرابعة..

على المنصة جلس د. مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى.. وعلى يمينه د. كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط.. وعلى يساره احمد العماوى وكيل مجلس الشورى ورئيس الاتحاد العام للعمال.. والدكتور رشاد موسى رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى.. والمناقشة - مثل كل مناقشات مجلس الشورى او لجانه - ساخنة فى غير اشتعال عميقة فى غير تعقيد متأنية بلا ملل..

فى قاعة الدستور بمجلس الشورى.. جرت هذه المناقشة.. وكان فرسانها: احمد نوح رئيس لجنة بالحزب ووزير التموين السابق.. والمهندس سعد هجرس رئيس اللجنة الزراعية بمجلس الشورى ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار.. ومحمد عبدالشافى قطب المعارضة الذى لم يهدأ فى اى حزب حتى الآن وآخرون من اعضاء مجلس الشورى تولى الرد عليهم جميعا د. كمال الجنزورى.. فى هدوء وتمكن وبابتسامة احيانا تقوم مقام الكلام..

اثار اعضاء الشورى عدة نقاط هامة :

● المهندس سعد هجرس بخبرته وتجاربه تحدث ببساطة قائلا: المواطن العادى لايهمه من الخطة الجديدة او الميزانية الجديدة غير ان يجد طبق الفول بسعر معقول.. وكيلو الطماطم بثمن متاح.. وكيلو الخيار بقروش يستطيع ان يدفعها.. هذا واجب الجميع بالنسبة للمواطن.. ان يحس باثر الخطة الجديدة على حياته اليومية..

● احمد نوح قدم اقتراحا جديدا: لماذا لاننشىء صندوقا للدعم.. يتم تمويله خارج ميزانية الدولة.. فنرفع عن كاهلها هذه المبالغ الطائلة التى تدفعها كل عام لدعم السلع؟ وقال ان السلع المدعمة يستفيد منها القادرون وغير القادرين.. فلابد من تنقية بطاقات التموين.. ثم أثار موضوعا قديما وهو ان مجلس الشعب اصدر عام ١٩٧٣ قانونا بتحصيل ٢٪ من كل من يتجاوز دخله ١٨ الف جنيه سنويا.. وتساءل: لماذا لم يطبق هذا القانون؟ ولماذا اختفى فى الادراج ؟

● محمد فريد خميس عضو مجلس الشورى.. تكلم عن معوقات التصدير.. وكان كلامه واقعيا ومؤثرا.

● د. الجنزورى متحدث لبق.. مستقيم العبارة.. اورد فى تعقيبه على اعضاء المجلس.. اخبارا هامة :

● مشروعات المحافظات التى اعلن انها اكثر من ٤٠٠ مشروع مطروحا للبيع.. وحقيقة الامر انها لاتتعدى ١٥٠ مشروعا.. والباقى عبارة عن اعمال صغيرة لاتتعدى ميزانية كل منها سبعة الاف جنيه..

● هناك مشروع قانون جديد سيصدر بالنسبة للقطاع العام يقضى بتحويله الى قطاع اعمال.. وليس قطاعا حكوميا.

● اكد د. الجنزورى ان مصر تتعامل مع كافة القوى العالمية بدون حساسيات.. ومن منطلق مصلحة مصر.. وان جولات الرئيس مبارك.. تستهدف أول ما تستهدف تنمية المجتمع المصرى والبحث عن صالح الشعب.. وحل مشاكله الاقتصادية..

ويختتم د. مصطفى كمال حلمى المناقشات المفيدة.. بادبه الجم والمعتاد.. شاكرا لنائب رئيس الوزراء جهده ولرجال التخطيط ما قدموه من دراسات مضيئة..

عبدالفتاح الديب

هذا من الأصل

الليلة : عرض خاص لمنتخبى مصر وكولومبيا قبل السفر لايطاليا

المنتخبان يلعبان للاطمئنان .. والجمهور يبحث عن المتعة والاثارة !

كتب محمود السيد :

يتابع الملايين من عشاق كرة القدم فى مصر والعالم العربى الليلة من خلال اجهزة الراديو والتليفزيون بكل الحب وانرقاء اللقاء الودى المرتقب للفريق القومى المصرى مع منتخب كولومبيا فى ختام مراحل الاعداد للفريقين لنهائيات كاس العالم . وكلهم ثقة واطمئنان من اللاعبين والجهاز الفنى وانهم سيكونون خير سفراء لمصر فى ايطاليا . وبالسلوك الحضارى والاداء المشرف سيرفعون من شأن الكرة المصرية ويجبرون العالم على احترامها . ويبدأ اللقاء الساعة الثامنة مساء تحت الاضواء الكاشفة لاستاد القاهرة .

ولاشك ان لقاء اليوم يحظى باهتمام كبير لجمهور مصر العظيم ليس من اجل تحقيق الفوز على فريق يعد من المنتخبات القوية لدول امريكا الجنوبية ولكن من اجل الاطمئنان على حالة فريقنا قبل السفر الى ايطاليا .

القوة والارادة وروح التحدى

يخطىء من يظن ان الهدف الاساسى لفريقنا اليوم هو تحقيق الفوز بالمباراة او الاختيار النهائى لقائمة اللاعبين الذين سيمثلون الفريق فى نهائيات كاس العالم فكلاهما لم يرد فى رأس وفكر الكابتن الجوهرى المدير الفنى لان هدفه هو تثبيت المفهوم التكتيكى لخطة اللعب والتى حفظه اللاعبون عن ظهر قلب وقد اطمأن الجوهرى لذلك من خلال مباراتى اسكتلندا ورومانيا .

وفى لقاء مع الجوهرى قبل المران الاساسى صرح بانه اختار لهذه المرحلة الاخيرة ثلاث مباريات مع منتخبات دولية قوية . اسكتلندا ورومانيا وكولومبيا . والثلاثة صعدوا الى نهائيات كاس العالم وصنفوا بالمستوى الدولى الثالث .. اسكتلندا فى المجموعة الثالثة بعد البرازيل والسويد ورومانيا فى المجموعة الثانية بعد الارجنتين والاتحاد السوفيتى . وكولومبيا فى المجموعة الرابعة بعد المانيا الغربية ويوغوسلافيا وفرصتهم فى اجتياز الدور الاول كبيرة . بينما فريقنا مصنف فى المستوى الرابع ويأتى بعد انجلترا وهولندا وايرلندا فى المجموعة السادسة وفرصته فى اجتياز الدور الاول صعبة .

وكان الهدف من هذه اللقاءات وضع الفريق فى اختبار حقيقى وفى ظروف صعبة مماثلة للظروف التى سيواجه فيها فرق المجموعة السادسة القوية .. باللعب امام فرق قوية اغلب لاعبيها من المحترفين ويتسم طابعها بالقوة والعنف والخشونة . ووسط جماهير هذه الفرق بتشجيعها الجنونى لها . ويبقى الفاصل الزمنى اربعة ايام بين المباراة والاخرى واضف لهذه الظروف مشاق واجهاد السفر بالطائرة . وقد تحققت والحمد لله الاهداف وكذا الفريق اكتسابه خبرة اللعب وسط كل هذه الظروف .

كيف استعد الفريقان :

● الفريق القومى .. عاد الى القاهرة فجر الاربعاء الماضى واستأنف المران يوم الوصول ثم دخل اللاعبون المعسكر المغلق بفندق الجوى مساء اول امس . ادى الفريق ثلاث تدريبات الساعة السادسة والنصف بعد ظهر الاربعاء والخميس وامس عقب انتهاء مران منتخب كولومبيا باستاد القاهرة . انتظم فى المران جميع اللاعبين بما فيهم احمد الكاس الذى تخلف عن اجازته وحضر رغم وفاة والدته . وطارق سليمان بعد عودته من سويسرا . اقبل اللاعبون على المران بقوة وجدية وتابعه جمهور كبير به احسن استقبال للاعبين وحياهم فردا فردا وخص الكابتن الجوهرى بتحية ايضا . كان المران الاساسى مساء الخميس واستمر لاكثر من ساعتين وادى اللاعبون تقسيمة تحت الاضواء الكاشفة شمل المران فقرات العديدة من الجمباز وسرعة وتصويب متنوع على المرمى تحت اشراف شحتة صبرى مدرب الفريق وتدريب تخصصى لحراس المرمى تحت اشراف حارس وايمن تحت اشراف حارس كرة وتدريبات التكتيكية ... تحت اشراف الكابتن الجوهرى فى الفقرة الرئيسية فكانت تقسيمة مدة ٤٠ دقيقة بين الفريق المرشح وفريق من باقى اللاعبين .

من المنتظر ان يبدأ الفريق والتشكيل المكون من :

احمد شوبير - ابراهيم حسن وهشام يكن وهانى رمزى وربيع ياسين واحمد رمزى - مجدى عبدالغنى واسماعيل يوسف وطارق سليمان (طاهر ابو زيد) - جمال عبدالحميد (عادل عبدالرحمن) وحسام حسن .

● منتخب كولومبيا .. وصل القاهرة فجر اول امس قادما من بولندا بعد ان لعب آخر مبارياته الودية مع نادى ليش بوزنان يوم الثلاثاء الماضى وتعادل ١/١ .

ادى الفريق المران بالقاهرة ثلاث مرات بعد ظهر اول امس وصباح امس بالملعب الفرعى وبعد ظهر امس بالملعب الرئيسى للاستاد وقد ظهر من المران ارتفاع المستوى البدنى والمهارى للاعبين بالاضافة الى سرعة اللعب واجادة العاب الهواء .. يضم الفريق عددا لابأس به من اللاعبين ذوى المهارات العالية ابرزهم حارس المرمى رينيه ايجيتا الذى يمتاز بالمرونة الفائقة وسرعة البديهة كان لاعب وسط لذلك كثيرا مايتقدم خارج مرماه ولقب (بالمجنون) وحصل على لقب احسن لاعب فى الموسم الماضى . والمهاجم الهداف كارلوس فالديراما المحترف بنادى مونبيليه الفرنسى والذى تخلف لأداء مباراة مع ناديه فى الدورى الفرنسى يوم الاربعاء الماضى ومحتمل ان يلحق بالمباراة ومن لاعبى خط الوسط المشهود لهم بالدور الهجومى استرادا وريتكون وايجواران .

ينتظر ان يمثل كولومبيا : رينيه ايجيتا - بيريا والبكيس واندريس وغرناندو (بيجاليوم) ريدين وبيريس وجوس واسترادا - فالديراما (كابريرا) وايجواران .

● الجدية والقوة فى تدريبات الفريق القومى المصرى استعدادا للقاء كولومبيا اليوم قبل سفره اوروبا الاسبوع القادم بإذن الله

● جانب من تدريب فريق كولومبيا فور وصوله للقاهرة

« تصوير : عادل حسنى »

مجلة اونز مونديال الفرنسية :

منتخب مصر يمتلك مؤهلات تحقيق المفاجآت فى ايطاليا

اصدرت مجلة اونزمونديال الفرنسية عددا خاصا عن مباريات كاس العالم لكرة القدم التى تبدأ منافساتها يوم ٩ يونيو القادم بايطاليا بمباراة الافتتاح بين الارجنتين والكاميرون - تضمن الملحق تحليلا كاملا عن الفرق الـ ٢٤ المشتركة فى النهائيات

وفى تحليلها لمنتخب مصر ذكرت المجلة ان اللاعبين المصريين الذين يتمتعون بموهبة فطرية استفادوا جدا من فترة الاعداد العنيفة التى تولاها محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب . واوضحت المجلة ان هذه الاستفادة تمثلت فى الارتفاع الواضح فى مستوى اللياقة البدنية وهى العقدة التى كانت تواجه اللاعبين المصريين .

وذكرت المجلة ان النتائج التى حققها المنتخب المصرى فى مبارياته الودية خارج ملعبه تؤكد انه يمتلك مؤهلات تحقيق المفاجآت رغم صعوبة المجموعة التى تضم معه منتخبات هولندا وانجلترا وايرلندا

وركزت المجلة فى تناولها على قدرات عدد من النجوم فى الفريق خاصة احمد الكاس واسماعيل يوسف وحسام حسن واحمد شوبير .

ومن ناحية اخرى عرضت القناة الثانية بالتليفزيون الفرنسى اول امس فى اول حلقات برنامجها الخاص عن كاس العالم - الذى يبدأ يوميا - اهداف مصر فى اسكتلندا . ووصف تعليق نتيجة هذه المباراة بانها اكبر مفاجأة فى مباريات الاعداد للفرق المختلفة . وسوف يتم تخصيص حلقة كاملة لمدة ٢٠ دقيقة للحديث عن كل مايتعلق بمباريات الاعداد للفريق المصرى يوم الاحد القادم -

كما صدر كتاب خاص دولة بطولة كاس العالم منه ٤ صفحات عن تاريخ الكرة المصرية بوصفها اول دولة عربية وافريقية تصل لنهائيات كاس العالم ١٩٣٤ . وافاض الكتاب فى الحديث عن تعلق المصريين بكرة القدم .

● احمد الكاس نجم مصر .. تحدثت عنه الصحافة الاجنبية واشادت بقدراته الفنية

والمدير الادارى لمنتخب الامارات يقول :

فوز مصر على اسكتلندا احيا الآمال فى ان تحقق مصر والامارات نتائج مشرفة فى كأس العالم

رسالة باريس :

حامد عزالدين

يلعب منتخب الامارات لكرة القدم الساعة السادسة مساء اليوم امام فريق نادى فلومينزه البرازيلى بمدينة نيم الفرنسية فى معسكر فريق الامارات . وهى المباراة السابعة وقبل الاخيرة قبل سفر الفريق الى ميلانو .. اما المباراة الاخيرة فستكون بعد غد الاثنين امام منتخب المجر باستاد كوستير الرئيسى بمدينة نيم .. بعد المباراة يتوجه الفريق الى باموريس لقضاء يوم واحد ثم يسافر الى ميلانو حيث يقضى اسبوعا يغادر بعدها الى بولونيا استعدادا لمباراته الاولى يوم ٩ يونيو .

لعب المنتخب الاماراتى خلال معسكره ٦ مباريات خسرها جميعا ٣/١ من كل من المغرب ومنتخب البرازيل الاوليمبى و ٤/١ من نيم الفرنسى فريق الدرجة الثانية و٣/١ من شتوتجارت الالمانى الغربى و ٤/صفر من بولندا و٢/١ من فلومينزة امس الاول .. وقد خسر الفريق جهود نجم دفاعه مبارك غانم الذى اصيب اصابة بالغة فى الركبة فى آخر دقيقتين من مباراة الامارات مع شتوتجارت ويسافر الى لندن لعمل منظار على الركبة لم تتحدد نتيجته بعد . وقد اشرك المدرب كارلوس البرتو احتياطيه فى مباراة نيم .. وفى تصريح خاص « لأخبار اليوم » .

اكد عبدالرحيم جانى المدير الادارى لمنتخب الامارات ان اللاعبين قد استفادوا جدا من المعسكر الفرنسى رغم النتائج السلبية للمباريات الودية وقال ان هذا المعسكر قد جاء بعد فترة كودسر بها المنتخب الاماراتى مما ساعد المدرب البرازيلى كارلوس البرتو على التعرف على نقط الضعف فى الفريق حتى يمكن تداركها خلال المباريات الرسمية .

واضاف جانى انه يتمنى من كل قلبه التوفيق لمنتخب مصر فى كاس العالم خاصة وان الفوز الكبير لمنتخب مصر على اسكتلندا فى ابردين ٣/١ قد اثلج صدور جميع افراد بعثة الامارات لاعبين واداريين واحيا الامال فى ان يحقق المنتخبان العربيان مصر والامارات نتائج مشرفة للكرة العربية فى نهائيات كاس العالم .

اما كارلوس البرتو المدير الفنى لمنتخب الامارات الذى تم التعاقد معه بعد اقالة زاجالو فقال انه راض عما تحقق خلال فترة المعسكر وانه تعمد ان يلعب الفريق هذا العدد الكبير من المباريات الودية القوية « ٨ مباريات » .

فى هذه الفترة القصيرة لتعويد اللاعبين على مواجهة مباريات قوية فى فترات متقاربة مثل جدول كاس العالم .. واضاف انه ليس جديدا على هؤلاء اللاعبين فكلهم ابناؤه فهو الذى قام بتشكيل هذا الفريق ١٩٨٤ واستمر معه حتى بداية عام ١٩٨٨ وعليه فانه ليس صحيحا مايقال حول ان قبولى هذه المهمة بعد زاجالو هو نقطة سلبية .

وحول اصابة مبارك غانم المفاجئة وغياب عبدالرازق ابراهيم الموقوف دوليا لمدة عام قال البرتو ان اصابة مبارك جاءت فى توقيت شديد الصعوبة لانه عنصر اساسى فى الدفاع وانه سيضطر لاستبعاده من قائمة الفريق كما انه اضطر لتغيير الكثير من خطط اللعب بسبب غياب عبدالرازق

واشار المدرب انه ارسل مساعده موريس سانتانا الى القاهرة لمشاهدة مباراة مصر وكولومبيا الودية

وسيعلن البرتو قائمة منتخب الامارات لكاس العالم بعد مباراة المجر .. وعلمت « اخبار اليوم » ان القائمة ستضم كل من : محسن مصبح وعبدالقادر حسن وعبدالله موسى لحراسة المرمى .. وخليل غانم ويوسف حسين وسالم ربيع وعيسى مير وعبدالرحمن الحداد وابراهيم مير ومحمد سالم رضوان للدفاع .. وعبدالله سلطان وعبدالرحمن محمد وحسين غلو وفهد عبدالرحمن وحسن محمد وناصر خميس وخالد اسماعيل للوسط .. وفهد خميس وعدنان الطليانى وعبدالعزيز محمد وزهير بخيت وعلى ثانى للهجوم .

تغييرات طفيفة فى تشكيلات الاجهزة الفنية للالعاب الجماعية بالأهلى

كتب شوقى حامد :

ينتظر ان تشهد الاجهزة الفنية للالعاب الجماعية بالاهلى تغييرات طفيفة فى تشكيلاتها بعد ان اكدت النتائج التى حصلت عليها فرق تلك الالعاب مع نهاية الموسم ضرورة تدعيم اجهزتها الفنية والادارية .. وقد اكد مسئول رياضى كبير بالاهلى ان مجلس ادارة النادى سيبحث فى اجتماعه القادم التعديلات التى اقترحها مدير النشاط الرياضى وتضمنها تقريره الختامى عن الانجازات والنتائج التى حققتها الفرق خلال الموسم .

وينتظر ان تشمل تلك التغييرات الالعاب التالية :

● الكرة الطائرة : برغم الجلسة الاسرية التى عقدها الكابتن محمد عبده صالح الوحش رئيس النادى مع الكابتن فؤاد عبدالسلام المدير الفنى وحسنى غانم عضو مجلس الادارة وحضرها مدير النشاط الرياضى الكابتن خليل زكى والعقيد مجدى عبدالمنعم المدير الادارى غير ان الخلافات نشبت من جديد بين الاطراف المتصالحة .. وقد شكا البعض لخليل زكى الامر الذى دفعه لدراسة موقف اللعبة ككل ومحاولة فرض حالة من الاستقرار فى جهازها الفنى حتى ولو كان بالتغيير الجوهرى فى صفوفه .

● كرة السلة : اعاد اختيار عادل شرف مدربا عاما للعبة كرة السلة بالاهلى حالة التوازن المفتقد الى صفوف اللعبة .. وعادت للاعبين روحهم المعنوية العالية واصرارهم على تحقيق الفوز واحراز نتائج طيبة فى كل مبارياتهم ظهر هذا جليا فى مباريات البطولة العربية التى جرت مؤخرا بالاردن .. ومع ذلك غربما تشهد الاجهزة الفنية والادارية بعض التعديلات على مستوى الاشخاص .

● تنس الطاولة : اكدت النتائج التى حصل عليها لاعبو الاهلى ضرورة اجراء بعض التعديلات فى الجهاز الفنى والادارى للعبة .. خسر الاهلى بعض مبارياته فى الدورى وكان احق بالفوز بها عن المنافسين .. وذلك بسبب عدم التنسيق وضحالة الخبرة فى هذا الاحتكاك الشديد بين الاهلى ومنافسيه .. ينتظر ان يحاول المسئولون اضافة بعض العناصر الخبيرة على جهاز اللعبة حتى ولو كانوا بالصفة التطوعية

● السباحة : اكثر الفرق الجماعية بالاهلى تحقيقا لنتائج طيبة .. ومع ذلك فهناك بعض الصراعات والخلافات التى تنشب بين الحين والآخر داخل الجهاز الفنى والادارى .. وبين الجهاز المسئول عن اللعبة وبعض المختصين فى اللعبة على المستوى الرياضى ولذلك فقد تحتاج السباحة فى الاهلى الى تدخل من المسئولين لازالة اسباب تلك الخلافات والحيلولة دون وقوعها

● كرة اليد : لن يتم اى تغيير فى قمة الجهاز الفنى للعبة لما يتمتع به الكابتن بدرى مرسى من كفاءة وخبرة فى ادارة شئون الفريق الفنية ولكن ينتظر ان يتم اجراء بعض التعديلات فى صفوف المساعدين سواء فى فرق الناشئين للرجال او السيدات وكذلك المعاونين الاداريين .

● الجمباز : برغم انها لعبة مستحدثة فى النادى الاهلى إلا ان جهازها الفنى والادارى برئاسة محمد عاشور بدأ فعلا الموسم الثانى اعتبارا من الاسبوع الماضى .. وتشهد اللعبة اقبالا متزايدا من اولياء امور الناشئين الذين يلقون اهتماما كبيرا من المدربين لتأهيل بعضهم للمنافسات الرسمية

من اجل راحة الجماهير

نظرا للاقبال الجماهيرى الكبير على مباراة الليلة فقد طبع اتحاد الكرة ٦٥ الف تذكرة فقط . واتخذت هيئة استاد القاهرة برئاسة المهندس مصطفى البحيرى وكيل الوزارة ورئيس الهيئة ونائبه العميد عرمى قريطم بالتنسيق مع القوات المسلحة والشرطة واجهزة الامن والمرافق العامة كافة الترتيبات التنظيمية والادارية من اجل راحة الجماهير ..

تقرر ان تبدأ المباراة فى تمام الساعة الثامنة مساء وتفتح الابواب لدخول الجماهير الساعة الخامسة والنصف وتغلق نهائيا الساعة السابعة والنصف عن ان تلغى جميع التصاريح الصادرة من اى جهة لدخول المقصورتين الرئيسية والامامية باستثناء رجال الاعلام . ويسمح للدخول للدرجات الاخرى بتصاريح هيئة الاستاد كما يمنع دخول السيارات للفناء الداخلى للاستاد الا بتصاريح المرور وهيئة الاستاد

عبدون يتنازل عن بلاغه !

كتب جمال زناتى :

فى اقواله امام محمد الغنيمى وكيل اول النيابة اعلن د . حسن عبدون الرئيس السابق لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم تنازله عن بلاغه للنيابة حرصا - كما يقول - على توفير مناخ الاستقرار للفريق القومى الذى يستعد للاشتراك فى نهائيات كاس العالم ..

وكان د . عبدون قد تقدم ببلاغ الى النيابة حول تزوير الانتخابات الاخيرة لاتحاد الكرة والتى جاءت بمحمد احمد وقائمته بعد ان تبين خلو بطاقات الانتخاب من خاتم اتحاد الكرة بينما ختمت بخاتم المجلس الاعلى للشباب والرياضة وبتوقيع يوسف زين رئيس جهاز الرياضة .

وكتب المحرر الرياضى لاخبار اليوم : لاشك ان بلاغ د . عبدون جاء فى غير اوانه الى جانب الى انه لايستند الى اى سند قانونى حقيقى اللهم الا رغبته « الغريبة » فى التواجد فى ساحة الكرة التى دخلها فجاة وخرج منها بضجة .. وكان اولى بـ د . عبدون ان يتقدم ببلاغه فى حينه اذا كانت هناك مخالفة فى الاصل .. كما ان المجلس الاعلى للشباب يمثل الجهة الادارية العليا التى تجب على جميع الهيئات والاندية التى تعمل تحت لوائه .. واتحاد عبدون هو الذى اشرف على اجراء الانتخابات الاخيرة .

الى منتخب مصر القومى فى كرة القدم

كأس العالم - يونيو ٩٠ - ايطاليا

من اول الازمان
فرسان اولاد فرسان
فى العلم .. فى الرياضة
لو تسال .. العنوان
الكل حيقولوا لك من ام الدنيا
مصر ..

● ● ●

نورها فى كل البلاد
شمسها دايما بتبان
وولادها نجوم وفوارس
فى الملعب .. فى الميدان
لوتسال العنوان ..
الكل حيقولوا لك .. من ام الدنيا ..
مصر ..

● ● ●

يا اللا ياابطال الهمة
فى القمة ليكو مكان
الله يسدد خطواتكم
سددوا - هاتو .. الاجوان
تفرح بيكم حبيبتكم تدعى مع كل اذان
ربنا دايما ينصركم
فى الملعب فى الميدان
يا اولاد ام الدنيا .. مصر

فؤاد بدوى

● **المحرر :**

اختص الشاعر فؤاد بدوى صفحة الرياضة بهذه الابيات - التى نرجو ان يحملها لحن حماسى واداء متميز لتقوم بدورها فى تشجيع الفريق ورفع معنويات الشعب المصرى وهذا الدور يمكن ان يقوم به التليفزيون او الاذاعة او المجلس الاعلى للشباب

السويس المفاجأة يخرج الزمالك ويصل لنهائى الكأس

السويس - عثمان سالم :

حقق السويس امس اكبر مفاجآت الكاس واخرج الزمالك اقوى المرشحين للبطولة بعد خروج الاهلى.. وفاز بضربات الجزاء الترجيحية ٦/٥ بعد ان انتهى الوقت الاصلى بالتعادل بدون اهداف.. فى الضربات الترجيحية سجل للسويس اسماعيل توتو ومحمود شكوكو ومحمد على وحسين رمزى وناصر الجيروتى وياسر السيد واخفق حسام كمال ومحمود اسامه، وسجل للزمالك طارق يحيى وهشام ابراهيم وخالد جلال وحمادة عبداللطيف واحمد رزق واخفق عماد صلاح ومحمد حلمى ويحيى نبيل.

كانت المباراة حماسية من البداية الى النهاية على حساب المستوى الفنى..

مثل السويس : احمد ناجى - محمد صلاح وحسام كمال واشرف سليمان ومحمد على - اسماعيل توتو وياسر السيد وحسين رمزى ومحمود شكوكو - احمد متولى وحمامة.

وفى الشوط الثانى لعب محمود اسامة وناصر الجيروتى بدلا من احمد متولى واشرف سليمان الصلب فى الدقيقتين ٢٨ و ٣٤.

ومثل الزمالك : طارق عبدالعليم - خالد جلال وابراهيم يوسف وهشام ابراهيم ويحيى نبيل وحسين عبدالرسول - احمد رزق ومحمد حلمى وعماد صلاح - احمد الشاذلى وطارق يحيى.

فى بداية الشوط الثانى لعب حمادة عبد اللطيف بدل حسين عبد الرسول ثم رضا عبد العال بدل احمد الشاذلى فى الدقيقة ٢٥.

حكم المباراة جمال عبدالرحيم

فرصتان لكل فريق فى الشوط الاول

بدات المباراة سريعة حماسية من الفريقين .. هاجم السويس مستغلا المساندة الجماهيرية واضاع محمود شكوكو فرصة للسويس، ونشط الزمالك فى محاولة لايقاف الاندفاع السويسى واضاع محمد حلمى فرصة مشابهة لتلك التى اضعها شكوكو..

اهتم الفريقان بالدفاع واعتمدا فى هجماتهما على الكرات المرتدة السريعة ومن احداها كاد السويس ان يحرز هدفا لولا ان اخرج هشام ابراهيم الكرة على خط المرمى فى آخر لحظة.

زادت حماسة اللاعبين فاصيب عماد صلاح لاعب الزمالك واثار الحكم محمد صلاح ظهير السويس.. واضاف الحكم جمال عبدالرحيم «بحركاته» مزيدا من الحماسة والاثارة على اداء الفريقين الخالى من فن اللعبة الحقيقى..

فى الدقيقة ٤٥ ومن ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء سدد طارق يحيى الكرة قوية نجح احمد ناجى حارس السويس فى ابعادها ضربة ركنية ليتقذ مرماه من هدف مؤكد وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبى وبالتعادل فى الفرص الضائعة وفى طريقة اللعب واسلوب الاداء.

تغيير تكتيكى ولكن :

اجرى الزمالك فى بداية الشوط الثانى تغييرا تكتيكيا لزيادة القوة والفاعلية الهجومية للفريق فلعب حمادة عبد اللطيف بدلا من حسين عبد الرسول الظهير الايسر .. لم تظهر اثار التغيير فى البداية، وبمرور الوقت اكتسبت هجمات الزمالك بعض الخطورة ونشط احمد الشاذلى وسدد مرتين الثانية فوق العارضة مباشرة ..

لم يقف لاعبو السويس ويادلوا الزمالك الهجمات وسدد متولى الكرة برأسه بعيدا عن مرمى طارق عبد العليم، وبعدها بدقيقتين اضاع خالد جلال المتقدم فرصة هائلة عندما ارسل له حمادة عبد اللطيف الكرة عالية «بالمقاس» قابلها جلال براسه وذهبت الكرة بعيدا عن المرمى فى الوقت الذى اتجهت فيه انظار الجميع صوب شباك المرمى ..

استمر الاداء الحماسى للفريقين فى ظل مستوى فنى متواضع .. وانحصر اغلب اللعب فى وسط الملعب واتسمت الهجمات بالعشوائية وكل حسب اجتهاده.

ووسط الاداء الاجتهادى تسلم حمادة عبد اللطيف الكرة قبل خط المنتصف من ناحية اليمين وارسل الكرة امامية فى اتجاه منطقة جزاء السويس اخطأ المدافع تقديرها فافلتت منه الى عماد صلاح المتابع فانفرد بالمرمى ولكن لسوء حظه وقفت الكرة تحت قدمه فتمكن الدفاع من تشتيتها لتضيع اخطر فرصة للزمالك فى المباراة.

فى الدقيقة الاخيرة نشط السويس وهاجم وابعد طارق عبد العليم حارس الزمالك كرة قوية ضربة كرنية - وتمكن مدافعو الزمالك من ابعاد الخطوت اولا باول لينتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل السلبى ولتحكيم الفريقان لضربات الجزاء الترجيحية.



● اسماعيل توتو



● طارق يحيى

والمقاولون يهزم الترسانة بضربات الجزاء ٣/٢

كتب شوقى حامد :

فاز المقاولون على الترسانة ٣/٢ بضربات الجزاء الترجيحية وصعد للدور النهائى لكاس مصر لكرة القدم. انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل ١/١.

احرز جمال عبدالحليم هدف الترسانة فى الدقيقة ١٨ من الشوط الاول، واحرز ناصر محمد على هدف المقاولون من ضربة جزاء فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى. وفى ضربات الجزاء الترجيحية سجل للمقاولون زيزو وناصر محمد على واحمد سعيد واخفق محمد السيد، وسجل للترسانة محمد رمضان الكبير واشرف عبدالصمد واخفق كل من محمد عبدالعزيز ومحسن عبدالمسيح وحمادة المصرى. وصد حارس المقاولون احمد صابر ضربتى جزاء محمد عبدالعزيز ومحسن بينما سدد حمادة فى الخارج..

كانت المباراة قوية حماسية اتسم الفريقان شوطها الاول، وتفوق المقاولون تماما فى الثانى وحاصر الترسانة فى منتصف ملعبه وتألق ناصر محمد على لاعب المقاولون المخضرم

سير المباراة :

● بداية قوية من الفريقين وصل للهاجمون فى خطورة الى المرميين .. انفرد محمد رمضان الكبير وكاد ان يحرز هدفا ثم الغى الحكم هدفا آخر احرزه رمضان الصغير لتسلل رمضان الكبير.. ورد المقاولون بعدة هجمات خطيرة صنعها علاء طه وعصام مرعى

بمرور الوقت ظهرت خطورة الترسانة بتحركات الثلاثى رمضان الكبير ورمضان الصغير وجمال عبدالحليم الذين نجحوا فى المرور من دفاع المقاولون وكان من نتيجتها ان احرز جمال عبدالحليم هدفا فى الدقيقة ١٨ من تمريرة دقيقة من رمضان الكبير بينما فشل لاعبو المقاولون فى اقتحام دفاعات الترسانة البطىء.

بعد نصف ساعة نشط المقاولون وضاعف لاعبوه من جهدهم فى محاولة لتحقيق التعادل وضاعت من ابو راضى فرصة خطيرة وهو منفرد بالمرمى فى الدقيقة ٣٢ عندما سدد الكرة بين يدى سامح يحيى ثم مرر عصام مرعى كرة عرضية جميلة لم يتابطها احد - وفى الناحية الاخرى هدأ اداء الترسانة الذى اعتمد على تحركات رمضان الكبير.

فى الشوط الثانى نظم المقاولون صفوفه ولعب مهاجما واضاع محمد السيد وحمدى ابوراضى فرصتين فى اول عشر دقائق.. ثم نشط لاعبو الترسانة ورد احمد مصطفى بتسديدة قوية فوق العارضة وسدد رمضان الصغير وهو منفرد فوق العارضة.

نجح ناصر محمد على الذى اشترك فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى فى محاصرة فريق الترسانة وسط ملعبه وتوالى ضياع الفرص من المقاولون بينما لم يكن للترسانة اى فرص خطيرة.

حكم المباراة محمد فتحى



عصام ربيع مهاجم المقاولون يحاول المرور من لاعبى الترسانة

الدورى ٢٢ ناديا من مجموعة واحدة
قرار مات قبل ان يولد !

تحقيق : جمال الزهيرى :

كان قرار مجلس ادارة اتحاد كرة القدم «المفاجىء جدا» باقامة الدورى العام فى الموسم القادم من مجموعة واحدة تضم ٢٢ ناديا مثار استغراب عدد كبير من خبراء اللعبة وادهش الكثير من المتابعين لشئون الكرة المصرية .. وسر الدهشة مبدئيا ان هذا الشكل المستحدث لم يكن واردا على مائدة البحث طوال الفترة الماضية ولكنه جاء فجأة بنظام «التصويت» اثناء الجلسة الاخيرة لمجلس الادارة، وماحدث فعلا فى تلك الجلسة بعد شرح النظم المقترحة للمسابقة من كل من : عادل الجزار رئيس اللجنة الفنية ومحمد السياجى رئيس لجنة المسابقات ان تم التصويت اولا على اقامة الدورى من مجموعة واحدة او مجموعتين وكانت نتيجة التصويت لصالح المجموعة الواحدة بـ ٩ اصوات مقابل سبعة وكان من بين جبهة التسعة محمد احمد رئيس الاتحاد .. ثم اقترح احد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد ان يزيد عدد الاندية الى ٢٢ ناديا بدلا من ١٨ فتصادف هذا الاقتراح تأييد الكثيرين وبنظام التصويت ايضا كانت النسبة ٩ الى ٧ وكان من بين التسعة ايضا محمد احمد.

وبسؤال بعض خبراء اللعبة حول مدى صلاحية هذا النظام وملاءمته لاوضاع الكرة المصرية ومستقبلها : قال الكابتن فؤاد شعبان مدرب الاهلى الاسبق والمدرب الحالى لنادى الرياض السعودى : المجموعة الواحدة طبعا افضل من اى شكل اخر اما عدد الـ ٢٢ ناديا فهو عدد كبير جدا لايحدث حتى فى الدول الاوروبية فهناك فى أوروبا ١٨ فريقا بحد اقصى فى الدورى لان وجود ٢٢ ناديا يعنى ان يكون هناك مستويات «تعبانة» جدا وصحيح ان هناك احتمالا لظهور مستويات جديدة ولكن هذا ليس القاعدة، ثم اننى قرأت ان ٨ اندية ستهبط فى الموسم القادم وهو ايضا عدد كبير فلماذا اذن لانكون صرحاء ومباشرين من البداية ونجعل الدورى ١٤ ناديا مثلا.

ومن جانب اخر من الممكن ان تؤدى زيادة عدد المباريات لرفع لياقة اللاعبين ورفع مستوى الاندية الجديدة على المسابقة ولكن بشرط الا يحدث تأجيل اثناء الموسم حتى لايتسبب ذلك فى اى اجهاد للاعبين.

المهم .. القيادة :

أما العميد احمد بهاء الدين رئيس لجنة المسابقات السابق فقد قال : اى كلام غير ماتم الاتفاق عليه لن يفيد الان .. وكل «واحد» ادرى بشئونه والمؤكد ان المجموعة الواحدة اصلح سواء كان فيها ١٠ اندية او ٢٠ او ٣٠ ناديا والمهم فعلا ان تقود المجموعة الموجودة حاليا فى الاتحاد هذه المسابقة قيادة محترمة وبالتأكيد ستنجح المسابقة فى هذه الحالة .. وعموما لابد من اكمال هذه التجربة ثم يكون الحكم عليها فى النهاية .. اما رأيى فكنت افضل استمرار المسابقة هذا الموسم بالـ ١٨ ناديا الموجودين فعلا.

قرار غير مدروس :

وقال الكابتن ابراهيم الوحش المدرب المصرى ان القرار مفاجىء وغير مدروس بشكل جيد لأن وجود ٢٢ ناديا فى الدورى ليس مبنيا على الاساس السليم الذى يؤدى للارتقاء المطلوب فى مستوى الكرة المصرية. ومعنى ذلك ان كل فريق سيلعب ٤٢ مباراة : متى وكيف ؟ واعتقد ان التأجيل سيكون مبدأ واردا فى ظل النظام مراعاة لارتباطات الفرق القومية مما سيكون له اكبر الاثر فى حدوث انتكاسات كنا نرجو أن نتحاشاها، وانا من المؤيدين لاقامة دورى مجموعتين من ١٨ ناديا على ان يهبط اربعة اندية فى الموسم القادم مع صعود اثنين من دورى القسم الثانى ليصبح العدد بحد اقصى ١٦ ناديا وهذا يتفق مع المبدأ الذى يقول ان العملية لابد ان تكون على «شكل هرمى».

زكى مستاء جدا :

أما الكابتن زكى عثمان المدير الفنى السابق للفريق الاول لكرة القدم بالزمالك فقد «ابدى استياءه الشديد من هذا النظام ووصفه بالفاظ غاية فى الحدة.

عادل معترض ولكن :

واخيرا سألنا الكابتن عادل الجزار عن رأيه فقال : اننى لازالت متمسكا برأيى الذى اعلنته ودونته رسميا فى محضر اجتماع اللجنة الفنية ومجلس الادارة حيث اننى مازالت ارى ان دورى المجموعة الواحدة من ١٨ ناديا كان الشكل الامثل للدورى .. ولكننى رغم ذلك احترم رأى الاغلبية التى اختارت النظام الذى اعلن عنه.

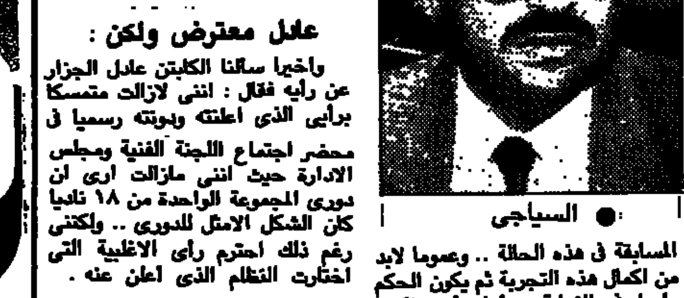
عودة مشروطة :

ومن ناحية اخرى .. قال فؤاد شعبان ان عودة اللاعب الاجنبى لايجب ان تكون بلا قيود .. فاللاعب الاجنبى الذى يأتى الى مصر بكل اسف لايرفع المستوى وبالتالى لايحقق المطلوب ونرجو ان يتحقق ذلك فى الفترة القادمة.

وقال ابراهيم الوحش ان عودة اللاعب الاجنبى «تخريب» بمعنى الكلمة .. والسبب فى رأيى ان وجود اللاعب الاجنبى فى الدول المتقدمة كرويا امر مفيد جدا .. كما انه مفيد فى الدول الخليجية وماشابهها ونحن افضل نسبيا فى كرة القدم منها وبالتالى لايناسبنا هذا النظام .. ويجب علينا بدلا من ذلك ان نترك الفرصة كاملة امام ابنائنا اللاعبين المصريين خاصة بعد وصولنا الى كاس العالم على يدى مدرب مصرى . والشىء السىء ايضا ان اغلب الاندية الـ ٢٢ ليست لديها الامكانات المادية التى تمكنها من التعاقد مع لاعبين اجانب !



● محمد احمد



● السياجى

قمة بغداد غير عادية بكل المقاييس

« بقية المنشور ص٣ »

نقل التكنولوجيا إلى اى بلد عربى ويطلب مشروع القرار من الأمين العام للجامعة العربية حول مواقف الدول من حق العرب فى امتلاك العلم والتكنولوجيا للاغراض السلمية لاتخاذ الاجراءات الجماعية اللازمة بشأنها.

خامسا : اعد وزراء الخارجية العرب مشروع قرار يستنكر التهديدات الموجهة ضد العراق وليبيا والأردن والالتزام التام والجماعى بالتعاون فى مواجهة هذه التهديدات.

سادسا : التغلغل الاسرائيلى فى افريقيا

نبه وزراء الخارجية العرب فى مشروع توصية للقادة العرب من خطورة محاولات التغلغل الاسرائيلى فى افريقيا لتهديد الأمن القومى العربى وتأكيد التضامن مع السودان والصومال ضد اى تهديد لوحدتهما الوطنية أرضا وشعبا.

سابعا : القضية الفلسطينية والصراع العربى الإسرائيلى

ناقش وزراء الخارجية العرب تأثير المتغيرات الدولية على الصراع العربى الإسرائيلى وطالبوا بموقف عربى موحد وضرورة الاعتماد على الذات فى مواجهة التحديات ؟

وأعلنوا فى توصيتهم المرفوعة للقادة ضرورة العمل على تنقية الأجواء العربية وإنهاء الخلافات الداخلية وضرورة إتخاذ التدابير الفعالة لتوفير الامكانيات الدفاعية اللازمة لمواجهة المخططات العدوانية وضرورة تحديث الاستراتيجية العليا للتكامل العربى فى المجالات الاقتصادية والعلمية والعسكرية والثقافية وضرورة مواجهة المخططات العدوانية ضد الأمة العربية وخاصة قضايا الهجرة اليهودية والاستيلاء على مصادر المياه والتسلح الاسرائيلى وتأسيس علاقات الدول العربية مع مختلف دول العالم على أساس مبدأ توازن المصالح ودعم الانتفاضة الفلسطينية ومطالبة المجتمع الدولى بإدانة الهجرة اليهودية إلى الأراضى المحتلة ووضع حد لهجرة اليهود السوفيت وبناء العلاقات مع دول شرق أوربا على قاعدة المصالح المتبادلة فى ضوء المتغيرات الجديدة وتأكيد مكانة القدس كجزء من الاراضى الفلسطينية المحتلة وعاصمة لدولة اسرائيل.

ما هى المقترحات التى سيقدمها الزعماء العرب لقمة العملاقين ؟

علمت أخبار اليوم أن هناك مشروع رسالة أعدها مجلس وزراء الخارجية العرب إلى كل من الرئيس ميخائيل جورباتشوف وجورج بوش، وقد تستبدل الرسالة بإيفاد مبعوث أو نقل وجهة النظر العربية عبر سفيرى البلدين فى العراق.

وعلمت «اخبار اليوم» أن وجهة النظر العربية التى سيتم نقلها إلى الرئيسين تدور حول النقاط الآتية :

١ - أن القادة العرب يرحبون بمنهج الانفراج وتحسن العلاقات بين موسكو وواشنطون ويؤيدون المساعى المبذولة لتحقيق نزع السلاح واللجوء إلى المفاوضات المباشرة والمشروعة الدولية فى حل النزاعات الدولية إلا أنهم يؤكدون على ضرورة الا يكون التفاهم الدولى على حساب الحقوق الثابتة للشعوب.

٢ - أن القادة العرب آثروا إطلاعكما على آرائهم بشأن التطورات الخطيرة التى تجرى فى المنطقة وفى مقدمتها عملية التهجير الجماعى المنظم لليهود السوفيت إلى الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة، ولقد تزامن فتح باب الهجرة لليهود مع فرض القيود على قبول المهاجرين اليهود إلى الولايات المتحدة وغيرها وغلق مراكز التجمع الأوروبية ونقل المهاجرين مباشرة ومنح تسهيلات وحوافز لتشجيع الفلسطينيين على الهجرة إلى الولايات المتحدة. إننا ندرك ان حقوق الانسان تجيز حق المغادرة لاى مواطن كان غير أن معارضة الدول العربية للهجرة اليهودية إلى الاراضى المحتلة تستند إلى أن حقوق الانسان لا تجيز مطلقا الاستيطان الجماعى للمهاجرين فى اراضى الغير وخاصة تلك التى تقع تحت الاحتلال الامر الذى يشكل انتهاكا صارخا لاتفاقية جنيف لعام ٤٩.

٣ - أن الفلسطينيين حرموا من حقهم فى العودة إلى وطنهم طبقا لمواثيق حقوق الانسان الدولية وقرارات الامم المتحدة.

٤ - أن عملية التهجير الجماعى لليهود سوف تؤدى إلى عملية تهجير قسرى للشعب الفلسطينى والمواطنين العرب فى الأراضى المحتلة والدول العربية لن تقف مكتوفة الايدى إزاء هذا العدوان.

٥ - أن استمرار إحتلال الاراضى الفلسطينية والعربية ورفض الاعتراف بمنظمة التحرير هو عائق رئيسى فى مسعى إحلال السلام وإن القادة العرب يدعون العملاقين لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع التدهور فى المنطقة وإن الأمة العربية التى أسهمت فى بناء وتطوير الحضارة الانسانية تؤكد مواصلتها للمساهمة فى التقدم الحضارى للأمم المتقدمة وسوف يطالب القادة العرب ايضا العملاقين بوقف التهديدات ضد العراق ووقف الحظر العلمى والتكنولوجى عنه كما سيطالبون بتأييد مسعى إحلال السلام بين العراق وإيران.

الليلة منتخب مصر وبانانيوس اليونانى فى كـرة السلة

يلتقى مساء اليوم منتخب مصر لكرة السلة مع فريق بانانيوس اليونانى فى ثالث مباريات مصر فى بطولة مصر الدولية الاولى التى ينظمها اتحاد كرة السلة فى اطار الاستعداد لنهائيات كاس العالم بالارجنتين من ٥ الى ١٩ اغسطس القادم، يسعى الفريق القومى الى مواصلة انتصاراته بعد ان تغلب فى مباراتيه السابقتين على كل النجوم الامريكى ٧٨/٩٧، وفويفودينا اليوغوسلافى ٨٣ / ٦٥ وليؤكد صدارته للفرق القوية المشتركة فى البطولة والتى تمثل مختلف المدارس العالمية فى كرة السلة ..

وكانت البطولة قد شهدت مساء امس مباراتين فويفودينا اليوغوسلافى مع بانانيوس اليونانى وكل النجوم الامريكى مع سبارتاك السوفيتى..

يختارون منتخب العالم قبل كأس العالم !

فى استطلاع للرأى اجرى فى ايطاليا مؤخرا بين مجموعة من اللاعبين المشاركين فى نهائيات كاس العالم التى تبدأ ٨ يونيو القادم تم اختيار أفضل منتخب للعالم على ضوء مباريات الكاس القادمة ! يضم المنتخب العالمى : شيلتون من انجلترا لحراسة المرمى .. وجورجيتو من البرازيل

وبريمى من المانيا الغربية وجالفاو وموزير واليماو من البرازيل لخط الظهر - وفرانك ريكارد من هولندا وماتياس من المانيا الغربية وخوليت من هولندا لخط الوسط - وفان باستن من هولندا وكاريكا من البرازيل للهجوم.

هذا الاستطلاع لايعتد به على الاطلاق لانه اغفل عددا كبيرا من اللاعبين الكبار خاصة من ايطاليا والارجنتين .. فابن باريزى ومارادونا وفيالى .. عموما أخذ الاستطلاع شكل التنبؤات .. وكذب المنجمون ولو صدقوا.

محمد فؤاد يعود لهجوم الترسانة

عاد محمد فؤاد مهاجم الترسانة الى صفوف الفريق بعد انهاء عقده مع نادى التعاون بالامارات .. ينتظر ان يضم يحيى السيد مدرب الترسانة الى قائمة الفريق بعد ان يتأكد من احتفاظه بلياقته الفنية والبدنية خلال فترة سفره.

نقط وحروف

الفوز على كولومبيا ممكن.. اليوم..

●● لقاء مصر وكولومبيا اليوم فى مباراتهما الدولية الودية لكرة القدم لها اهميتها الكبرى لاكثر من سبب فهى آخر تجربة لكل من الفريقين قبل سفرهما إلى ايطاليا للاشتراك فى نهائيات كاس العالم.. ومهما ابعد الواقع كلا منهما عن امل الفوز بالبطولة، إلا انهما - لاشك - يأملان فى ان يتخطيا دور الـ ٢٤ الى دور الـ ١٦ وقد اوقع برنامج النهائيات كولومبيا فى المجموعة الرابعة - اسهل المجموعات - فهى تضم معها المانيا الغربية ويوغوسلافيا ودولة الامارات العربية.. وتأمل كولومبيا ان تفوز على الامارات فوزا مطمئنا من حيث عدد الاهداف لتكون بين افضل اربع دول تحتل المركز الثالث فى المجموعات الست لتنضم الى الدول الـ ١٢ التى تحتل المركزين الاول والثانى.. وتشاء الظروف ان يتم هذا اللقاء بين كولومبيا والامارات يوم ٩ يونيو فى اول مباراة يلعبها كل منهما فى النهائيات.. وكانت كولومبيا قد وصلت الى النهائيات لتمثل مجموعة الاوقيانوس متخطية بارجواى واكوادور واستراليا واسرائيل، وليس بينها دولة مستواها الكروى افضل من مصر.. واذا كانت كولومبيا قد وجدت فى دولة الامارات فريقا يمكن ان تفوز عليه فى المجموعة الرابعة فان هذا يصعب على مصر فى المجموعة السادسة من نهائيات كاس العالم التى تضم معها انجلترا وهولندا صاحبتى التاريخ المشرف فى المسابقة العالمية الكبرى ومعهما ايرلندا الحرة صاحبة النتائج الطيبة فى تمهيدى كاس العالم حيث فازت على كل من المجر واسبانيا وايرلندا الشمالية وفى بطولة الامم الاوروبية..

ولاعبو مصر وجهازهم الفنى بقيادة محمود الجوهرى يعرفون قدر صعوبة المهمة لكنهم يعرفون أيضا ان لكل مجتهد نصيبا.. فى حدود المعقول.. وهذا ما يعرفه ايضا جمهور الكرة المصرية الذى امسك قلبه بيده منذ تغلبت مصر على الجزائر وصعدت الى النهائيات.. وظل ممسكا به والفريق يقدم عروضه المتواضعة امام فرق جمعت بين الهزيل والقوى.. ثم ارتفعت المعنويات بعد الفوز الاخير على اسكتلندا فى ابردين ٣/١، وبعد الصمود امام رومانيا فى بوخارست والخسارة بهدف واحد.. وقد وضح من هذه المباريات ان الكابتن الجوهرى قد وصل - او كاد - الى التشكيل الامثل لتنفيذ الخطة التى سيتبعها الفريق فى خطواته الاولى فى النهائيات على امل الصعود الى دور الـ ١٦.. وقد وضح ايضا انه لا خلاف على احمد شوبير فى حراسة المرمى، وامامه خماسى الدفاع هانى رمزى وهشام يكن وابراهيم حسن وربيع ياسين واحمد رمزى.. وان تشكيل خطى الوسط والهجوم لاختيار خمسة لاعبين اساسيين ينحصر بين اسماعيل يوسف وحسام حسن.. ومعهما طاهر ابوزيد واحمد الكاس وعادل عبدالرحمن ومجدى عبدالغنى وجمال عبدالحميد.. ثم علاء ميهوب وايمن شوقى.. مع امل محدود فى امكان لحاق النجم اشرف قاسم بهم ..

واعتقد ان التشكيل الذى يلعب به الفريق المصرى اليوم يختلف بعض الشىء باختلاف الهدف او الهدفين الذى يسعى اليهما الكابتن الجوهرى وهما الوصول الى احسن احد عشر لاعبا اساسيا لمباريات الدور الاول الثلاث.. او الوصول الى احسن احد عشر يمكنهم بالطابع الهجومى - ان يفوزوا على كولومبيا اليوم.. وعملية الانتقاء ليست سهلة بعد ان وصل كل اللاعبين بما فيهم طاهر ابوزيد الى قمة مستواهم.. ولعل الجوهرى يعطى طاهر فرصة اختبار المباراة الكاملة من اولها فهو يملك مؤهلات اللاعب الدولى المؤثر يوم تكتمل لياقته البدنية ..

واعود الى الحديث عن فريق كولومبيا راجيا ان ينضم اليه - قادما من اوروبا - نجمه فالديراما صانع الالعاب الممتاز والذى كان قد حاز على لقب احسن لاعب فى امريكا اللاتينية سنة ١٩٨٧ ..

وكل الامل ان يشهد المباراة اكبر عدد من الجماهير للاطمئنان على الفريق المصرى، ومؤازرته فى كل الظروف وحسن وداعه قبل السفر

عبدون ولماذا ظهر.. ثم اختفى !

●● يبدو ان د . حسن عبدون الرئيس السابق لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم قد وحشته الاضواء وتداول اسمه بالطيب او غير الطيب فطلع علينا بنبأ وزعه على كل وسائل الاعلام بانه اقام دعوى يطعن فيها انتخابات المجلس الحالى بالتزوير بسبب شكلى هو ان استمارات الانتخابات خلت من خاتم اتحاد كرة القدم برغم ختمها بختم الجهة الادارية العليا للاتحاد وهى المجلس الاعلى.. ود . عبدون يعلم ان المجلس الاعلى هو الذى اشرف على الانتخابات التى جرت يوم ٥ مارس اى قبل حوالى ثلاثة شهور.. وانه كان يمكنه ان يسجل يوم الانتخابات اعتراضه منذ لاحظ غياب ختم الاتحاد الذى ظل رئيسا له حتى ظهرت نتيجة الانتخاب.. وكان الاجدر بالمهندس عبدون ان يكون الطعن فى المضمون وليس الشكل فيقول مثلا ان استمارات الانتخابات لم ترسل لاى من الاندية اعضاء الجمعية العمومية، او انها لم ترسل فى الميعاد كما حدث فى انتخابات سابقة يعرفها هو جيدا.. ثم اكتملت تمثيلية عبدون - بعدان عادت وسائل الاعلام الى ذكر اسمه - بان اعلن رجوعه فى دعواه .. لانه تذكر ان فريق مصر القومى يستعد لنهائيات كاس العالم.. وان دعواه قد تشغل بال اللاعبين عن هذا الاستعداد.. ولكن الحقيقة فى هذا الرجوع انه جاء بعد لن تحقق للدكتور ما اراد من العودة - ولو يوما واحدا - الى الاضواء ..

عبدالمجيد نعمان

هذا من الأصل

قيل .. وقال
تقدمها : دينا ريان



نظارات موديل-١٩٥ اصبحت آخر موضة !

دخل مصممو نظارات الشمس في العالم في منافسة لإبراز أجمل ما في وجه المرأة وفي رأيهم أن المرأة لا تستخدم نظارة الشمس من أجل الحماية من أشعتها بقدر ما تستخدمها لإظهار جمال وجهها .. وتلك المجموعة في نظرهم هي التي سوف تعطي لوجه المرأة أنوثة !

● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ●

أنا .. الوزيرة الوحيدة في تاريخ اليونان!

كانت هذه هي فرصتي الوحيدة لإجراء حوار انساني مع « ميلينا ميركوري » وزيرة الثقافة والعلوم اليونانية السابقة والتي جاءت إلى مصر من قبل سبع مرات لتمثل بلدها كفنانة وكسياسية .

كنت أسعى في المرات الأخيرة لمقابلتها ولكن سرعة خطواتها في الانتقال بين موعد وآخر في زياراتها الرسمية إلى مصر لم يتح لي الا أن اتحدث معها في موضوع زيارتها فقط .

وفي هذه المرة لم أصدق عيناي .. كانت تجلس أمامي بهدوء وحيدة وكأنها في خلسة من الزمن . وسط اناس لا تعرفهم ولا يعرفونها . وفي بهو أحد الفنادق الكبرى في مصر قبل بدء المؤتمر الذي حضرت من أجل الاشتراك فيه !



● ميلينا ميركوري

لم اترك للتردد فرصة لاضاعة تلك المقابلة التي دبر لها القدر .. قدمت لها نفسي ودخلت في الموضوع الذي لم أحدده .. في هذه المرة حدثتها وكأنها صديقة أتوق إلى سماع أخبارها وأرائها في المرأة وعنها .. ويبدو أن هذا الاحساس وضعها بدورها لي تجيب غير غاضبة من تطفلي على جلستها الهادئة مع نفسها .

● قلت لها : شيء رائع .. أن اعرف شكل المرأة المصرية من خلال عيونك .. انت الوزيرة الوحيدة في تاريخ وزارات اليونان الحديثة ..

وانت فنانة اليونان الاولى في عالم المسرح والسينما ..

وانت المعارضة المناضلة التي اشتركت في الحركات النقابية والسياسية في اليونان .

وانت حفيدة عمدة أثينا « سبيرو ميركوري » .. وابنة نائب البرلمان اليوناني « ستماتيس ميركوري » .

وانت التي اعتزلت الفن عندما توليت الوزارة عام ١٩٨١ في حكومة « بابا ندريو » ولكنك لم تعتزلي الرأي الحر وقوة الصوت على مسرح الحياة حتى الآن بالرغم من ابتعادك عن الوزارة بعد ٨ سنوات !

وبتواضع شديد قالت : لقد شعرت من خلال زيارتي تلك أن المرأة المصرية تطورت تطورا كبيرا تفوق به المرأة في الدول الأخرى ، خصوصا في مجال السياسة ، بعد أن كان دورها مقصورا على المجالات الاجتماعية فقط .. فقد رأيت المرأة هنا تعارض وتأخذ مواقف مضادة لقضاياها الخاصة والعامة .

● هل هناك وجه شبه تربطه بين المرأة المصرية والمرأة اليونانية ؟

- ربما في الشكل ولكن المضمون مختلف فبرغم تقدم البلاد في كل المفاهيم الا أن المرأة اليونانية مازالت لا تهتم كثيرا بلعبة السياسة ، ولكنها دخلت لعبة سوق المال والتجارة

● هل هذه مجاملة للمرأة المصرية ؟

- بل هي الحقيقة جئت مصر في كل العصور السياسية .. جئت في وقت الملك فاروق كفنانة وجئت في عهد مبارك كسياسية مع تطور الحياة السياسية في اليونان ، وشاهدت تطورات سريعة في مصر خاصة بالمرأة في مجالات الحياة العامة

● كنت فنانة فما علاقة الفن بالسياسة ؟

- بغضب شديد كاد يفقد الجلسة طابعها الهادىء ردت : كنت (!) انا مازلت فنانة ويجب أن يعلم الجميع أن المرأة الفنانة تستطيع أن تكون سياسية ووزيرة . ولا يستطيع الوزير أو السياسي لن يصبح فنانا ، فالإنسانة الفنانة تشعر بالشعب فهي على علاقة مباشرة معه لم تبعدها عنه المنابر أو المنصات .. والفنانة تستطيع أن تفهم أكثر مشاكل الشعب .وهذا سوف يفيدها في السياسة

● ما رأيك في عالم السياسة المملوء بالرجال فقط ؟

- أنا لست ضد الرجل على الإطلاق ، ولكن يجب أن يعلم أن المرأة في عالم السياسة أكثر شبابا وقوة من الرجل .. وأنا أو أي امرأة أخرى في العالم تعمل في مجال السياسة ، تعيش شبابا دائما . فنحن أكثر قوة وشبابا .. ولكنني أرى أن الـ ٥٢٪ من النساء في العالم يجب أن يتبوأوا أماكن قيادية في بلادهم . وهن يستطعن من خلالها أخذ قرارات مصيرية وأفكارا أكثر شبابا وقوة لأنها ممزوجة بالفكرة الخيالية والحلم الذي يفتقده الكثير من الرجال .

● وفي تحد ملفوف بالخجل أمام قوة تحديها رغم مشوارها الطويل في الحياة والذي لم يفقدها قوة وشبابا .. قلت : ما هي أفكارك الممزوجة بالخيال على حد قولك ؟

- وكانت المفاجأة .. قالت أفكاري وأحلامي التي سوف أحققها واحدة .. هو مجلس عالمي يضم المرأة . فهي كائن بشري واحد لا تختلف باختلاف جنسيتها . كائن حساس معاناته دائما بسبب عاطفته الجياشة .

ولي فكرة خيالية أطرحها على المرأة المصرية ، وأرجو أن تتقبلها بصدر رحب .. عليها أن تقيم حوارا مع المرأة في العالم الغربي على اختلاف اتجاهاتها ، لابد أن تخرج كلمة المرأة المصرية واضحة محددة المعالم للمرأة الغربية .. وأنا أقول لها أن المرأة في الغرب على استعداد لسماع كلمة المرأة المصرية أيا كانت قوتها أو اختلافها عن معتقدات وأحلام الغرب ومزيدا من القوة والاصرار والصبر .

● ● ● ●

ترى هل يمكن أن نحقق فعلا تلك الفكرة العاقلة جدا الواقعية جدا أم ندعها لصاحبتها تحلم بها كيفما تشاء ؟

للمرأة رأى

شهدت القاهرة في الاسبوع الماضي أكبر مؤتمر نسائي عربي عن التحديات الاقتصادية والاجتماعية للمرأة العربية في التسعينات . افتتحت هذا المؤتمر السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية وحضرته الاميرة بسمة بنت طلال وقيادات نسائية من كل الدول العربية . وكان هذا المؤتمر أكبر تجمع نسائي عربي تشهده القاهرة منذ فترة .

والعلامة البارزة في المؤتمر أن المرأة تناقش مشاكلها بنفسها وتتخذ القرار وتضع الحلول لهذه المشاكل . فقد كان القرار بالنسبة لمشاكل المرأة يضعه الرجل فيما مضى . وهذه خطوة هامة بالنسبة للمرأة أن يكون القرار لحل مشاكلها من وضعها هي .

وقد ناقش المؤتمر قضايا كثيرة منها قضية عمل المرأة ودور المرأة في الأمن الغذائي ومشاكل المرأة الريفية ومشاركة المرأة في الصناعة وتأثير الهجرة على حياة المرأة وغير ذلك من الموضوعات .

وكانت الصعوبة الأولى التي تواجه قضية المرأة العاملة هي عدم وجود الاحصاءات الكافية بالنسبة لعمل المرأة في كثير من الدول العربية والفارق الكبير بين المشرق العربي والمغرب العربي بالنسبة لعمل المرأة .

وأجر المرأة أقل من أجر الرجل وفرصتها في الوصول إلى المناصب القيادية في الصناعة والتجارة أقل وإن كانت قد بدأت الآن في الفترة الأخيرة ظاهرة جديدة في وصول المرأة إلى بعض المناصب القيادية في الصناعة والتجارة إلا أن هذا محدود جدا ودون المستوى .

كما أن المرأة في الدول العربية تعاني من العقبات الناتجة عن جمود العقليات ومن هذه العقبات صعوبة الحصول على القروض لأن المصارف لا تثق في المرأة . على أن المشكلة الرئيسية في مجال العمل للمرأة هما أن المرأة لا تضع تشريعات العمل الخاصة بها ولا تشارك مشاركة فعالة في وضع هذه التشريعات ، مما يجعلها تأتي ناقصة وبعيدة عن الفهم الحقيقي لمشاكل المرأة العاملة .

ونحن نتمنى أن يكون هناك على مستوى العالم العربي مزيد من القيادات النسائية تشارك فعلا في حل قضية عمل المرأة وإعطاء كافة الضمانات لها كالرجل تماما .

سميحة طاهر

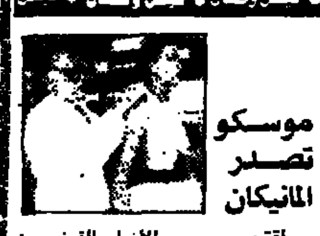
البرتقال لعلاج تقلصات الرحم

اثبت فريق البحث بقسم الفارماكولوجي بالمركز القومي للبحوث ان البرتقال يقلل حركة عضلات الرحم والامعاء . كما يمكن استعماله في حالات ارتفاع ضغط الدم .. واثبت البحث ان البرتقال يعطي تأثيرا مشابها لهرمون « البروجستيرون » على الاغشية المخاطية للرحم .

واقترحت الدراسة الاكثار من تناول البرتقال في حالات الحمل .

● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل

موسكو تصدر المانيكان



اقتحم مصممو الأزياء الفرنسيون الاتحاد السوفيتي ونجحوا في اقناع كبرى محلات الازياء السوفيتية بتكوين مؤسسة ضخمة لتجهيز عارضات الأزياء وتصديرها للخارج .

استعان مصمم الأزياء « بيير كاردان » باثنتين من العارضات السوفييت في عروضه الأخيرة .

طلبت موسكو من مشاهير البيوت الغربية رفع مستوى المانيكان السوفيتية العالمية !

مباراة في الأزياء.. داخل صالون للحريم!

من سحر الشرق واريجه والوانه الغامضة كان هذا الصالون النسائي الذي احتل دورا كاملا من أدوار أحد فنادق القاهرة .

وفي أجمل وأبرز مكان من صالون الحريم - كما أسموه - كانت تلك المباراة الحامية بين بيوت مصممي الأزياء المصريين ..

ولم أجد الذوق المصري أو الشرقي الا في بيت واحد . خرجت حتى نغماته شرقية مثله على موسيقى عمر خيرت المميزة .. وفوجئت فيه بجواري المماليك . فقد جعل هذا البيت من المرأة وملابسها كأنها جارية على مشارف القرن الـ ٢١ . والغريب أن هذا البيت لاقى تصفيقا حادا من الحاضرات . وكأنهن افتقدن الأنوثة طوال الأعوام السابقة !



وجاءت أزياء هذا البيت عبارة عن بنطلونات كاملة من الدانتيل الأسود والروز . وفوقها الشيفون

أما باقي بيوت الأزياء فكانت صورا مكررة محلية من خطوط ملوك الموضة في العالم .. حتى هذا البيت الذي نقل بالضبط فكرة القماش المطبوع عليه جلد النمر ، واستخدامه على أقمشة الشيفون





وقد اتجهت بعض البيوت بأنظارها إلى خطوط الموضة الايطالية فنقلتها حرفيا عندما ظهرت العارضات على ايقاع التانجو وهن يرتدين فستانا على شكل جاكت البدلة الاسموكن التقليدية مع زخرفة الركامة والدانتيل .

أخبار وحوادث
تقدمها : سلوى عفيفي

أفضل من المناصب العليا !

● مهنة جديدة ومربحة اقبلت عليها بعض السيدات والمجتمع الراقي في الأحياء الراقية بالقاهرة .. هذه المهنة لاتتطلب الخروج من المنزل والمعاناة في المواصلات ، ولكنها تنحصر في شطارة ربة البيت !

بدأت هذه المهنة المنزلية تنافس كبرى محلات الحلويات في اعداد بوفيهات الافراح .. كذلك « صواني عقد القران وعلب الملبس » التي تحمل « اسم العروسين .. وقالت احدى هؤلاء السيدات انها افضل مهنة تقوم بها ربة البيت التي لم تسمح لها الظروف بالخروج الى كافة مجالات العمل .. كما أن دخل هذه المهنة افضل مائة مرة من دخل أو مرتب رئيس شركة !!

استعدادا لكأس العالم

● الدكتور « عادل حسني » خبير السياحة يقيم على باخرته النيلية الخاصة حفل استقبال غنائي كبير لاستقبال خمس فرق لكرة السلة من الاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا وامريكا واليونان وكندا ..

وصلت الفرق الخمس الاسبوع الماضي الى مصر وتشارك الآن في دورة مصر الدولية الاولى التي تقام في اطار الاعداد لبطولة كأس العالم التي تبدأ في شهر اغسطس القادم ..

● وبمناسبة مباريات كأس العالم لكرة القدم اعلنت احدى دور العرض السينمائي (درجة ثانية) عن عرض مباريات كأس العالم على الشاشة الكبيرة على الهواء مباشرة .. مع التخفيض في ثمن التذكرة العادية !

■○■

● عبدالعزيز جبر رئيس فخري نادي ليونز القاهرة وجه الدعوة للمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ليتحدث عن القطاع العام والصناعة في مصر في غداء عمل لاعضاء النادي يقام الاثنين القادم في فندق هيلتون النيل .

أول بلاغ لحزب الخضر !

● وصل بلاغ لحزب الخضر المصري ، بوجود ماسورتين تصبان من شيراتون الجزيرة الى النيل .. ولم يحدد البلاغ ماتحتويه هاتان الماسورتان !

ارسل الحزب لجنة برئاسة الدكتورة نبيلة ميخائيل لتفقد الموقع .. واتضح أن احدى الماسورتين تصب الفائض من خزان المياه النقية ، والاخرى تخرج منها المياه التي تمر على اجهزة التكييف الخاصة بالفندق .. وهي ايضا مياه غير ملوثة .

والبحث جار الآن حول درجة حرارة المياه التي تصب في النيل والخاصة بالتكييف حتى لاتصل الى الدرجة التي تؤذي الثروة السمكية .

كلية التربية الرياضية خالية من الروح الرياضية !

● ليس هذا تساؤلا انما هو تعليق يلف ويدور هذه الايام بين ارجاء احدى كليات التربية الرياضية بعد المعركة اليدوية التي دارت بين استاذين على مستوى عال من الثقافة والتعليم .

قسم « فوجيي » المنازلات ! « كما يسمونه باستاذين يتشابكان بالايدي في معركة حامية خاضها واحد منهما بسبب ابن احدهما الذي قام الاخر بالتشكيك في امانة زميله الاستاذ عند اختباره لولده .

أحد الاستاذين استاذ « فن العوم » .. والآخر استاذ في الملاكمة ..

عجبي !

نادي خاص بالاطفال

● بفندق هيلتون طابا اقام مجموعة من المشرفين والمتخصصين ناديا خاصا بالاطفال فقط - من سن ٣ الى ١٠ سنوات - يقدم يوميا للاطفال المصريين والاجانب معا الالعاب التي تتلاءم مع هواية كل طفل ، مثل السباحة والرسم ومختلف انواع الرياضة التي تناسب الاطفال .. جاء انشاء هذا النادي لتنشيط سياحة الاطفال وتعريفهم بمعالم بلادهم .

تقليد جديد في مؤتمر علمي

● تقليد جديد اتبعته كلية طب الزقازيق لتكريم استاذة بها توفيت منذ ٣ شهور وهي الدكتورة « ملاحت الحسيني » رئيسة قسم الباثولوجيا الاكلينيكية بطب الزقازيق سابقا .. وذلك بإقامة مؤتمر علمي في مجال تخصصها حضره اكثر من ٢٠٠ عالم وباحث من بينهم ادم فيلك استاذ ورئيس قسم الباثولوجيا بجامعة لندن ..

من الابحاث المهمة التي ناقشها المؤتمر بحث تقدمت به الباحثة امال عبدالمنعم عن ظهور دلالات تشخيصية جديدة تفيد في حالات مرضى دوالي المريء والطحال والكبد الناتجة عن الاصابة بالبلهارسيا ..

● باللغة الانجليزية صدر كتاب تحت عنوان « الاسلام طريق النجاة من القلق » يتعرض الكاتب لمشاكل المجتمع الاسلامي وكيف نجد لها العلاج والدواء السليم .. كما تناول مؤلف الكتاب « عبدالسميع المصري » فصلا عن العناية بالصحة ومن مرض « الايدز » ..

● « اقبال محمود » المذيعة بالبرنامج الاوروبي ، وكريمة اللواء « يوسف محمود » ، تم عقد قرانها على الدكتور « علي خليل » الاخصائي بمعهد القلب .. قام بعقد القران الدكتور « أحمد شلبي » ..



● إقبال محمد

لعلاج سموم تلوث البيئة

● اول مركز من نوعه في الشرق الاوسط لعلاج السموم التي يصاب بها الانسان من التلوث واستخدام المبيدات يتم انشاؤه الآن بكلية طب القصر العيني .. المركز الجديد ليس له مثيل في المنطقة العربية والافريقية .

دراسة حول « سمير وميكي »

● « فنون الكتابة في مجلات الاطفال .. دراسة تطبيقية لمجلتي سمير وميكي » كان موضوع رسالة الماجستير التي تقدم بها الباحث « ثروت فتحي » الى معهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس .

اوصى الباحث في رسالته بضرورة اصدار سلسلة من مجلات الاطفال تتناسب مراحل العمر المختلفة وبصفة خاصة اطفال ماقبل المدرسة مع ضرورة ترشيد استخدام الرسوم في المجلات ..

● ندوة عن الصحافة النسائية والنشر في البلاد العربية تعقد خلال شهر سبتمبر القادم وتستمر لمدة ٤ ايام .. الندوة تنظمها جمعية تضامن المرأة العربية ..

● المدرسة الابراهيمية الثانوية حصلت على المركز الاول في مسابقة القرآن الكريم التي اقيمت بين المدارس الثانوية .. كما حصلت نفس المدرسة على المركز الاول في الالقاء ..

● « غاوية السحر » .. كتاب يصدر هذا الشهر للدكتورة « جيهان المكاوي » تتناول فيه شرحا لمعاني السحر .

عزيزي وزير الكهرباء :

نحن نعلم بحسن نواياكم في التيسيرات التي تطبقها ادارات الكهرباء حاليا عند تركيب عدادات الانارة في الشقق ، بالاكتفاء بمجرد ورقة يكتبها طالب العداد بأنه مستأجر أو مالك للشقة ، وبعدم مطالبته بمستندات رسمية . لكن طلبنا أن هذا التيسير قد استغله بعض النصابين للاستيلاء على شقق غيرهم ، تاركين اصحابها غارقين في بحار التقاضي ، ولكي نمنع المزيد من هذه الكوارث ، نرجوك أن تصدر قرارا عاجلا بالغاء هذه التيسيرات والعودة الى نظام المستندات الرسمية ، وبأن تعالج ادارات الكهرباء حالات الاغتصاب التي تمت فعلا بمواجهة الجاني بالمجني عليه ، ثم ترفع عداد المحتال وتضع آخر مكانه لصاحب الحق الشرعي .. وهذا أضعف الايمان ، وقد سبقكم المهندس وجدي عبدالحميد بهذا الاجراء المنطقي في حالات التحايل في تركيب التليفونات

فتحي سالم

هكذا من الأصل

« اسكندرية » تسافر لايطاليا وامريكا

المخرج يوسف شاهين يسافر بفيلمه اسكندرية كمان وكمان الى مهرجان بولونيا السينمائى ثم يسافر مرة اخرى الى مدينة تورينو الايطالية ليعرض فيلمه فى المهرجان السينمائى الذى يقام هناك ... وبعد اسبوع يسافر مرة ثالثة الى امريكا.

.. هذه هى المرة الرابعة التى يعرض فيها فيلم اسكندرية كمان وكمان فى مهرجان دولى بعد مهرجان كان.

تصحب المخرج يوسف شاهين فى هذه الجولة الطائرة بطلة فيلمه يسرا.








يسرا

سهير مع الفيشاوى امرأة محرمة

مازال المخرجون يفضلون الجمع بين الزوجين سهير رمزى وفاروق الفيشاوى فى اعمال جديدة .. اول الاعمال التى تجمعهما معا خلال الشهر القادم فيلم سينمائى هو « امرأة محرمة » .. وللتليفزيون يستعدان لبطولة مسلسل « قليل من الحب قليل من العنف » .. وأمامهما مسرحية جديدة للقطاع الخاص لموسم الصيف لم يستقر على اسمها بعد ..

الزوجان دائما الخروج معا هذه الايام ليؤكدوا كذب الاشاعات التى تلاحقهما

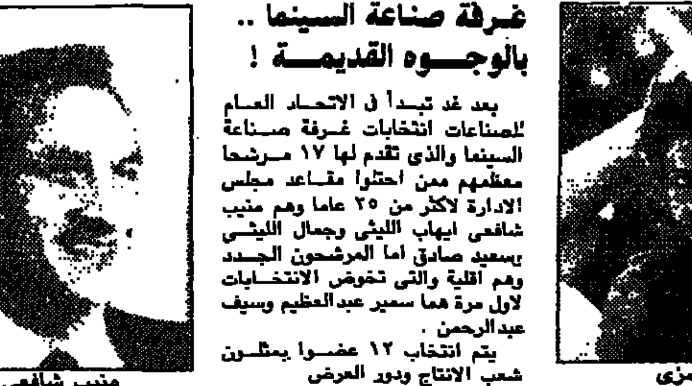



سهير رمزى

غرفة صناعة السينما .. بالوجوه القديمة !

بعد غد تبدأ فى الاتحاد العام للصناعات انتخابات غرفة صناعة السينما والذى تقدم لها ١٧ مرشحا معظمهم ممن احتلوا مقاعد مجلس الادارة لاكثر من ٢٥ عاما وهم منيب شافعى ايهاب الليثى وجمال الليثى بسعيد صادق اما المرشحون الجدد وهم اقلية والتى تخوض الانتخابات لاول مرة هما سمير عبدالعظيم وسيف عبدالرحمن .

يتم انتخاب ١٢ عضوا يمثلون شعب الانتاج ودور العرض

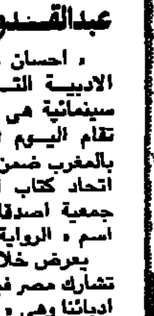


منيب شافعى

سينما احسان عبدالقدوس فى المغرب

« احسان عبدالقدوس » واعماله الادبية التى تحولت الى افلام سينمائية هى موضوع المناقشة التى تقام اليوم فى مدينة « تطوان » بالمغرب ضمن الندوة التى دعا اليها اتحاد كتاب المغرب بالتعاون مع جمعية اصدقاء السينما هناك تحت اسم « الرواية العربية والسينما » .

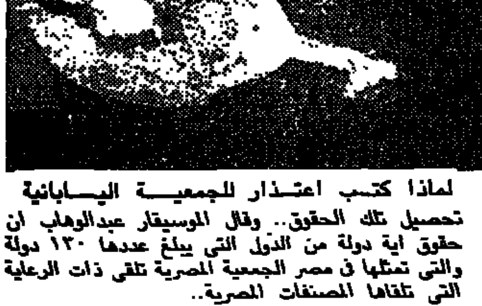
يعرض خلال الندوة ١٣ فيلما عربيا تشارك مصر فيها بخمسة افلام لكبار ادبائنا وهى « اللص والكلاب » و« انا حرة » و« غروب وشروق »





احسان عبدالقدوس

رفضوا استقالة عبدالوهاب بالاجماع



قدم الموسيقار محمد عبد الوهاب استقالته من رئاسة جمعية المؤلفين والملحنين. رفضت الاستقالة بالاجماع من اعضاء مجلس ادارة الجمعية الذين يبلغ عددهم عشرة اعضاء ..

وكان الموسيقار عبدالوهاب قد قدم استقالته بعد ان استعرض ما قامت به الجمعية من اعمال خلال الفترة من عام ١٩٨٦ حتى الان وقد قرر «ان الجمعية حصلت خلال الاربعة الاعوام الماضية على ١,٩١٦٥٤١ جنيها ..

● صرفت الجمعية توزيعات لاعضائها بلغت خلال هذه الفترة ٢,٣٤٨٨٥٢ جنيها..

● بلغت قيمة الاعانات الشهرية لاعضاء الجمعية من المحتاجين ٤٥٨٧٥ جنيها و ١١٤٦٦ نفقات علاج ..

● زادت نسبة تحصيل الاداء العلنى حتى بلغت ٦٠ الف جنيه فى خلال ٥ سنوات ..

وبعد ان رفض المجلس استقالة عبدالوهاب من رئاسة الجمعية وتجديد الثقة فى الجهاز القائم على اعمال الجمعية طلب المجلس من الموسيقار عبدالوهاب ..

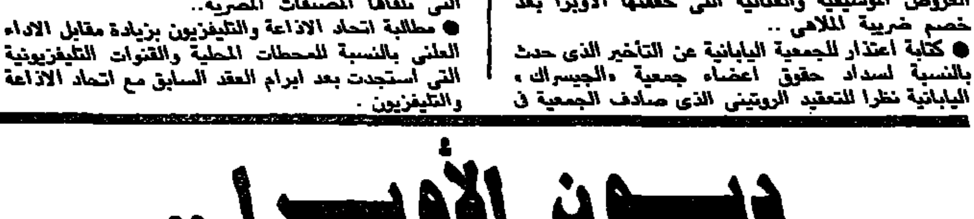
● مطالبة وزير الثقافة بالعمل على تنفيذ قراره بصرف مستحقات الجمعية لدى مسارح الدولة الغنائية ودار الاوبرا والتى تقدر بنسبة ١٢٪ من قيمة ايرادات العروض الموسيقية والغنائية التى حققتها الاوبرا بعد خصم ضريبة الملاهى ..

● كتابة اعتذار للجمعية اليابانية عن التأخير الذى حدث بالنسبة لسداد حقوق اعضاء جمعية «الجيسراك» اليابانية نظرا للتعقيد الروتينى الذى صادف الجمعية فى

لماذا كتب اعتذار للجمعية اليابانية

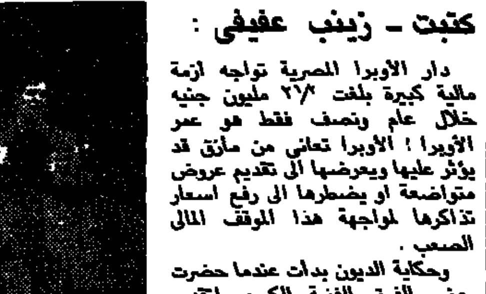
تحصيل تلك الحقوق.. وقال الموسيقار عبدالوهاب ان حقوق اية دولة من الدول التى يبلغ عددها ١٣٠ دولة والتى تمثلها فى مصر الجمعية المصرية تلقى ذات الرعاية التى تلقاها المصنفات المصرية..

● مطالبة اتحاد الاذاعة والتليفزيون بزيادة مقابل الاداء العلنى بالنسبة للمحطات المحلية والقنوات التليفزيونية التى استجدت بعد ابرام العقد السابق مع اتحاد الاذاعة والتليفزيون .



ديون الأوبرا .. وصلت الى ٢١/٢ مليون جنيه خلال ١٨ شهر !

كتبت - زينب عفيفى :




الشوبوت .. أغلى عرض قدم على الاوبرا .. ولكنه كان مجانا !!

دار الاوبرا المصرية تواجه ازمة مالية كبيرة بلغت ٢١/٢ مليون جنيه خلال عام ونصف فقط هو عمر الأوبرا ! الأوبرا تعانى من مأزق قد يؤثر عليها ويعرضها الى تقديم عروض متواضعة او يضطرها الى رفع اسعار تذاكرها لمواجهة هذا الموقف المالى الصعب .

وحكاية الديون بدأت عندما حضرت بعض الفرق الفنية الكبرى لتقديم عروضها على مسارح الاوبرا مقابل ان توفر لها مكانا للاقامة ووسائل الانتقال . ولأن الاوبرا منذ انشائها وهى تعانى من ميزانية محدودة بلغت مليونا و ٨٠٠ جنيه فقط وهذا المبلغ لا يتناسب مع طموح الأوبرا الفنى مما جعلها تطلب تعزيزا ماديا من وزارة المالية ! وازاء هذا الموقف المالى الصعب لجأت ادارة الاوبرا لبعض الفنادق الكبرى وشركة مصر للسياحة وشركة مصر للطيران لانقاذ الموقف ، وتوفير مكان لاقامة الفرق وايجاد وسيلة مناسبة للانتقال وكادت الازمة تمر لكن كانت هناك ايضا فواتير حساب تتراكم على راس الأوبرا من جانب هذه الجهات !! مما اضطر ادارة الأوبرا وطلب زيادة ميزانيتها الى ٣ ملايين جنيه فى خطاب أرسلته ادارة الأوبرا بتاريخ ١٧ مارس فى العام الماضى الى وزارة الثقافة حيث كانت ايرادات حفلات الأوبرا وقبل اغسطس الماضى تسلم الى خزانة الدولة وبعد انشاء « صندوق الأوبرا » بدأت الايرادات تحصل لصالح الأوبرا بالاضافة الى المنح التى تقدمها بعض الدول للاوبرا ايضا وقد وصل راس مال الصندوق الى ٣/٨ مليون جنيه ساهم فى حل جزئى للازمة المالية التى تتعرض لها الأوبرا .

وفى الميزانية الجديدة خصص للاوبرا مبلغ مائة الف جنيه فقط وكانت الأوبرا قد طلبت تعزيزا ماليا قيمته ٣ ملايين و ٦٠٠ الف جنيه

وكانت الأوبرا قد وضعت تحت بند مصروف الجيب يصرف للفرق الزائرة يتراوح قيمته ما بين ٤٠ ، ٨٠ ، ١٢٥ جنيها بالاضافة الى ما كانت تتفق عليه مع فرق كبيرة يمكن ان تقدم عروضها مجانا ومن الازمات المالية التى واجهت الأوبرا ايضا المكافآت الخاصة للفنانين المصريين الذين يقدمون اعمالهم فى الأوبرا ولم تسدد لهم اجورهم !!.

وفى الفترة الاخيرة اضطرت ادارة الأوبرا الى الاتفاق مع بعض فرق الكتلة الشرقية غير المكلفة لتقديم عروضها بالقاهرة كحل اخر لاستمرار الأوبرا بدلا من اغلاق ابوابها .. ولم تعد المشكلة المالية التى تواجه الأوبرا فى نوعية الفرق التى تقدم عروضها فحسب وانما ايضا هناك جهات مثل مصر للسياحة التى قررت ان تطالب الأوبرا بسداد ديون فى فترة زمنية قليلة والا اضطرت الى رفع قضية عليها لرد ديونها .

فكيف تواجه الاوبرا ازمتها المالية ؟ ومن الذى يسدد ديونها ؟.

بهذه الاسئلة ذهبت الى المسئول الأول فى الأوبرا الدكتور طارق على حسن الذى قال لى :

- هذه الديون .. جاءت نتيجة مشاكل اقتصادية وادارية فى الماضى .. ونحن نعمل من الآن انا وفريق الزملاء فى الأوبرا بطريقة اقتصادية سليمة تضمن لنا سداد هذه الديون وعدم التعرض لمثل هذا الموقف مستقبلا .. اضافة الى ذلك فان جودة المكان وقيمته تمثل رأس مال ضخم علينا بكفاءة ان نحول رأس المال هذا الى سيولة نقدية نغطى بها احتياجات وديون الأوبرا المالية !.

ديالوج :

شباب على كف عفريت

* لست أدرى اذا كان هذا الفتى وزوجته . قد وصلهما قرش واحد من فلوسهما . التى أنفقاها على انتاج هذا الفيلم أو لا ؟ : فالمخاطرة كانت المحرك الأول والأخير لخوض هذه التجربة . فالقيا بنفسيهما فى بحر هائج . اجتاحته الأمواج العاتية . وهما فى القاع يحاولان الوصول الى سطح الماء . انهما يبحثان عن « قشة » يتعلقان بها دون جدوى !!

- معنى ذلك أن صاحب الفيلم محسن محيى الدين وزوجته نسرين . يغرقان ؟ !

* أنا أتساءل فقط : هل يمكن وصولهما الى سطح الماء ؟ فالشاب محسن محيى الدين . يبدو أن الياس قد تسرب اليه من نجاحه فى إثبات وجوده كفنان فقرر - ووافقت على ذلك زوجته - أن يصبح هو كل شىء : منتجا ومؤلفا ومخرجا وممثلا وأشياء أخرى ! وأى عنصر واحد فقط . يهد الحيل . فمابالك بالاربعة ؟ !

- أنت الآن تتحدث عن الفلوس . فماذا عن الفيلم نفسه ؟

* كل العناصر جسم واحد . اذا اهتز عضو فيه تداعت باقى الاعضاء . ولذلك فاعتقد أنه خسر . الجلد والسقط . ونجح فى عنصر واحد فقط فى الفيلم . وهو التمثيل ! أما عن الانتاج فهو فقير للغاية . والقصة مستهلكة من نوع الميلودراما التى عفا عليها الزمن !

وعن الاخراج . فهو الشىء الوحيد الذى أجاد فيه . وظهرت ملامح مخرج . لو أتيحت له الامكانيات لانضم الى صفوف الكبار .

وعن التمثيل . فطاقته أكبر مما شاهدناه فى الفيلم . وذلك بسبب اهتمامه بالاخراج والعناية ببطلته وشريكته فى الحياة وانتاج الفيلم نسرين !!

- ولكنه اعتمد على ممثلين جدد !

* انها ثلاثة أرباع المخاطرة ولذلك كانت الميلودراما صارخة فى محاولة ذكية لصرف النظر عن اختفاء النجوم من فيلمه . ورغم ذلك فهى جرأة يحسد عليها . ويجب تشجيعه . وأتمنى أن يكون قد لفت انظار بعض المنتجين . للتعامل معه كمخرج فقط . ليتاح له الامكانيات المادية والتفرغ لذلك بعيدا عن تأليف واكتشاف الوجوه الجديدة . على أن يعيد النظر فى اختيار الموضوعات السهلة وأعنى بها الميلودراما . فأمامه مشاكل الشباب لا حصر لها الا أن تكون هذه المشاكل على هامش أحداثه أو يحيطها باطار من الاثارة كما فعل فى فيلمه « شباب على كف عفريت » وهى موضوعات كانت تتسول بها سينما زمان دموع المتفرج !

- وانا محتاج تسيبنى دلوقت ؟ !

عصام بصيلة




● مشهد من الفيلم الامريكى تعالى وشاهد الجنة الذى كان يستحق الجائزة

جائزة « كان » .. ذهبت لمن لا يستحقها !

رسالة كان - ماجدة خير الله

جاءت جوائز مهرجان « كان » هذا العام صدمة للنقاد والصحفيين ، حيث حاولت لجنة التحكيم ان تراعى بعض الاعتبارات السياسية دون النظر للاعتبارات الفنية ، الفيلم الفائز بجائزة السعفة الذهبية كان آخر الافلام المتوقعة للفوز !! بينما حرمت افلام أخرى تتمتع بمستوى فنى عال جدا من الجائزة !!! وعندما اعلن المخرج الايطالى « بيرتلوتشى » ورئيس لجنة التحكيم ان الفيلم الامريكى « قلوب قاسية » للمخرج « ديفيد لينش » هو الفائز بالسعفة الذهبية بدأ التصفير يعلو بين جمهور النقاد والصحفيين استنكارا لهذه النتيجة الظالمة !.

والفيلم الفائز .. مزيج من مشاهد العنف الدموية والجنس الصارخ بلا حدود .. وضاعت الجائزة من افلام جميلة مثل « جودو » الصينى ، وونقالى وشاهد الجنة الامريكى ، وكل شىء على ما يرام الايطالى .. وهى الافلام التى كانت مرشحة للفوز بالسعفة الذهبية !! ويقال ان رئيس لجنة التحكيم وهو ايطالى الجنسية تعمد ان يحرم ابن بلده المخرج الشاب « جوزيب تورناتورى » صاحب فيلم « كل شىء على ما يرام » من الجائزة ، بل انه حال دون حصول بطل الفيلم « مارشيلو ماستروياني » على جائزة أفضل ممثل ، رغم انه كان الاحق بتلك الجائزة التى ذهبت للممثل الفرنسى « جيراردى باردى » بطل فيلم « سيرانودى بلجراك » .

اما بقية جوائز المهرجان فكانت معقولة ومتوقعة ومنها جائزة افضل ممثلة التى حصلت عليها البولندية « كريستينا جاندا » بطلة فيلم « الاستجواب » .

كان هناك اتجاه داخل لجنة التحكيم لتدعيم افلام « البيروسترويكا » حيث فاز السوفيتى « بافيل بنجوين » بجائزة افضل مخرج عن فيلمه « سائق التاكسى » وهو فيلم جيد ، وتدور أحداثه حول علاقة تنشأ بين سائق تاكسى انتهازى ، وعازف ساكسفون بوهيمى متشرد ، يستطيع بعد طول معاناة ان يحقق شهرة واسعة عندما يسافر الى الولايات المتحدة الامريكية ويعلو نجمه هناك ، ثم يعود لبلاده ليصبح له شأن واضح ، بينما يبقى صديقه سائق التاكسى على حاله .. والفيلم يشرح العلاقات الانسانية والاجتماعية بين طبقة المثقفين وطبقة العمال والحرفيين . اما جائزة لجنة التحكيم الخاصة فذهبت للفيلم الانجليزى « الاجندة المفقودة » للمخرج كين لوتش ، وتدور أحداث الفيلم فى اطار بوليسى - سياسى .. عن الاحداث الدائرة فى ايرلندا الشمالية ، ومقتل أحد اعضاء الجماعات الخاصة الرافضة للواقع السياسى وعجز البوليس عن مواجهة احداث العنف والاغتيال السياسى فى المنطقة .

وهذا العام ابتكرت لجنة التحكيم جائزة جديدة بمناسبة الدورة الثالثة والاربعين لمهرجان كان السينمائى الدولى ، وهى جائزة « كان » ، وحصل عليها كل من المخرج اليابانى « كوهى أوجورى » عن فيلمه « عقرب الموت » ، والمخرج الافريقى « ادريسا اودراجو » عن فيلمه « تيلاهى » الذى يناقش بعض المعتقدات والتقاليد السائدة فى تلك المناطق الافريقية ..

حكايات من مهرجان كان رقم ٤٣

كتبت سلوى عفيفى :

● «سلفستر ستالونى» عندما حاول الابتعاد عن الاضواء والسير على الاقدام على الشاطئ بمفرده وبدون سيارة تدافعت نحوه الجماهير ولم يستطع رجال البوليس تخليصه من الزحام الذى كاد ان يخنقه ..

● حدث نفس الشىء لبروك شيلدز عندما وقفت للتسجيل للتليفزيون الفرنسى على شاطئ كارلتون اندفعت نحوها الجماهير ولكن الحرس الخاص بالفنانة انقذها.. وسرعان ما طارت عائدة الى لوس انجلوس ..

● بلغ عدد رجال الصحافة و النقاد خلال مهرجان كان هذا العام ٦٣٢٠ صحفيا يمثلون ١٣٢ دولة من مختلف انحاء العالم كما غطى المهرجان ١٣٢ محطة تليفزيون و ١١٣ اذاعة ..

● احدث وصول مطرب الاوبرا الايطالى والعالمى بلاسيدو دومينجو لفندق كارلتون تجمعا يشبه المظاهرة.. حيث احتشد اكثر من الفى مشاهد راحوا يتدفقون من اجل الحصول على توقيع مطرب الاوبرا والتصوير معه ..

● تم اختيار المخرج يوسف شاهين والفنان محمد نوح لحضور ندوة الحرية التى راستها حرم الرئيس ميتران والتى حضرت الى كان خصيصا للمشاركة فى هذه الندوة ولاول مرة تحضر زوجة المخرج يوسف شاهين مهرجان كان ..

● خلال المهرجان عقد مؤتمر صحفى حول الفيلم الفلسطينى نشيد الحجارة للمخرج الفلسطينى ميشيل خليفة.. بالرغم من ان الفيلم يعرض خارج المسابقة.. الفيلم يتناول قصة حب بين شاب وفتاة فى زمن الانتفاضة..

● اكثر من ٣٦ طائرة استعراض كانت تقوم يوميا اثناء تناول وجبة الافطار باستعراض جوى، ترسم به فى السماء الدعاية لافلام سوبرمان التى لم تنتج حتى الان.. نوع جديد من الدعاية قامت بها شركات الانتاج للفت النظر فقط حتى فى حالة عدم انتاجها..

● شارك فى مهرجان كان هذا العام تيموتى والتون بطل سلسلة افلام جيمس بوند الجديدة - جاء الى المهرجان لحضور فيلمه الجديد عشيقة الملك ..

● شاى فى الصحراء الفيلم الايطالى الذى سجل اعلى رقم فى سوق مبيعات الفيلم فى مهرجان كان.. اشترته الولايات المتحدة الامريكية مقابل ٥٠ مليون دولار.. الفيلم من اخراج برناردو برتولوتش.. وتم تصويره فى المغرب وتونس والجزائر والسنغال ..

● كاترين دونوف التى لم تقدم الجديد للشاشة منذ اخر فيلم لها مكان غريب للقاء تعود مرة اخرى، كما صرحت فى كان وقالت: امامى مشروعان الاول لفيلم للمخرج ريجى فارنييه ومسرحية للمخرج جان لوهوبير ..

الاستجواب البولندى :

بعد ٩ سنوات داخل العلب.. يفوز فى « كان »

● فيلم الاستجواب او التحقيق البولندى نالت بطلته كريستينا جاندا على جائزة احسن ممثلة فى مهرجان كان لهذا العام.. الفيلم تم انتاجه فى عام ١٩٨١ وعرض لاول مرة فى مهرجان كان لعام ١٩٩٠.. اى بعد ٩ سنوات افرج عنه بعد ان قيل انه ضد الاشتراكية والشيوعية..

المخرج البولندى ريتشارد بوجنسكى يضع من خلال فيلمه تساؤلات حول مفهوم الحرية والقدرة على التعبير والمواجهة ..

يحكى فيلم الاستجواب قصة تونيا المطربة التى تعمل فى احد الملاهى الليلية وليس لها اى علاقة بالسياسة وبعيدة كل البعد عن عالمها واسرارها..

ذات ليلة - وبدون مقدمات - يتم القبض عليها وتنهال عليها الاتهامات وتضرب وتعذب وتعامل معاملة بعيدة كل البعد عن الانسانية.. السبب انها امضت ليلة مع احد العناصر السياسية المعارضة المتهمة بالتخريب ! لهذا تحاول المخابرات والسلطات ايجاد تهمة مباشرة ضد تلك الشخصية ..

طوال ساعتين يعرض الفيلم مشاهد عنيفة وقاسية فى محاولة دفع هذه المطربة الى الاعتراف بتهم خطيرة ضد الشخصية السياسية.. ولكن تونيا لاتعلم شيئا وليس لديها ماتعترف به ..

شتى انواع التعذيب من اجل الحصول على اعترافات لاتعلم عنها شيئا.. تخسر فيها تونيا زوجها وطفلها حتى المحقق الذى وقع فى حبها والذى ينتهى به الامر الى الانتحار ..

وعندما تحصل تونيا على حريتها عقب سنوات من التعذيب والاهانة تخرج الى الحياة مرة اخرى وهى تشبه الموتى.. فقدت كل شىء حتى شبابها وجمالها.. !

الفيلم يتناول الفترة الاخيرة تحت حكم ستالين وتعسف المخابرات البولندية فى ذلك الحين..

ايقاف نظر القضية لمدة ٦ أشهر

قسمت شيرين

قضية استمرت ٥ أعوام

تقول الفنانة قسمت شيرين « هدى شيمى »: لى قضيتا ميراث عن والدى سببهما ان المرحوم والدى محمد بهجت شيمى المستشار بوزارة الخارجية كان قد كتب وهو على فراش الموت بعد مرض اقعده سنوات توكيلين احدهما لزوجته الاجنبية والثانى لاحدى السيدات بناء على طلب زوجته قبل وفاته بأربعة شهور استولت زوجته بموجب التوكيل الاول على كل رصيده فى البنك كما باعت السيدة بموجب التوكيل الثانى فيللا يملكها والدى يقدر ثمنها بمليون جنيه اثبتت السيدة فى الاوراق الرسمية انها باعتها بعشرة الاف جنيه فقط .

القضيتان أمام المحكمة منذ خمس سنوات والمذهل ان اصل صحيفة دعوى احدى القضيتين لم نجده فى الجلسة الاخيرة فى ملف دوسيه القضية بالمحكمة مما تسبب فى ايقاف نظر القضية لمدة ٦ أشهر .

فرقة باليه «الصم» ترقص فى القاهرة

لاول مرة تزور القاهرة الفرقة الامريكية «الجاليديت» اعضاء الفرقة من الجنسين صم لايتكلمون ولايسمعون ورغم ذلك يرقصون ويتحركون على المسرح مع انغام الموسيقى العالمية ليبهروا العالم بحركاتهم واعمالهم التى زارت بها كل دول العالم .

الفرقة تقدم عروضها من الباليه الشهر القادم وعلى مدى اربعة ايام . وتقول مديرة الفرقة ديانا هتندورف ان الفريق مكون من خمسة عشر راقصا وراقصة وكل راقص يعتبر حالة خاصة وكل منهم يستعمل وسيلة مختلفة فى التفاهم والتعامل ولكن فى النهاية يقدمون عرضا جماعيا رائعا .

السينما المصرية تبحث عن العقم !

كتبت سمية لبيب

احدث موضة تغزو السينما المصرية قريبا هى افلام العقم واطفال الانابيب وبنوك الارحام وهى فكرة غريبة جدا على السينما المصرية وايضا على المشاهد المصرى ولم يحاول احد من قبل التطرق الى هذا الموضوع من قريب او بعيد لحساسيته .. ومع ذلك وبدون مقدمات فوجئت الرقابة على المصنفات الفنية باكثر من ٧ سيناريوهات لافلام جديدة يطلب اصحابها الموافقة على موضوعاتها التى تتناول العقم والحمل الصناعى .. والغريب ان تقفز هذه الفكرة فى ذهن ٧ كتاب سيناريو فى وقت واحد رغم انه حتى الآن لم يكن هناك اى فيلم من هذه النوعية قد حقق اى نجاح .

واصبح الشغل الشاغل للسينما المصرية الآن هو البحث عن اسباب العقم والانجاب وتأجير الارحام فى الوقت الذى تنادى فيه الدولة من ناحية اخرى بوقف سيل الانجاب والزيادة السكانية المخيفة وتدفع ملايين الجنيهات من اجل الدعاية لتنظيم الاسرة فاصبح السينما فى واد وسياسة الدولة فى واد اخر .

وامام هذا الكم الكبير من السيناريوهات التى تتناول موضوعا فى غاية الحساسية ويمس الدين والمجتمع ولم يسبق للرقابة أن واجهته من قبل .. أضطر حمدى سرور مدير علم الرقابة على المصنفات الفنية الخروج من هذا المطب بتحويل كل هذه السناريوهات الجديدة الى ادارة الازهر لتقراها وتبت فى امرها وتقول كلمتها النهائية بالموافقة او الرفض .

اول هذه الافلام يبدأ تصويرها هذا الاسبوع وتدور حول قضية الأرحام وبنوك الاجنة الفيلم هو الشيطان يجد حلا وهو اول انتاج للفنانة تيسير فهمى والتى قررت ان تأخذ حظها فى السينما مثل حظها فى التليفزيون واسست شركة انتاج مع زوجها رجل الاعمال د . احمد ابوبكر واشترت ٤ قصص لتحويلها الى افلام من بطولتها .

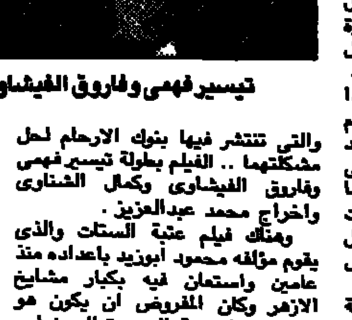
«الشيطان يجد حلا» يتناول قصة زوجين حديثى الزواج يقرران الانجاب ولكن تفاجأ الزوجة بانها لاتنجب ولايجد الزوجان الا السفر الى امريكا والتى تنتشر فيها بنوك الارحام لحل مشكلتهما .. الفيلم بطولة تيسير فهمى وفاروق الفيشاوى وكمال الشناوى واخراج محمد عبدالعزيز .

وهناك فيلم عتبة الستات والذى يقوم مؤلفه محمود ابوزيد باعداده منذ عامين واستعان فيه بكبار مشايخ الازهر وكان المفروض ان يكون هو رائد هذه الموضة الجديدة للسينما .. ولكن بسبب الخلافات بينه وبين الرقابة تأجل تصوير الفيلم والذى كان قد تحدد تصويره منذ شهرين .

الفيلم بطولة نبيلة عبيد وعزت العلايلى ويخرجه حسين كمال .. ويناقش الفيلم قضية العقم من زاوية اخرى وهى تصارع العلم مع الدجل .. من خلال طبيبة امراض نساء متزوجة ضابط بوليس يقرران ان يؤجلا الانجاب لمدة خمس سنوات حتى ينتهيا من تكوين مستقبلهما وبعد هذه السنوات عندما يقرران الانجاب يجدان لافائدة فتلجأ الزوجة الى كل الطرق الطبية للعلاج اما الزوج فيفاجأ بعد اجرائه للفحوص انه السبب وراء هذا العقم ولايخبر زوجته بهذه الحقيقة وتضطر الزوجة الطبيبة الى اللجوء الى الدجل والشعوذة والتى عن طريقها تجد نفسها حاملا ولكن الزوج يرفع الامر للقضاء لانه ليس ابنه .

اما الفيلم الثالث فى هذه الموضة وهو «بيت العدل» فتدور قصته ايضا حول شاب وشابة يقرران ان يكملا سعادتهما الزوجية بالانجاب ولكن الزوجة تفاجأ بانها لاتحمل ولابد لها من اجراء حمل صناعى وتأجير رحم سيدة اخرى فاستعانت بخادمتها التى وافقت وبالفعل تحمل .. وبدأت الخادمة تتحكم فى البيت وفى الزوج وهى الآمر الناهى للمنزل .. ولكنها عندما احست بالام الوضع تقرر الهرب بطفلها وتلجأ للمحكمة لتنصفها .. والمرشح لهذا الفيلم نجلاء فتحى فى دور السيدة ومعالى زايد الخادمة اما الزوج فهو محمود عبدالعزيز ومخرجه علاء كريم .

وليس هذا الا عينات من مجموعة من الافلام ينتظر اصحابها موافقة الازهر ليبدأوا تصويرها فالموضة لم تبدأ بعد . ولا احد يعرف من سيكسب فى هذه الموضة الجديدة وهل ستلاقى استحسانا من الجمهور ام يرفض مشاهدتها . وهل يحدث الآن عقم يصيب السينما المصرية ام هى موضة تنتهى قبل ان تبدأ ؟




تيسير فهمى وفاروق الفيشاوى فى اول افلام اطفال الانابيب

هكذا من الأصل



يقدمها: محمود صلاح

تطالب بـ٣٠ ألف جنيه نفقة متعة عن زواج استمر ٢٠ سنة !

تنظر محكمة مستأنف أحوال شخصية الجيزة دعوى اقامتها موجهة تربية رياضية ضد زوجها المليونير.. تطالب فيها بالزامه بسداد نفقة متعة ٣٠ ألف جنيه عن ٢٠ سنة زواج !.

وكانت الزوجة قد اقامت دعوى امام محكمة اول درجة قالت فيها انه طلقها بعد زواج استمر لاكثر من ٢٠ سنة . وبعد أن اصبح مليونيرا اخذ يسيء معاملتها ثم هجرها وطلقها .

قضت المحكمة بالزام الزوج بسداد مبلغ ١٧ الف جنيه نفقة متعة . لكن الزوجة استأنفت الحكم لزيادة النفقة الى ٣٠ الف جنيه .

هيروين مع مدرس ابتدائي !

قرر رفعت النبراوى وكيل اول نيابة السويس حبس مدرس ابتدائي . كان العميد اسامة المحامي قد القى القبض عليه وبحوزته كمية من الهيروين والاقراص المخدرة .

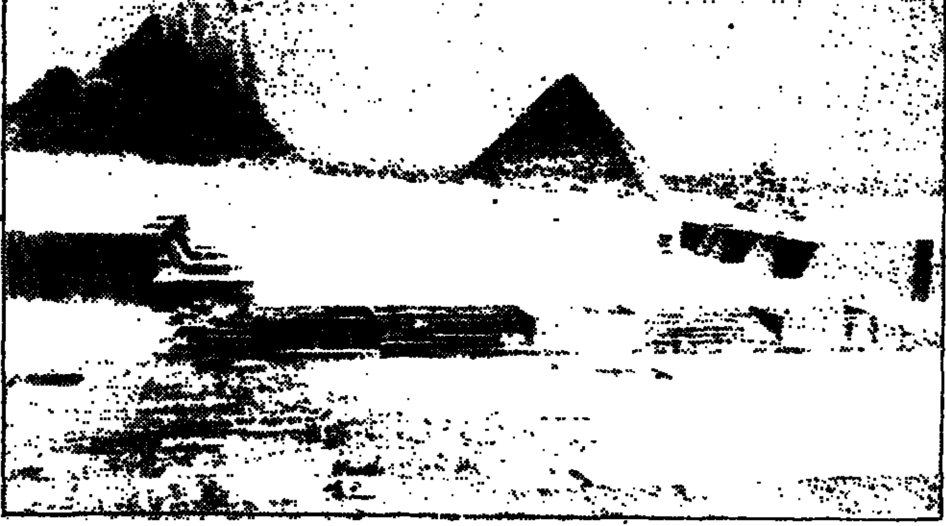
« يقتل ليسرق ٢٧ جنيها ويترك ١/٢ مليون جنيه !

امر المستشار محمد البطلي المحامي العام لنيابات الجيزة باحالة بواب عمارة بالمهندسين الى محكمة الجنايات لاتهامه بقتل صاحب العمارة لسرقة مبلغ ٢٧ جنيها !.

وكان صاحب العمارة الذي يمتلك مصنعا قد تعاطف مع ظروف البواب المتهم والحقه بالعمل بالمصنع وخصص له حجرة ليقيم فيها مع اسرته . لكن البواب عرف طريقه لادمان المخدرات وحاول صاحب العمارة ردعه . فامتلأت نفس البواب بالحقد وقرر أن يسرقه ثم تسلل ليلا الى شقة صاحب العمارة لسرقتها . وعندما استيقظ الاخير خنقه ثم ذبحه . وفتح خزانته فلم يجد بها سوى ٢٧ جنيها !.

تمكن رجال المباحث من ضبط البواب الذي اعترف تفصيليا بجريمته امام علي ياسين رئيس نيابة العجوزة . وكانت المفاجأة التي كشفت عنها زوجة القتيل ان البواب غفل عن حقيبة بغرفة النوم . كانت مليئة بمجوهرات قميتها تزيد على ١/٢ مليون جنيه !.

بلاغ للشرطة.. يعطل عرض الباليه في الاهرامات !



كتبت امال عثمان :

سوء الحظ ظل يطارد هذا العمل الفني حتى تم إلغاء العروض التي كان مقررا اقامتها بالمناطق الاثرية بالاهرامات.. فقد واجهت عروض الباليه «بيجار» مشاكل مع الجمارك والضرائب ومصمم المسرح الذى كان مقررا اقامته بالاهرام وكادت الفرقة الفنية تعود لبلادها مرة اخرى دون ان تقدم عروضها بمصر لولا استضافة دار الاوبرا لها لتقديم عروضها على مسرحها ..

كانت أول عقبة واجهها العرض مع المسئولين عن هيئة الاثار الذين رفضوا التصريح لها باقامة مسرح في منطقة الصوت والضوء واقترح المسئولون موقعا اخر بعيد عن منطقة الاهرامات وتمت الموافقة على الموقع البديل في فبراير الماضي وطلبت هيئة الاثار ١٠٠ الف جنيه ايجار المسرح والتأمين..

اما الجمارك فقد رفضت الافراج عن معدات وملابس الفرقة الفنية الا بعد قيامها بسداد ٣٥ الف جنيه وهي تمثل ٢٠٪ من قيمة الجمارك المقررة على الرغم من ان المعدات والملابس ستعود للخارج مرة اخرى ولن تبقى بمصر..

وجاءت مصلحة الضرائب لتضيف مشكلة ثالثة تواجه هذا العرض فقد طلب مسئولو الضرائب ١٣٠ الف جنيه عن كل ليلة عرض ..

اما المهندس نبيل عوض مصمم المسرح الذي كان سيقام عليه العرض فقد تقدم ببلاغ الى قسم شرطة الهرم طلب فيه التحفظ على المسرح والمعدات لانه لم يحصل على المبلغ المتفق عليه مع المتعهد البلجيكي حيث تم الاتفاق في البداية على مبلغ ٧٠٠ الف جنيه لاقامة المسرح بالصوت والضوء وبعد تغيير الموقع الى منطقة سيتي تم تعديل الاتفاق الى ٥٠٠ الف دولار. ووافق المتعهد البلجيكي على سداد المبلغ وبالفعل سدد ٣٠٪ منه ولكنه ماطل في سداد باقي المبلغ ..

وفي النهاية لم يجد المسئولون عن العرض وسيلة غير حمل حقائبهم والاتجاه الى مطار القاهرة عائدين الى بلادهم لولا تدخل وزارة الثقافة التي طلبت منهم اقامة العروض بدار الاوبرا ..

ويقول د . زاهي حواس مدير عام اثار الجيزة : ان الضحية في هذه الخلافات هي سمعتنا العالمية وقد سبق وسمعت مخرج فيلم «غزاة الكنز المفقود» في امريكا يحذر كل مخرجي هوليود من تصوير الافلام بمصر وشرح الصعوبات التي واجهها ولذلك قرر التصوير في المغرب بدلا من مصر رغم ان الاحداث تشير الى وقوعها بمصر..

ويقول د . سيد توفيق رئيس هيئة الاثار ان فكرة الابقاء على المسرح المقام للعرض غير واردة وان العقد نص على إزالته بعد ١٠ ايام من انتهاء العرض حيث ان بقاء المسرح واستمرار العروض بشكل متكرر يشكل خطورة على المنطقة الاثرية وبسبب التلوث ونحن نرحب باقامة عروض فنية مؤقتة ويتم ازالة المسرح فور انتهاء العرض .

القبض على عصابة الفيديو!

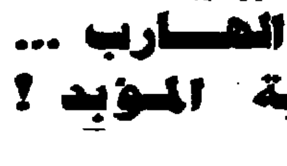
المنصورة ـ عبدالله ابو العلا

القى رجال مباحث الدقهلية القبض على عصابة تخصصت في سرقة المساكن الفاخرة والفيلات وتشترى بثمنها اراضي للبناء وتقوم بتقسيمها وبيعها للمواطنين . قرر عبدالعزيز حبيب وكيل أول نيابة ميت غمر حبس اعضاء العصابة ٤ أيام على ذمة التحقيق .

فقد تعددت البلاغات أمام العميد السيد البدوى مدير البحث عن سرقة عدد من المساكن الفاخرة والفيلات . تقرر تشكيل فريق بحث من العقيدين محمد انور ومصطفى محمد مصطفى والرائدين رشدى قوره وجاسر الديب ودلت تحرياتهم على أن العصابة تضم مدرسا ثانوى وترزيا وعاطلا وانهم يقومون بسرقة المساكن وخصوصا المشغولات الذهبية والنقود ويشترون بها قطع من اراضي البناء ويقومون ببيعها للمواطنين بعد ذلك .

تمكن رجال المباحث من ضبط افراد العصابة وبحوزتهم ٣ كيلو مشغولات ذهبية و٢٠ الف دولار و٢٥ الف جنيه مصرى

اعترف افراد العصابة امام رجال المباحث انهم كانوا يعرفون درجة ثراء صاحب الشقة من وجود جهاز تكييف بشقته من عدمه ثم يسرقونها .



الخروف أشهر تاجر هيروين

« الخروف » الهارب ... ينفذ عقوبة المؤبد !

كتب ـ حسين عبدالقادر

طوال الاسبوع الماضي لم تتوقف حملات رجال مكافحة المخدرات بالجيزة . لتسفر عن ضبط ١٠ من تجار المخدرات وعدد من المدمنين قررت النيابة حبسهم جميعا .

وكان العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة قد طلب من العميد سعد الجيار رئيس مكتب مكافحة المخدرات وضع خطة لمداهمة أوكار ترويج المخدرات . بعد اتجاه عدد من تجار السموم المفرج عنهم حديثا لمزاولة نشاطهم .

قام العقيدان أيمن عباس وصلاح حافظ بقيادة أكمنة مختلفة وتمكن الرائد علاء ابوعقيل من ضبط صاحب مكتب سيارات بشارع أحمد عرابي فشل في تجارته وادمن الهيروين . فبدأ يروج المخدرات لتغطية خسائره وتعويضه نفقات الادمان .

وفي بولاق الدكرور تمكن الرائد يسري خليفة من القبض على زوجة «الخروف» احد اشهر تجار المخدرات بالجيزة . وتم التوصل الى مكان اختفاء زوجها الهارب من حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة وقبض عليه في شقة بحي الشرابية .

وفي شارع الحسيني بالدقي تمكن النقيب سعيد رمضان من القبض على شاب سوداني حول شقته المفروشة الى وكر لتعاطي وترويج الماريجوانا واستقبال زبائنه من الطلاب والعمال الافارقة وضبط معه ٢ كيلو جرام ماريجوانا . كما تمكنت الحملة من ضبط ٢٠ مروج مخدرات من مختلف أحياء الجيزة . وقررت النيابة حبسهم .

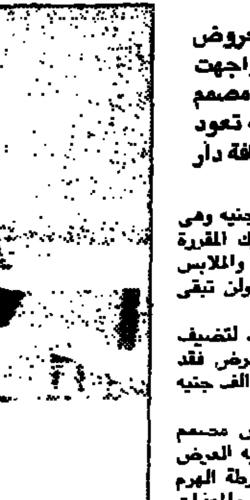
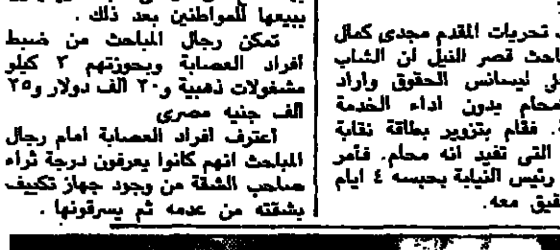
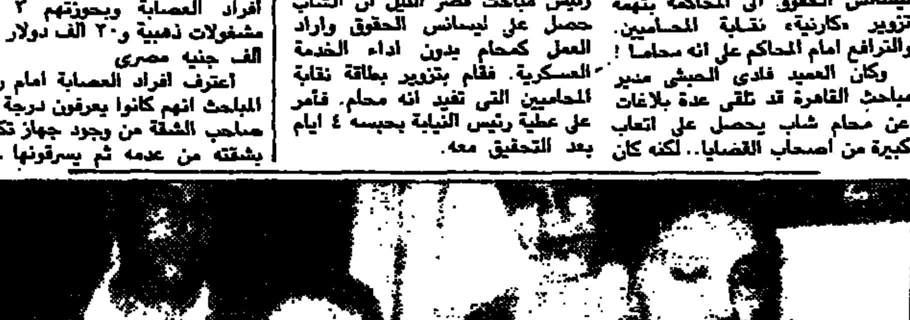
حبس خريج حقوق..
اراد ان يكون محاميا بسرعة !

كتب جمال الزناتي :

أمر محمد خلف وكيل اول نيابة قصر النيل باحالة شاب حاصل على ليسانس الحقوق الى المحاكمة بتهمة تزوير «كارنيه» نقابة المحامين. والترافع امام المحاكم على انه محاميا !

وكان العميد فادي الحبشي مدير مباحث القاهرة قد تلقى عدة بلاغات عن محام شاب يحصل على اتعاب كبيرة من أصحاب القضايا.. لكنه كان دائما يتغيب عن الحضور عند نظر القضايا :

كشفت تحريات المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل ان الشاب حصل على ليسانس الحقوق واراد العمل كمحام بدون اداء الخدمة العسكرية. فقام بتزوير بطاقة نقابة المحامين التي تفيد انه محام. فأمر علي عطية رئيس النيابة بحبسه ٤ ايام بعد التحقيق معه.



صاحب البوتيك بعد القبض عليه

بوتيك .. الحبوب المخدرة !




الاسكندرية منير المسيرى

القى رجال فرع الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالاسكندرية القبض على صاحب بوتيك بمنطقة المنشية اتخذ من البوتيك الذى يملكه وكرا لتجارة الحبوب المخدرة وعثر لديه على كمية كبيرة من الاقراص المخدرة قيمتها ١/٢ مليون جنيه !..

وكانت تحريات المقدم طارق اسماعيل باشراف العميد فاروق ابوالعطا قد كشفت عن نشاط صاحب البوتيك في ترويج الحبوب المخدرة مع شريك له يمتلك محلا لبيع الالبان بمنطقة كرموز . تم اعداد كمين لضبطهما برئاسة العقيد محمد حجر والمقدم نجدى العيسوى واحيلا الى النيابة التى تولت التحقيق معهما .

ضباط الادارة العامة وأمامهم البرشام المخدر المضبوط

تصوير خميس مرجان

الدنيا بخير

بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ الف دولار من مريه احمد زيدان تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة وخمسين دولارا من يوسف لطفي تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى الكلى .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة دولار من ا . ع عبد الرحمن فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان والفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ الف واربعمائة جنيه من الدكتور / اسامة لطفي المصرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى الفشل الكلوى والنصف لمرضى السرطان

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى الفلسطان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الطفلة / علياء أحمد دبوس تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائتين وسبعة وستين دولارا من فاعل خير بحائل بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد ليلة القدر للايتام .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى الفلسطان

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى الفلسطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى الفلسطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى الفلسطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ تسعين جنيها استرلينيا وخمسة وخمسين دولارا من فاعل خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسر اليتامى .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من س . ع بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من أحمد علام من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من سمير صديق تبرعا لليلة القدر يخصص للشقيقتين شرين ونرمين عبد المنعم محمد عوض الله المنشور عنهما في اسبوع الشفاء بالخير مساهمة يوم ١٨ ابريل

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من احمد بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين من الطفلة منال ابراهيم السيد ابراهيم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

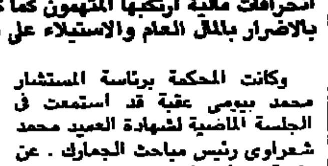
ـ وتلقى مبلغ تسعين جنيها من فاعلة خير م . م . م حدائق القبة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص للطفل ياسر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء

ـ وتلقى ٩ كرسي طبي متحرك ، من لواء فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل



الجنايات تواصل نظر قضية مستشفى السلام

تواصل محكمة جنايات القاهرة يوم ٢ يونية القادم نظر قضية مستشفى السلام بالمعادى المتهم فيها محمد سيد عبدالمنعم رئيس مجلس ادارة المستشفى السابق والدكتور محمد ابراهيم مدير المستشفى السابق و٦ متهمين اخرين .

وكانت مباحث الضرائب والرسوم قد تمكنت عن الكشف عن انحرافات مالية ارتكبها المتهمون كما كشفت الرقابة الادارية عن قيامهم بالاضرار بالمال العام والاستيلاء على ملايين الجنيهات .

وكانت المحكمة برئاسة المستشار محمد بيومي عقبة قد استمعت في الجلسة الماضية لشهادة العميد محمد شعراوى رئيس مباحث الجمارك . عن واقعة قيام المتهمين محمد سيد عبدالمنعم والدكتور محمد ابراهيم مجدى بالتحايل للاستيلاء على اموال المستشفى . بتكوين شركة وهمية لاستيراد مخزن ضخم للادوية .

وتزوير مستندات وتأجير المخزن للمستشفى مقابل ٦٠٠ الف دولار سنويا لمدة ٣ سنوات دون ان يستخدمه المستشفى على الاطلاق . ثم قاما باستيراد المخزن على انه يخص المستشفى تهربا من الجمارك !

كما استمعت المحكمة لواقعة قيام المتهمين بتأجير فندق لسكن ممرضات المستشفى مقابل مليون و ٢٠٠ الف جنيه . بينما الفندق تحت الانشاء ومجرد أعمدة خرسانية !

تواصل المحكمة في جلستها القادمة سماع شهادة مندوبي الرقابة الادارية والجمارك .

تصحيح

نشرت «أخبار اليوم» في الاسبوع الماضي تصريحا في صفحة «١٢» عن المظاهرة السلمية التي قامت من مسجد صلاح الدين احتجاجا على منع خطيب المسجد من الخطابة يوم الجمعة ١٨ مايو.. وتضمن ذلك التصريح استنكارى لهذه المظاهرة السلمية.. وارجو ان تنشروا ان هذا الاستنكار لم يصدر عني ..

حسن الجمل

عضو مجلس الشعب

أولاد .. آخر زمن !

كتب رشاد كامل :

ضرب موظف بحلوان امه العجوز (٧٥ سنة) علقة ساخنة بالعصا امام الجيران ليجبرها على ترك الشقة له ولزوجته.. نقلت الام في حالة سيئة الى المستشفى والقى القبض على الابن العاق وأمر جمال فتحي النجيمي وكيل نيابة حلوان على حبسه ٤ أيام

فقد تلقى العقيد محمد حسن مصطفى مأمور قسم حلوان بلاغا من مستشفى حلوان العام بوصول عجوز (٧٥ سنة) مصابة بكدمات شديدة وجروح في أجزاء متفرقة من جسمها نتيجة ضربها بعصى غليظة قررت الام للعقيد عبدالله الوتيدى مفتش مباحث حلوان انها كانت تقيم بشقتها مع ابنها الموظف (٣٩ سنة) وبعد زواجه دأب على سبها وضربها امام زوجته والجيران بعد ان رفضت ترك الشقة له والاقامة عند احدى قريباتها تمكن الرائد محمد مختار رئيس مباحث قسم حلوان من القبض على الابن واحالته للنيابة التي امرت بحبسه.. وبمجرد ان علمت الام بحبس ابنها حتى طلبت من احمد الهوارى رئيس النيابة التنازل عن بلاغها الا ان النيابة رفضت طلبها ..

هرب السجين فدخل الحارس السجن !

امر المستشار يسرى ياقوت رئيس محكمة جنح طنطا بحبس شرطى لمدة ثلاثة شهور هرب منه سجين اثناء اصطحابه له من ليمان طره الى نيابة طنطا .

حبس شرطي أطلق النار على عامل !

قررت نيابة مركز فوه حبس رقيب شرطة واحالته لمحاكمة عاجلة . لاتهامه باطلاق النار من مسدسه على عامل كان يتشاجر معه !.

كان العميد عبدالله الفرماوى مأمور مركز فوه . قد تلقى اشارة من المستشفى العام بوصول شخص مصاب بطلقات نارية وحالته سيئة لا تسمح باستجوابه .

وكشفت تحقيقات المقدم ممدوح الحباك والنقيب ناصر البندارى أن المصاب عامل بموقف سيارات المدينة .

وأن مشاجرة قد حدثت بينه وبين رقيب شرطة فأخرج مسدسه الميرى واطلق عليه النار . تم القبض على الرقيب المتهم وقرر فريد مقلد وكيل النيابة حبسه شهرا واحالته لمحاكمة عاجلة .

يرضيك .. ياعمدة ؟!

القى رجال مباحث سيدى جابر بالاسكندرية القبض على عمدة قرية بالصعيد بتهمة الاتجار في المخدرات ! .. عثر معه المقدم وصفي نو الفقار والرائدان خالد شلبي وهشام عز على كمية من الافيون الخام يخبئها العمدة في ملابسه .

وكانت التحريات قد كشفت عن تردد عمدة احدى قرى الصعيد على مدينة الاسكندرية في الفترة الاخيرة وانه يقوم بترويج مخدر الافيون على بعض عملائه داخل المدينة قام العقيد عفيفي كامل والمقدم محمد سعيد بوضع خطة لضبطه في أماكن تردده على الاسكندرية وتم ضبطه متلبسا واحيل الى النيابة التى امرت بحبسه .



ضابط الشرطة المزيف

هوايته .. انتحال شخصية ضابط شرطة !

اسوان ـ محمد وحيش

بينما كان الرائد سعيد السيد حميد ونائب مدير مرور اسوان يقومان بالمرور على منطقة الكورنيش اشتبها في ضابط شرطة برتبة ملازم يقود سيارة نصف نقل تركها بعد فترة ليستقل عربة حنطور .

وعندما شعر بأن نائب مدير المرور يرصد تحركاته حاول الهرب الى احد المراكب الشراعية بالنيل . لكن نائب مدير المرور تمكن من القبض عليه وهو يحاول التخلص من البدلة الرسمية .

وفي التحقيق الذي تولاه العقيد سمير غراب رئيس المباحث والمقدم مصطفى الدسوقي تبين انه فران ينتحل شخصية ضابط شرطة . وانه سبق القبض عليه ودخل السجن بنفس التهمة . وقرر هاشم النوبي وكيل نيابة اسوان حبسه على ذمة التحقيق .

صراع.. في بحيرة السد !

بسبب محاولات بسط النفوذ والسيطرة على مناطق الصيد الغنية بالاسماك في بحيرة السد العالي.. نشبت معركة بين عائلتين من الصيادين استخدمت فيها الاعيرة النارية واسفرت عن مصرع صياد واصابة ٤ باصابات خطيرة ..

انتقل الى مكان الحادث اللواء صبحي خليفة مدير امن اسوان وتم السيطرة على الموقف وباشر التحقيق توفيق مدير نيابة مركز اسوان التحقيق وامر بحبس المتهمين والتحفظ على المصابين في مستشفى اسوان على ذمة التحقيق معهم .

سر الدينار الاردني المزيف بالعريش !

كشف رجال مباحث شمال سيناء اثنين من البدو. كانا وراء محاولات ترويج الدينارات الاردنية المزيفة في العريش..

وكان اللواء علي نور الدين والي مدير امن شمال سيناء قد طلب من العميد عبدالفتاح سلام مدير المباحث بحث ظاهرة التعامل في بعض الدينارات الاردنية المزيفة بمنطقة العريش والتي تمكن المقدم طوسون خيري من ضبط بعضها الاسبوع الماضي.

قام العقيد محمد الفخراني بتوعية اصحاب المحلات بضرورة فحص العملات التي يتعاملون فيها وكشفت المعلومات ان اثنين من البدو العاطلين وراء ترويج هذه الدينارات المزيفة وتم القبض عليهما وبحوزتهما ٥ آلاف دينار مزور وامرت النيابة بحبسهما ..

حكاية غريبة !

قتلت طفلها الوحيد .. وانتحرت !

لواء : عصام نجم

كتب محمد عبدالقدوس

حياتها كلها كانت مكرسة لتربية ابنها الوحيد . ومع ذلك قتلته ثم انتحرت !.

قصتها يرويها اللواء عصام نجم مدير ادارة المباحث الجنائية بوزارة الداخلية . فقد كان شاهدا على مأساتها . وقام بالتحقيق فيها . كانت الام ممرضة تعمل باحد المستشفيات طلقها زوجها وسافر الى الخارج . وانقطعت اخباره واختفى من حياتها .

وكرست الام حياتها لتربية ابنها الوحيد . افنت حياتها من أجله فقد كانت تشعر بالام الوحدة . أهلها قاطعوها تماما احتجاجا على زواجها . واهل زوجها يرفضونها جملة وتفصيلا . كانت وحيدة ليس لها في الدنيا سوى ابنها .

ومن كثرة ما تحملته من هموم اصيبت بأزمة قلبية . لم تكن تخشى الموت . بل كل خوفها كان على ابنها في الدنيا . ما مصيره اذا ماتت ؟ لا شك انه سيضيع وتسحقه الحياة فهو صغير وعمره لا يتجاوز عشر سنوات .

واصبح خوفها على ابنها من الحياة . كابوسا مخيفا يطاردها . لا يمكنها أن تتركه وحده في الحياة الدنيا . ولابد أن يرحل معها وكانت صلتها ضعيفة بالله . ولذلك فكرت بطريقة جنونية .. في البداية ارادت أن تنتحر مع ابنها بأن . تعطيه مشروبا ساما في غفلة منه . وتشرب هذا المشروب معه في نفس الوقت ولكنها تراجعت في آخر لحظة . خشيت أن تموت وينجو طفلها لأي سبب لابد أن تتأكد انه مات قبلها !.

وفي يوم تلقي اللواء عصام نجم بلاغا عن جريمة قتل في حي النزهة بمصر الجديدة وعندما وصل الى مكان الحادث تبين ان الام استخدمت كل مهارتها في التمريض لكي تقتل ابنها دون ألم . اعطته كمية كبيرة من الحبوب المنومة . وعندما تأكدت انه مات . انتحرت الى جانب طفلها الذى قتلته !.

من يحاول اغتيال الأقمشة المصرية في الظلام ؟

تعود رجل الاعمال وصاحب مصنع الملابس على أن يركب الطائرة مرتين كل سنة مع زوجته في مواعيد معينة حيث يقضي أياما في باريس ثم يطير منها الى روما وبعد أن يعود الى القاهرة بأيام . تغمر الأسواق الآلاف من الفساتين الرائعة آخر صيحة وتماش مستورد . وبأسعار تنافس كثيرا مثيلاتها المصنوعة في مصر !

أما رجل الاعمال الآخر وأيضا صاحب مصنع الملابس فقد حير رجال الجمارك باستيراده الاطنان من بكرات البلاستيك الأبيض . ولم يكتشفوا إلا مؤخرا أن داخل هذه البلاستيك كميات ضخمة من الحرير الشفاف !

وكانت البداية حين لاحظ اللواء احمد العادلي مدير ادارة مباحث التهرب من الضرائب والجمارك وجود أنواع متعددة في الاقمشة المستوردة في الاسواق رغم أن القماش من السلع غير المسموح باستيرادها ولاحظ ان اسعار متر الاقمشة منخفض على اسعار الاقمشة المصرية. وأن كثيرا من المشتغلين بصناعة الاقمشة يشكون من كساد تجارتهم أمام الاقمشة المستوردة ذات الجودة المرتفعة والأسعار المنخفضة !

وفي اجتماع ضم اللواءين فتحي عبدالحليم وماهر عاصم والعميد طه عبداللطيف مدير المتابعة والمعلومات والعقيد مجدي عبيدو ضابط الاتصال تم الاتفاق على عمل كمائن لمراقبة الاقمشة المستوردة المهربة وكيف تصل لبعض مصانع الملابس خاصة في المحافظات المحيطة بمداخل الموانيء المصرية . وخلال الفترة الماضية كشفت الحملات التي قادها اللواء ماهر زمزم والعمداء محمد شعراوى مدير مباحث الجمارك وسيد متولي وسمير عبدالجليل عن ضبط ٤٠ قضية لتجار واصحاب مصانع ملابس جاهزة بلغت قيمة الاقمشة المستوردة المهربة في ٢٠ قضية منها حوالي ٢،٥ مليون جنيه . وقد دفع بعض التجار نصف مليون جنيه على ذمة التصالح .

بينما مضت اجراءات التحقيق ومحاكمة الآخرين . بتهمة الشروع في اغتيال صناعة الملابس الوطنية .

علقة ساخنة للمحامي بسبب الأتعاب !

اقتحم سائق مكتب محام بامبابة وانهال عليه ضربا وقام بتحطيم اثاث مكتبه واصاب المحامي في يده ووجهه وكان السائق قد وكل المحامي في قضية طرد.. وكسب المحامي القضية الا انه رفض تنفيذ الحكم الا بعد ان يتقاضى باقي اتعابه من السائق.. فثار السائق وضربه..

تولى التحقيق مجدي عبدالصمد وكيل نيابة مركز امبابة باشراف محمد مصطفى البارودي مدير النيابة وامر باخلاء سبيل السائق بكفالة ١٠٠ جنيه وتقديمه الى جلسة عاجلة ..

ايقاف مدرس اعدادى عن العمل يلعب «البلي» واشياء اخرى مع التلاميذ !

كتبت سهير مراد :

قضت المحكمة التاديبية بايقاف مدرس اعدادى (٥٥ سنة) ٦ شهور عن العمل لاتهامه بلعب البلي مع التلاميذ ثم يحاول القيام باعمال منافية للآداب معهم ! اصدر الحكم المستشار الصغير محمد بدران رئيس المحكمة بعضوية المستشارين حسن البرعي وسعيد النادي ..

شهد التلاميذ في المحكمة ان المدرس كان يلعب معهم البلي في الفصل ثم يمارس مع بعضهم افعالا مخلة بالآداب فقضت المحكمة بحكمها السابق وقالت. ان المدرس هوى الى الدرك الاسفل لما يجب ان يتوافر فيه من اخلاق تربوية خاصة انه مسئول عن تربية نشأ صغير السن في مرحلة حساسة من العمر..

المطار في أسبوع

●● اعلنت حالة الطواريء بمطار القاهرة قبل اقلاع لحدى الطائرات من المطار بسبب مكالمة تليفونية من مجهول تؤكد أن الطائرة التى تغادر مطار القاهرة خلال الدقائق القادمة عليها راكب اخفى بعض المتفجرات لمحاولته خطف الطائرة ..

قام رجال الأمن بانزال الركاب وتفتيش حقائبهم مرة اخرى في النهاية اتضح أن الأمر مجرد بلاغ كاذب .

هذه الظاهرة بدأت تتكرر مرات عديدة داخل المطار .. وبعض الخطابات تسيء الى العاملين بالمطار بحجة استغلال تواجدهم داخل الدائرة الجمركية نتيجة لظروف عملهم في عقد الصفقات والبعض الآخر يسيء الى علاقاتهم بالآخرين وفي تلك الحالات لا يجد رجل الأمن الا أن يباشر ويحقق في هذه الخطابات وفي النهاية يتضح انها خطابات كيدية . ومن هنا كان حرص اللواء حافظ منصور مدير أمن مطار القاهرة على أن التعامل مع الخطابات والمكالمات يكون بمنتهى الحرص بحيث لا يشعر الشخص المشكو في حقه بأى شيء تعاملا بمبدأ كل متهم بريء حتى تثبت ادانته .

●● ما زال المقدم حسين بكير ضابط مباحث مطار القاهرة المعروف باسم « كولمبو » يتصدر قائمة الضباط العاملين بالمطار في ضبط العديد من قضايا المواد المخدرة عند محاولة وصولها الى مطار القاهرة .. وقد أطلق اسم كولمبو على ضابط المباحث لانه دائم الحركة في صالات السفر والوصول ولا يهدأ طوال مدة عمله داخل المطار حيث تتميز حركاته بالمفاجآت فقد استطاع « كولمبو » المقدم حسين بكير خلال الاسابيع الماضية ضبط ٥ كيلو هيروين مع أحد الركاب القادمين تبلغ قيمتها حوالى ١٣ مليون جنيه . وكانت المفاجأة عندما منحه اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية مكافأة له ولزميله المقدم عبدالعزيز صفوت فرصة السفر للحج على نفقة الوزارة . وكانت آخر مفاجآت كولمبو في الاسبوع الماضي هو ضبط راكب قادم من باكستان تبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة وبتفتيشه لم يعثر على شيء الا ان ملامح الاعياء التي بدأت تظهر على الراكب زادت من شكوك الضابط الذى اكتشف ان الراكب يخفى ٣ كيلو هيروين داخل امعائه .

كولمبو اصبح مصدر رعب لجميع المهربين الذين يحاولون جلب المخدرات داخل البلاد .

●● تقيم مصر للطيران حفلا يوم الخميس القادم بمناسبة وصول طائرة جديدة من طراز ايرباص ٣٠٠/٦٠٠ وذلك في اطار تحديث اسطول الطائرات المصرية .

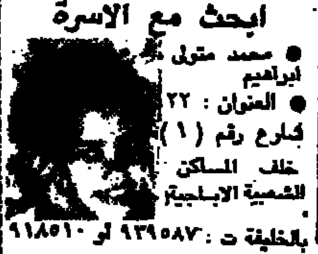
حسن فكرى

« نار .. الشكك » !

رفض بقال بالمطرية اعطاء نجار ٥ سجائر « شكك » على الحساب فاشعل النجار النار في سيارة البقال .. تم القبض .. تم القبض عليه وامرت النيابة بحبسه .

تلقى الرائد جمال النجار رئيس مباحث قسم المطرية بلاغا باحتراق سيارة بعزبة حمادة بالمطرية .. انتقل لمكان الحادث العميد سعيد عبدالهادى وكيل مباحث القاهرة والعقيد محسن مراد مفتش المباحث وتبين ان نجار مسلح طلب من صاحب محل سجائر ٥ سجائر « على الحساب » فرفض فاحضر النجار جركن بنزين وسكبه فوق سيارة البقال واشعل فيها النيران وهرب وتمكن النقيبان وليد ابو سعده وطارق علام من القبض عليه واعترف فأمرت النيابة بحبسه .

ابحث مع الأسرة



● محمد متولى ابراهيم

● العنوان : ٢٢ شارع رقم (١) خلف المساكن الشعبية الاباجية

بالخليفة ت : ٩٣٩٥٨٧ او ٩١٨٥١٠

هكذا من الأصل

عميد عائلة صباح بالفتوح

فقيد عائلة صباح

بكفر الشيخ والبحيرة

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج حمودة صباح

تاجر عمدة الفتوح عم كل من الدكتور حمودة بالعامرية والمهندس محمد بادارة قوه الزراعية والرائد مختار والرائد حامد بشرطة دسوق والد حرم كل من محمد حامد صباح بالبحيرة وحمدى فرج ومحسن قمرة بمصارف قوه والسيد عمر بالتربية والتعليم بقوه والفقيد تاج الاله بشباس الشهداء وابن عمة محمد عبدالمنعم عوض عمدة الفتوح وعم وخال كل من فتح الله صباح والمرحوم احمد صباح وعبدالفتاح صباح ومحمد عبدالعزيز واخوته بالبحيرة والدكتور عبدالفتاح عوض بجامعة القاهرة والمحاسب محمد عبدالفتاح عوض باليمن وعوض شرف الدين واخوته ومحمد محمد عوض واخوته ومجدى عوض بالقوات الجوية والنقيب محمد عوض بالامن المركزي بالدخيلة وعبدالعزيز الحناوى واخوته ومحمد ابو شهبة واخوته وكمال الليث واخوته وقريب ونسيب عائلا عوض وابو العيد وفياض وفرج ورمضان وتاجور بالفتوح والرقيق بقبريط وابو خشبة بالقوميين وتركل بالاسكندرية وداود بالعمودين وجبر بقوه وخليفة بابو دراز وعيسى بشباس الملح وابو عمه بكفر العرب والعزاء بمنازل الاسرة عزبة صباح قوه تلغرافيا الفتوح قوه كفر الشيخ ..

٥٠٥

الحاج عبدالفتاح مأمور وعائلته يشاطرون عائلة صباح الاحزان لمصابهم الاليم ..

٥٠٥

محمد الديب معتمد الاخبار بقوه ينعى عميد عائلة صباح بالفتوح للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الهلال الاحمر بالقليوبية

الحاج شوقي جودة عواد رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس يقدمون خالص العزاء والمواساة .. للدكتورة ثرية بيومي خليفة والسيدة سهير الرفاعي لوفاة والدة كل منهما للفقيدتين الرحمة ..

مدرسة نبوية موسى التجريبية تنعى والدة الزميلة سلوى محمود

هيئة تحكيم القطن بالقليوبية

تنعى والدة رئيس مجلس الادارة المهندس جلال الرفاعي للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شيعت جنازة

السيدة ميراند اعزت

حرم النقيب عاطف عبدالرحمن كريمة المرحوم عزت السيد رئيس مأمورية بالضرائب العقارية والسيدة فتحية حفني شقيقة محمد بدر القاضي بمحكمة شمال القاهرة وعبدالرحيم بمصلحة الجمارك وحرم صلاح عوف مدير العلاقات العامة بمصلحة الجمارك وابنة اخت المرحوم مهندس صلاح حفني والمرحوم مهندس محمود حفني والمرحومة زينب بالتربية والتعليم والمهندس على حفني وجمال المحامي واحسان و امال وسميرة حفني وابنة اخ عبدالعزيز السيد موجه بالتربية والتعليم وعبدالمنعم السيد مراقب علم المديرية المالية ببنى سويف وحرم مصطفى ماهر مدير المدينة الجامعية بجامعة القاهرة وحرم بهى الدين موسى امين علم المركز القومى للبحوث التربوية وحرم دكتور عبدالفتاح ابو الجود والدكتورة نجوى السيد .. وابنة عائلة محمد السيد جاد بيليفيا بنى سويف .

توجيه الاقتصاد المنزلى بالمنوفية

يشاطر الزميلة زينب الغباشي الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

البقاء لله
فقيدة الشباب
بميت سلسيل

عائلتا عبده حسانين والشيخه

وجميع عائلات ميت سلسيل يحتسبون عند الله السيدة

فاطمة ابراهيم عبده

حرم الاستاذ زكريا الشيخه رئيس المجلس الشعبي وقد شيعت الجنازة الاربعاء ١٩٩٠/٥/٢٣ حيث اقيمت ليلة المأتم بميت سلسيل
تلغرافيا: ميت سلسيل

٥٠٥

المجلس الشعبى لميت سلسيل يشاطرون الاستاذ زكريا الشيخة رئيس المجلس الاحزان لوفاة حرمه

٥٠٥

العاملون بورشة الصيانة بالمجلس يشاطرون الاستاذ زكريا الشيخة والسعيد عوض لوفاة حرم الاول وشقيقة حرم الثاني

على عوض قداح واخوته

يشاطرون الاخ زكريا الشيخ الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

٥٠٥

مجاهد رخا واخوته

يشاطرون الاخ زكريا الشيخة الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

٥٠٥

محمد عوض عبدالله واخوته

يشاطرون الاخ زكريا الشيخة الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

٥٠٥

المعلم السعيد الغريباوى والمعلم السيد ابو العز

ابو العز يشاطرون الاخ زكريا الشيخة الاحزان لوفاة حرمه

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والد الاستاذ

محمد حسن محمد المحامى

بجامعة المنصورة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية الخيرية الاسلامية بأرمنت

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ رمضان سعدى سكرتير الجمعية

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيدة عائلة المنافعه بالصوامعة شرق وكوم الراهب بسمالوط

توفيت لرحمة الله امس الاول

الحاجة فاطمة امين حسين

حرم الحاج

عبدالرحمن عبدالرحيم محمد

من اعيان الصوامعة شرق وقريبة وصهرة جميع عائلات الصوامعة وكوم الراهب ومصر القديمة والعزاء بمنزل الاسرة بالصوامعة شرق ..

٥٠٥

طلعت صادق يشاطر آل المنافعة الاحزان

مدرسة منوف الثانوية للبنين

تشاطر الزملاء زكريا ومتولى ونبيل جبر متولى الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الاستاذ الدكتور على الفيومى

عميد كلية التربية النوعية باشمون اعضاء التدريس والعاملون والطلاب يشاطرون المستشار عبدالسلام الجندى الاحزان

فقيد آل حماد وحمدون

توفى الى رحمة الله الحاج

يسن محمد حمدون

والد جمال وسيف المزارعين واحمد المقاول بالسعودية والـريب ونسيب جميع عائلات عرابه ابو كريشه وعرابة ابودهب وعرابة ابيدوس والصوامعه شرق وجميع مركز المنشاه
تلغرافيا اولاد سلامة المنشاة سوهاج .

النقابة الفرعية للصيادلة بقنا

تقدم عزاءها ومواساتها للزميل الدكتور

خيرى عثمان نقيب الصيادلة

لوفاة المرحوم عمه للاسرة خالص العزاء ..

هيئة تحكيم القطن بمحافظة كفر الشيخ يتقدمون بخالص العزاء

للسيد المهندس جلال الرفاعى

رئيس مجلس الادارة للفقيدة الرحمة

المخبز التعاونى ببيا

مجلس الادارة والمدير والعاملون يشاطرون الاستاذ محفوظ احمد العامرى رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء لاسرة عبدالمجيد

عبدالمحسن ابراهيم الصحفى باخبار اليوم يشاطر اللواء جلال عبدالمجيد رئيس مجلس ادارة اتوبيس وسط الدلتا الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ

سمير عبدالمجيد

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

حمد التهامى حسنين

رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير لمحافظة الدقهلية

واعضاء المجلس واعضاء الجمعية والمدير العام والعاملون ينعون السيد

محسن عبد الودود عسكر

شقيق كل من الاستاذ محمد فكري وعلاء وعبد الودود عسكر وابن شقيقة الحاج صابر الأشقر وابن عمة الأستاذ انور الاشقر والمهندس سمير وحسن وهشام الاشقر ونسيب الحاج ابراهيم ومحمد صابر بشار اعضاء الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مزايدات

شركة الدقهلية للغزل والنسيج

الادارة التجارية/ المبيعات المحلية

سندوب ص .ب ٢ المنصورة

تعلن شركة الدقهلية للغزل والنسيج عن بيع عوادم القطان مصانع المنصورة ومصانع ميت غمر مزاد (مظاريف مغلقة) آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم ١٩٩٠/٦/٥ والمعاينة للبضاعة لكل من شئون مصانع الشركة بالمنصورة وميت غمر .

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة البيع بالمنصورة التأمين الابتدائى ٣٠٠٠ ثلاثة الاف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد التأمين الى ١٥٪ من قيمة البضاعة الراسية .

ترسل الطلبات بالعنوان عاليه باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع البيع المحلى

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحمودية

تعلن عن اجراء مزايدة بالمظاريف المغلقة لبيع مشروعات الوحدة المحلية (مناحل ـ تحضين دواجن ـ تجارة ـ أرانب) وتحدد لها

جلسة ٤ ـ ٦ ، ٢٣ ـ ٦ ـ ١٩٩٠
لكوم النصر
وجلسة ٥ ـ ٦ ، ١٩٩٠/٦/٢٤
لقيشا
وجلسة ٦/٦ و١٩٩٠/٦/٢٥
لدبروط
وجلسة ٦/٧ و١٩٩٠/٦/٢٦
لسرنباى

موعداً لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وتسحب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل قرية ويدفع تأمين دخول المزاد حسب ماهو موضح بكراسة الشروط

مزايدات

الوحدة المحلية لمركز بيلة فرشوط

تعلن : مزايدة علنية عامة عن بيع الاتى

١ ـ مشروع تحضين الكتاكيت بالوحدة المحلية لقرية العسيرات شامل الارض والمبانى والتجهيزات جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٤ .
٢ ـ مشروع تحضين الكتاكيت ، لوحدة المحلية لقرية الكوم الاحمر شامل الارض والمبانى والتجهيزات جلسة الاربعاء ١٩٩٠/٦/٦ .
٣ ـ سيارة نقل الركاب الخاصة بالوحدة المحلية لقرية العسيرات ماركة تويوتا ١٥ راكبا مستعملة جلسة السبت ١٩٩٠/٦/٩ .
٤ ـ سيارة نقل الركاب الخاصة بالوحدة المحلية لقرية العركي ماركة نيسان ١١ راكبا مستعملة جلسة الاثنين ١٩٩٠/٦/١١ .

قد تحددت الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء المزايدة حسب التواريخ الموضحة قرين كل عملية وذلك بمقر الوحدة المحلية لمدينة فرشوط ..

ويشترط للدخول في المزايدة دفع مبلغ ١٠٠٠ جنيه الف جنيه كشرط للدخول في المزايدة لكل عملية على حدة ويكمل الى ٣٠٪ من الثمن عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية سارية المفعول و يمكن المعاينة على الطبيعة يوميا في مواعيد العمل الرسمية بمقر الوحدات المحلية والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان..
٩٠/٢٩٦٩

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية ـ الادارة العامة للشئون المالية

وذلك في مزايدات عامة بمظاريف مغلقة العمليات الاتية :

اولا : عملية بيع الموتوسيكلات الخاصة بادارة المرور وبيانها كالاتي :

ـ عدد ٣٧ موتوسيكل ماركة ياماها موديلات ٧٩/٨١/٨٢ .
ـ عدد ٧٧ موتوسيكل ماركة جاوا معدل وقديم وسيدكار موديلات ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ .
ـ عدد ٧ موتوسيكل ماركة سوزوكي موديل ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ .

وذلك في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة .

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/١٣ .
الساعة الثانية عشرة ظهرا .
والمعاينة بورش المحافظة بالحضرة .
والتأمين الابتدائى ٥٠٠٠ جنيه
قيمة كراسة الشروط ٢٠ جنيها .

ثانيا : عملية بيع منتجات لمخلفات المجزر (مسحوق الدم ـ مسحوق اللحم ـ الشحوم)
ـ وذلك خلال هذا العام وبيانهم كالاتي :
ـ ٦٠ (ستون) طن مسحوق دم .
ـ ٦٠ (ستون) طن مسحوق لحم .
ـ ١٠ (عشرة) أطنان شحوم .
وذلك في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة .

جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/١٤ .
الساعة الثانية عشرة ظهرا .
والمعاينة بالمجزر الالى للعوايد بالعامرية .
والتأمين الابتدائى ١٠٠٠ جنيه .
قيمة كراسة الشروط ١٠ جنيهات .

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير تقديم طلب على عريضة تمغة فئة ٦٥ قرشا لكل عملية على حده ويرفق بالطلب سحب كراسة الشروط صورة تأمين البطاقة الضريبية ويجب ان يرفق مع العطاء التأمين الابتدائى الموضح قرين كل عملية تستكمل الى ٣٠٪ في حالة الرسو والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفى او خطاب ضمان ابتدائى على احد البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسات الموضحة اعلاه .
٩٠/٢٨٩٢

مزايدات

محافظة الشرقية
مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مزاد علنى لبيع بيض البط ناتج مزرعة الخطارة والمحطات وتحدد له جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة فعلى من يرغب الاشتراك في هذا المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين والعنوان مزرعة الخطارة مركز فاقوس ـ شرقية وذلك بعد دفع ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف) جنيه كتأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة البطاقة الضريبية

شركة النصر للبترول

بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ١٩٩٠/٥/٣٠ بمقر الشركة بالسويس مواسير حديد ونحاس اتوبيسات صهاريج حديد زهر كابلات محركات الماكينات كاوتش بطاريات براميل معبأة بزيت ماكينات تصوير وطبع رسومات واصناف عديدة متنوعة ١٠٠٠ جنيه تأمين ابتدائى ٣٠٪ تأمين نهائى ١٢ ٪ رسم وعمولة الدخول بالبطاقة الضريبية وكراسة الشروط .

الخبير المثمن

ابراهيم عارف ابراهيم

٢٠ شارع القللى القاهرة تليفون ٧٦٦٦١٧و ٧٧٦٧٩٤ و٧٧٦٣١٠ و ٧٥٨٨٥٢

شركة مصر لأعمال الأسمنت المسلح

جلسة الاثنين ٩٠/٦/١١ بالمخازن الرئيسية بالاميرية الساعة ١٢ ظهرا قطع غيار سيارات ومعدات وغلايات كاوتش حديد / دنابر / خلاطات وحدات خلط خراسانة سيارات ماركات مختلفة لوادر ضاغط هواء كاوتش انواع براميل صاج ماكينات ومحركات اخشاب كسر متنوعة واصناف اخرى عديدة ومتنوعة/ الدخول بالبطاقة الضريبية .
٥٠٠ جنيه تأمين ابتدائى ٣٠٪ تأمين نهائى ١٠٪ رسوم ودلالة تطلب كراسة الشروط واماكن اللوطات من مكتب الاستاذ الخبير المثمن

ابراهيم عارف ابراهيم

٢٠ شارع القللى الازبكية بالقاهرة تليفون ٧٦٦٦١٧/٧٧٦٧٩٤/٧٧٦٣١٠

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك في مزايدات عامة بمظاريف مغلقة الاستغلالات الاتية :

١ ـ استغلال مقصف شاطىء السراى
٢ ـ استغلال مقصف شاطىء سيدى بشر (١)
٣ ـ استغلال مقصف شاطىء سيدى بشر (٢) مكرر
٤ ـ استغلال مقصف شاطىء بلندره

وذلك في مزايدات عامة بمظاريف مغلقة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/١٦

مدة الاستغلال موسمين صيف ٩٠ ، ١٩٩١

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات لكل عملية على حدة وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٦٥ قرشا على ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وعلى ان يكون مقيدا بسجلات هيئة تنشيط السياحة ولم يتم سحب كراسة الشروط دون ان يرفق هذه المستندات

كما يجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠٠ جنيه (عشرة الاف جنيه) لكل عملية على حدة والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفى او خطاب ضمان ابتدائى على احد البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفيا الشروط الموضحة اعلاه .
٩٠/٢٨٩٠

عطاءات

شركة اس ـ ايه ـ دبليو للتجارة

٥٣ ش الانصار الدقي

تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد شتلات فواكة مختلفة الى دولة الامارات العربية كل من يرغب في التوريد التقدم بعرضه الى مقر الشركة في موعد اقصاه ١٩٩٠/٦/٢ جميع التفاصيل موضحة بكراسة الشروط مقابل سداد مبلغ وقدره ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة ت : ٧٠٢٩٩٤

الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية

تعلن عن طرح عملية توريد سيارات للهيئة على النحو الاتى
١ ـ سيارة نصف نقل بكابينة مزدوجة
٢ ـ سيارة ميكروباس من ١٢ ـ ١٦ راكبا
في مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للكراسة بجامعة الاسكندرية بالشاطبي .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/٥ موعدا لجلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات بجامعة الاسكندرية بالشاطبي .

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة الحضور في الموعد والمكان المحددين اعلاه لتقديم عطائه مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الترسية وعلى ان يرفق بالعطاء الكتالوجات الفنية وصورة البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء تجاريون
٩٠/٢٨٦١

محافظة بنى سويف
مديرية الشئون الصحية
التموين الطبى / عقود اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحيه ببني سويف عن اجراء المناقصات العامة الموضحة فيما بعد للعام المالى ١٩٩٠/١٩٩١ م

اولا : جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٨م مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفيات بندر بنى سويف العام ـ الصدر ـ الحميات ـ الرمد ـ السلام) والوحدات الصحية التابعة للادارة الصحية لبندر ومركز بنى سويف .

ثانيا : جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/٩م مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفي الواسطى المركزى ومعزل زاوية المصلوب وجميع الوحدات التابعة للادارة الصحية بالواسطى .

ثالثا : جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٠م مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفي ناصر المركزى والوحدات او المستشفيات القروية التابعة للادارة الصحية بناصر .

رابعا : جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/١١م مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفي ببا المركزى والوحدات الصحية التابعة للادارة الصحية ببيا .

خامسا : جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/١٢م مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفي اهناسيا المركزى والوحدات الصحية التابعة للادارة الصحية باهناسيا .

سادسا : جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/١٤م مناقصة عامة لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفي الفشن المركزى ومستشفي سمسطا المركزى والوحدات الصحية التابعة للادارة الصحية بالفشن وسمسطا .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحة قرينة كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ـ وتطلب القوائم من ادارة التموين الطبى ـ مهمات ـ بالغمراوى ببنى سويف بعد تقديم طلب على عرضحال تمغة فئة ٣٥ قرشا وسداد مبلغ ٥ جنيهات للقائمة الواحدة لكل مناقصة خلاف اجرة البريد وقدرها واحد جنيه على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو .

وتخضع المناقصات العامة عاليه لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته : التنفيذية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى .

عطاءات

وزارة الزراعة

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن الهيئة عن حاجتها لتوريد سيارات بيك اب واتوبيس وموتوسيكلات ودراجات طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية مقابل سداد ١٠٠ جنيه للنسخة الواحدة على ان تقدم العطاءات في ظروف مغلقة حتى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩٠/٦/٩ ويسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتقدم العطاءات الى ادارة المشتريات الدور السادس مبنى الاصلاح الزراعى ـ مجمع الامانات الفنية بالدقى .

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية ـ الادارة العامة للشئون المالية وذلك في مناقصة عامة بمظاريف مغلقة عملية توريد الات ومعدات لمشروع المخابز النصف الية جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا

وكراسة الشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات عشرة جنيهات ويقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٦٥ قرشا . كما يجب ان يرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفى او بخطاب ضمان ابتدائى على احد البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة . ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفيا الشروط الموضحة اعلاه .
٩٠/٢٨٩٣

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة قنا

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بقنا عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء .

عدد ٣ عيادات مدرسية بكل من المدرسة الاعدادية بجنوب قنا والمدرسة الابتدائية المشتركة بنجع حمادى ودار المعلمين بالاقصر سابقة التجهيز جلسة ١٩٩٠/٦/١٦ الموافق السبت

ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٥٠ج بخلاف اجرة البريد وقدرها ١٠٠ قرش وذلك في حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٣٥ قرشا على ان تكون باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان والتعمير بقنا .

على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ (واحد في المائة) من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية ساريتى المفعول . وكذا تقديم سابقة اعمال وللمديرية الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء اسباب ٩٠/٢٩٥٧

الهيئة القومية للبريد

مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٥١ بخصوص ايجار وصيانة واصلاح الات تسجيل البيانات

بادارة الحاسب الالى بعمارة التعاون

تعلن الهيئة للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة رقم ٩٠/٨٩/٥١ بخصوص ايجار وصيانة واصلاح الات تسجيل البيانات بادارة الحاسب الآلى بعمارة التعاون

يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الاول بمبنى الهيئة القومية للبريد بميدان العتبة بالقاهرة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة نظير دمغة طلبها وسداد قيمتها وقدرها ٥٠ ج (فقط خمسون جنيها) لاغير وفي حالة طلبها بالبريد يضاف رسم البريد وقدره جنيهان

تقبل العطاءات بادارة المحفوظات بمبنى الهيئة بالعتبة بالدور الاول بالقاهرة

يشترط تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

سوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين والتى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او العطاءات غير المستوفاة لشروط المناقصة .

عطاءات

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

ص .ب ٦ عين حلوان

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن طرح المناقصة العامة العالمية الاتية :

رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٣
جلسة ١٩٩٠/٦/٢٦
لاستيراد : الواح فبر حرارى لافران التسخين
قيمة النسخة : عشرون جنيها لاغير .

تسحب كراسة الشروط من الادارة العامة للاستيراد والتصدير بعين حلوان مقابل سداد القيمة المحددة للمناقصة .

تقدم العروض بمظروفين مظروف فني وآخر سعرى على أن يرفق بالمظروف الفني :
١ ـ صورة استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والاصل للاطلاع .
٢ ـ تأمين ابتدائى بالقيمة المحددة بكراسة الشروط يقدم بخطاب ضمان ابتدائى أو بشيك مقبول الدفع .

لن يلتفت الى العروض التى ترد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوب بالمستندات المطلوبة .

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ ـ المنيا

مناقصة عامة رقم (٧٧) لسنة ١٩٩٠ تعيد الشركة طرح مناقصة توريد الاتى : ـ
عدد ٥ (خمسة) سيارة جيب
عدد ٥ (خمسة) سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة
عدد ٥ (خمسة) سيارة نصف نقل كابينة مفردة

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/١٧

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ (مائتى جنيه) نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عادية يضاف اليها جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد .

وترسل العطاءات طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط على العنوان وفي الموعد الموضح عاليه باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاعات التجارية ـ عضو مجلس الادارة مصحوبا بصورة البطاقة الضريبية والكتالوجات الفنية وكتالوجات قطع الغيار وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا .

شركة مصر للبترول

الادارة العامة للمهمات

قطاع المشتريات ـ المناقصات المحلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية :

رقم المناقصة : ٩٠/١٩
توريد وتركيب ميزان بيسكول ٨٠ طن كاملا بمشتملاته لوزن اللوارى والمقطورات والمهمات .
قيمة شراء الكراسة : ٥٠ جنيها
تاريخ فض المظاريف : ١٩٩٠/٦/٧

رقم المناقصة : ٩٠/٢٣
ذاكرة كمبيوتر متوافرة مع IBM وطابعه .
قيمة شراء الكراسة : ٢٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف : ١٩٩٠/٦/٦

رقم المناقصة : ٩٠/٢٠
اغطية الومنيوم بولى ايثلين سعة ٤ لترات قلاوظ ولاصق بالتسخين .
قيمة شراء الكراسة : ٢٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف : ١٩٩٠/٦/١٨

رقم المناقصة : ٩٠/٢١
قطع غيار كلارك تكنوكار
قيمة شراء الكراسة : ٢٥ جنيها
تاريخ فتح المظاريف : ١٩٩٠/٦/٣٠

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصات التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم في ميعاد غايته الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يكون مصحوبا بالتامين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد هذا الميعاد .

عطاءات

محافظة البحيرة

الادارة الصحية بحوش عيسى

تعلن الادارة الصحية بحوش عيسى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد اغذية للعام المالى ١٩٩١/٩٠ وقد تحدد يوم الخميس ١٩٩٠/٦/٧ الساعة ١٢ ظهرا لفض المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة مقابل عشرة جنيهات على ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وسابقة التوريد على ان يتم دفع تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند قبول العطاء .

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحمودية
الادارة الصحية بالمحمودية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية لمستشفى المحمودية العام ووحداتها المجمعة عن المدة من ١٩٩٠/٧/١ حتى ١٩٩١/٦/٣٠ وتحدد لجلسة فتح المظاريف

يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/١١

الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مبنى مستشفى المحمودية العام وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمجلس مدينة المحمودية نظير سداد مبلغ عشرين جنيها يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء ٢٪ (اثنين في المائة) من اجمالى العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لحماية النيل فرع رشيد بطنطا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الغربية بطنطا لمقاولى القطاعين العام والخاص وذلك لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/٥ عن عملية انشاء مبنى النيل بمدينة دسوق محافظة كفر الشيخ ويمكن الحصول على عطاء العملية بتقديم طلب مدموغ ودفع مبلغ مائة جنيه بخلاف اجرة البريد بمكتب الادارة العامة لحماية النيل فرع رشيد بشارع طه الحكيم بطنطا وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين ابتدائى قدره واحد في المائة يزاد الى خمسة في المائة عند قبول العطاء وصورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة في اوقات العمل الرسمية واى عطاء مشروط باى شروط أو مرتبط باى اعمال أخرى أو مخالف لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه ٩٠/٢٩٥١

عطاءات

جامعة القاهرة

كلية طب قصر العينى
مشروع المبيدات

تعلن عن طرح ممارسة بين الوكلاء التجاريين لاستيراد سيارة ليموزين عدد ٧ راكب وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٦/٥ لاجتماع لجنة الممارسة الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة التوريدات ويشترط سداد تأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وكل عطاء غير مصحوب بالتامين لايلتفت اليه على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة جنيهات وتخضع الممارسة للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ..
٩٠/٢٩٦٤

محافظة دمياط
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان مناقصة عامة

تعلن المديرية في المناقصة العامة عن عملية مشروع الصرف الصحى بشرمساح الزعاترة مركز الزرقا بمحافظة دمياط .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٩٠/٦/٢٤ بمقر المديرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من المديرية على ورقة تمغة نظير سداد مبلغ ٣٠٠ ثلثمائة جنيه ويضاف جنيهان في حالة الطلب بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين وسابقة اعمال مماثلة وصورة من بطاقة سجل المقاولين مجددة وتأمين ابتدائى بواقع ١ ٪ واذا كان التأمين خطاب ضمان ويجب الا تقل مدة سريانه عن شهرين والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متممان للعملية .

عطاءات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سملوط
العقود والمشتريات

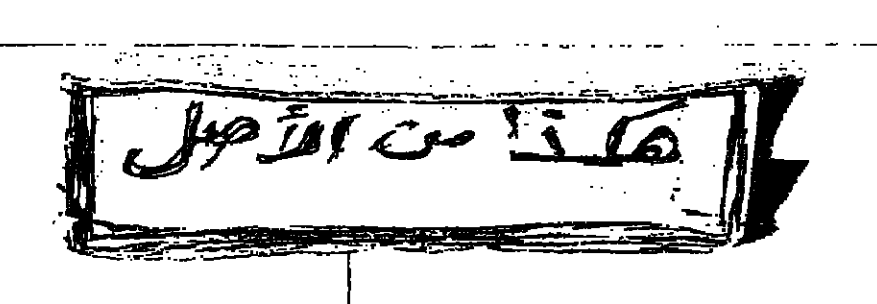
تعلن الوحدة المحلية في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء خزان مياه عالى ببيارة سعة ١٠٠، ٣٥/٣م بناحية دلقام مركز سمالوط وقد تحدد لهذه المناقصة جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب نسخة العطاء والرسومات من ادارة العقود نظير مبلغ خمسة وسبعين جنيها ويرسل العطاء بالشروط الاتية

١ ـ هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامة للتخطيط بوزارة الاسكان

٢ ـ لايصرح بأى دفعة مقدمة ومن ترسو عليه العملية يلتزم بتدبير مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه الخاص وسيتم خصم قيمة الجلسة من اول مستخلص يصرف

٣ ـ يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وبيان سابقة اعمال مماثلة وحديثة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة .

٤ ـ كل عطاء يرد مخالف لهذه الشروط للوحدة الحق في استبعاده والشروط العامة المرفقة بالعطاء جزء لايتجزأ من الاعلان
٥ ـ القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان وشروط المناقصة .





نحو الغد !

مسلسل القتل والدم مستمر في فلسطين. فطوال ثلاثة ايام اطلق الصهاينة النار في مذبحة بشعة على الفلسطينيين فقتلوا عشرين وجرحوا ١٢٠٠ جراحات خطيرة . وفي كل يوم يسقط القتلى والجرحى ويواصل الجيش الاسرائيلي مهام القتل والتعذيب وتكسير العظام والاطراف ونسف البيوت وطرد سكانها في نفس الوقت الذي تجري فيه عمليات توطين اليهود السوفيت في الضفة وغزة . وفي ظل تعتيم اعلامي محكم ـ اسرائيلي ودولي ـ فضحت منظمة انقاذ الطفولة السويدية الدولية . فقد اذاعت تقريرا يحتوي على ابشع المعلومات حول قتل الاطفال الفلسطينيين . ويقول التقرير الذي يقع في اكثر من الفي صفحة ان ١٥٩ طفلا فلسطينيا قد قتلوا برصاص جنود الاحتلال في الضفة وغزة وان ٦٣ الف طفل اخرين قد اصيبوا بجراح خطيرة نتيجة لاطلاق الرصاص عليهم، وضربهم بالهراوات واطلاق الغاز المسيل عليهم .

وطالب التقرير بحماية الاطفال الفلسطينيين الذين سيتعرضون للتعذيب الوحشي على ايدي جنود الاحتلال . ويقرر التقرير ان العنف الاسرائيلي ضد الاطفال الفلسطينيين يمارس بعنف شديد وقسوة ووحشية .

ويشير التقرير الى ان عددا كبيرا من الاطفال القتلى لقوا مصرعهم نتيجة تصويب الرصاص عمدا الى صدورهم ..

ويتضمن التقرير السويدي كذلك حقائق وارقاما تظهر مدى بشاعة مذبحة الاطفال فيقول ان ٥٢٪ من الاطفال الفلسطينيين الذين استشهدوا اثناء الانتفاضة لم يكونوا يشاركون في اي عمل احتجاجية . كما ان ٢١٪ من مجموع شهداء الانتفاضة هم من الاطفال . وان ٣٨٪ من مجموع القتلى والجرحى في الانتفاضة اطفال ايضا وان متوسط عمر الطفل لا يزيد عن عشر سنوات .

ويسجل التقرير ان عدد المصابين من الاطفال الفلسطينيين في الاراضي المحتلة يتراوح بين ٥٠ و ٦٣ الفا . كما ان عدد المشردين من الاطفال نتيجة لهدم جنود الاحتلال للبيوت بلغ اكثر من ٤٨٣٣ طفلا كذلك فان ٤٣ الف طفل يضطرون إلى البقاء في منازلهم بسبب حظر التجول كما ان عددا كبيرا من الاطفال الابرياء اصيبوا وهم يلعبون مع اقرانهم .. واكد رئيس المنظمة السويدية الدولية ان اهمية هذا التقرير تكمن في انه وثيقة لحصر عدد القتلى والجرحى من الاطفال الفلسطينيين الذي يزيد كثيرا عما تنقله وكالات الانباء ووسائل الاعلام العالمية . ورغم بشاعة المعلومات والارقام الواردة في التقرير . فانها نشرت على اضيق نطاق مما يدل على تواطؤ وسائل الاعلام العالمية والصهيونية على اخفائها عن الرأى العام العالمي مما يؤكد التآمر بين اجهزة الإعلام العالمية الواقعة تحت سيطرة الدوائر الامبريالية للتحالف بين الصهيونية العالمية .. لتصفية الشعب الفلسطيني وطرده من وطنه وتهويد الفلسطينيين حتى يتحقق الحلم الصهيوني العالمي القديم لاستعمار فلسطين واقامة الدولة اليهودية التي تخلو من الفلسطينيين !.

حسين فهمي

جدار الرعب

بقلم : د. مصطفى محمود

السقوط من الديمقراطية الى الديكتاتورية لا يحتاج لاكثر من نصف ساعة هي زمن وصول الدبابات الى الاذاعة والتليفزيون واعلان الانقلاب .. ولكن الخروج من الديكتاتورية الى الديمقراطية يحتاج الى مائة سنة هي زمن الخلاص من الذمم المخربة والضمائر الفاسدة والاقتصاد المدمر والافلات من قبضة المنتفعين وقطيع المنافقين وفريق المطبلين والمزمرين للحكم السابق . وهو ما يحدث الآن في أوربا الشرقية ونراه في رومانيا والمجر وبولنده وبلغاريا .. وهو ما يحدث الآن في بلادنا في صراعنا للخروج من الاقتصاد الشمولي والقطاع العام المخرب والحروب الجانبية التي يخلقها المنتفعون القدامى والأذناب وشراذم اليسار والناصريون ممن كانوا يتصورون أنهم الورثة الطبيعيون للمناصب والرشاوى والعمولات ورقاب الملايين من الشعب المطحون المستغل على مدى ثلاثين عاما ..

ولن تتخلى هذه الشراذم عن أحلامها بسهولة .. فهم ايليسكو وميلوش ياكيش وهونيكر وهوساك .. في الطبعة العربية .. وسوف تحارب هذه الشراذم وتقاتل وتتآمر حتى يقبض عليها وتحاكم وتنفضح وتطرد وتلحق باخوتها في المنافي والسجون .

وسوف تكون الحرب مع الفساد طويلة وضريرة وصعبة ولكن لا مفر منها والبديل الآخر هو أن تترك وتهادن فتكون النتيجة أن تتجمع وتنظم نفسها لتعود الى الحكم بثورة مضادة تلقى البلاد في دوامة من الفوضى لا خروج منها .. وهم يحاولون أن يفعلوا هذا في أوربا .

والمؤسف أن هذه الحرب التي نعيش فيها تتزامن مع صراع خارجي تتجمع زوابعه في بؤرة اسرائيل .. اسرائيل التي تنادي بالسلام وتتجهز للحرب .. اسرائيل التي تمد الجسور بسرعة الى دول أوربا الشرقية لتتلقى المال والسلاح والتأييد .. وتعلن من خلال الكونجرس الأمريكي أن القدس هي عاصمتها الشرعية .. وتبيع الأديرة المسيحية لشركات أمريكية تعود هي الأخرى لتؤجرها للمستوطنين اليهود الجدد .. وتغلق كنيسة القيامة والمسجد الاقصى وتبدأ في انشاء قدس جديدة يهودية .. تفعل كل هذا في غياب حكومة شرعية وتحت مظلة من الحماية الأمريكية والانجليزية .. حماية متطوعة تهاجم لها العراق وغير العراق ممن يجرؤ على المشاغبة وتمنع التسليح العربي أينما كان وكيفما كان في الوقت الذي تمد فيه الترسانة الاسرائيلية بأحدث أسرار القنابل الذرية والكيماوية والميكروبية .

ونسمع أن اسرائيل تسلح اثيوبيا في القرن الافريقي في مقابل بناء قاعدة عسكرية اسرائيلية في جزيرة الدهلك عند مدخل البحر الأحمر وفي مقابل بناء سدود على أعالي النيل .. وتعلن قوات اريتريا بالفعل استيلاءها على معدات اسرائيلية ومدافع ورشاشات في أيدي قوات اثيوبيا المنسحبة .

تدبر لنا هذه الجريمة التاريخية الكاملة تحت سمع العالم وبصره .. بينما نحن ننادي بالسلام ولا نفكر الا في السلام بينما هم في اسرائيل ينادون بالسلام ويخططون للحرب

ولكن مفهوم السلام اليوم مختلف وأساليب الوصول الى السلام مختلفة

السلام اليوم لا سبيل له الا بالقوة

السلام ليس له الا طريق واحد .. هو إلقاء الرعب في قلب الخصم حتى تشل يده فلا يفكر في النحو الى السلاح .

ولم يعد السادات يده بالسلام الا بعد أن حطم خط بارليف وعبر الى سيناء وأنهى خرافة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر ووضع الطيران الاسرائيلي تحت مرمى الصواريخ المصرية .

وساعتها ومن موقف القوة مد يده بالسلام .

واذا كان السلام قد امتد بعد الحرب العالمية الثانية لاكثر من خمسين عاما فان السر هو نفس المنطق .. خلق ميزان للرعب جعل الحرب مغامرة مهلكة للطرفين .. وبناء قوى عسكرية جهنمية متواجهة مسلحة بأنياب ذرية ومخالب نووية .. وبذلك امتد السلام بطول هذه الخمسين سنة وسوف يمتد ربما الى نهاية العالم لأن كل طرف يخاف الأخر .

والحق أنه لا شيء يغري بالحرب أكثر من خصم ضعيف .. ولا شيء يمنع الحرب مثل رؤية القوة في الخصم .. حينذاك يصبح الثمن باهظا والمغامرة لا تساوي ثمنها .. والانسان مازال حيوانا بدائيا ينطبق عليه المثل .. انه .. « يخاف ولا يختشيش » .

والحروب تدمر أول ما تدمر « البنية الأساسية » .. الاتصالات والكهرباء والري والصرف والنقل والمواصلات والطرق .. وهذا يعني خسارة مليارات في دقائق .. ثم تلفيات تحتاج الى عشرات السنين لبنائها من جديد .. وفي هذه العشرات من السنين يكون الخصمان المتحاربان قد تخلفا وراء الشمس بينما سبقهما العالم بمائة سنة الى الأمام ..

اذن لا اختيار أمامنا اذا كنا عقلاء .

واذا كان هناك درس مستفاد من هذا الكلام .. فهو .. أن نضع نصب أعيننا أن نتجنب الحرب ما استطعنا الى ذلك سبيلا .. ولا سبيل الى ذلك الا ببناء قوة عسكرية رادعة والتكتل في جبهة عربية يحسب لها الجميع ألف حساب .

أن تكون لنا عضلات من الصواريخ والأقمار الصناعية .. وأن تكون لنا عيون رادارية وآذان الكترونية .

ولا عذر لنا وفي بلادنا العربية أكثر من نصف المخزون من الطاقة في العالم وفيها كنوز اليورانيوم وفيها المال والرجال وفيها أمهات الحضارات ومهبط الأديان ومحضن الرسالات .

لا عذر لنا اذن في هذا الاغماء والموات .

وشكرا لاسرائيل فهي شوكة في جنبنا أرادها الله أن تغرس في هذا اللحم الميت ليصحو وينتفض ويهب .

وكلما ازدادت اسرائيل صلفا ازداد الأمل في أن تتحرك النخوة في القلوب وتتفجر الهمة في النفوس .

وكما يدخل الميكروب في الجسم فيحتشد له الجسم بالحمى .. كذلك سيفعل الفيروس الاسرائيلي في الجسم العربي .

وأرجو أن تكون الحمى القادمة علينا بركة واحتشادا واستعدادا يلقي في قلوب خصومنا الرعب .. فالسلام لا يمكن ان نتسوله بالمباحثات .. السلام لن تفرضه الا قوة ردع عربية .. وهذا هو الكلام المفيد

وماذا بعد سقوط الاشتراكية .. ؟

والسؤال الثاني .. هو ماذا سنفعل بعد أن سقطت الشيوعية وانتهت الماركسية كفكر .. وانفردت الليبرالية الأمريكية وأخذت في اكتساح الاشكال الحضارية الموجودة .

أنكون ضمن من تكتسحه هذه الليبرالية الغربية باحتلالها وتفسخها .. أم أن عندنا بدائل حضارية نعرضها .. أقول نعرضها لا نفرضها .. فكل بلد حر في اختيار ما يصلح له .

ان الأغلبية البرلمانية تكفي عندهم لتمرير قانون بشرعية اللواط والشذوذ الجنسي والسماح بالزنا اذا توفر فيه شرط الرضا عند الطرفين والسماح بتبادل الزوجات اذا رغب الازواج في هذا التغيير دفعا للملل في ساعة مرح .. ولا يملك بوليس الآداب الا أن يحرس ما يجري دون أن يتدخل فهذه أمور قد اكتسبت شرعيتها بقوة القانون .. وهي يمكن أن تمارس بعلانية في الحدائق وفي المنتديات العامة .. وقل أكثر من ذلك في العري وفي الشرب وفي القمار .

وفي ديمقراطيتنا لا يمكن أن تمر أمثال تلك القوانين ولو كان وراءها اجماع لأن شرع الله له حكم فوق الاجماع ولا تملك أغلبية أو اجماع أن تغير شرع الله .

. ديمقراطيتنا اذن مختلفة عن ديمقراطيتهم .

وفهمنا للحرية مختلف عن فهمهم للحرية .

ومشروع حياتنا مختلف عن مشروع حياتهم وأكثر من ٨٠٪ من قوانيننا مستمدة من الشريعة الاسلامية وكذلك حضارتنا .

فهل تكتسح الليبرالية الأمريكية حياتنا ضمن ما تكتسح .

أم هل سيقف المشروع الحضاري الاسلامي ويثبت نفسه كبديل أفضل ؟

وكيف نقدم هذا البديل الاسلامي بعيدا عن صيحات المنابر المتطرفة التي لا تتكلم الا عن الرجم والجلد وقطع الايدي والارجل من خلاف والنقاب واللحية وتقصير الثوب ولا ترى طريقا غير خطف الرهائن وتفجير العربات الملغومة والصراخ في وجه كل مخالف بأنه كافر مصيره الجحيم

للأسف هذه المنابر تقدم الاسلام أسوأ تقديم بل هي لا تقدم الاسلام على الاطلاق بل هي لا تقدم سوى عدوانيتها وتعصبها .. فالاسلام رحمة ومودة وسماحة وحلم وحوار بالحجة وجدل بالحسنى .

واللائحة العقابية في الاسلام هي آخر ما يلجأ اليه المشرع حينما يستنفد وسائل الاصلاح وهو يعاقب الجاني رحمة منه بالمجني عليه ورفقا بما يستجد من ضحايا اذا ترك الجاني طليقا دون محاسبة .. والنبي عليه الصلاة والسلام لم يقطع يدا في حرب وعمر بن الخطاب لم يقطع يدا في مجاعة تخوفا من شبهة الظلم رغم أن اية قطع اليد جاءت في القرآن مطلقة بلا استثناء .. فالشريعة مفتوحة اذن للاجتهاد والتدبر

والاسلام علم وعمل ومكارم أخلاق وثقافة وانسانية وجمال ونظافة ونقاء نفس وسمو عقل والاسلام فتوة وشهامة وقوة وشجاعة ونجدة وكرم .

والاسلام تاريخ وسيرة .. وقرآن محكم

والاسلام أول من تكلم عن حقوق الانسان قبل أصحابنا الغربيين بألف عام

وبهذا يجب أن يقدم الاسلام كمشروع حضاري بديل .

ومن سوء حظ الاسلام أن الاسلاميين الذين يتكلمون باسمه هم في الغالب دعاية سيئة ونموذج غير مشجع .. وكذلك أكثر الدول التي ترفع الاسلام كراية هي بالمثل بعيدة عن الصورة الاسلامية المثلى لحقوق الانسان . نحن اذن في أزمة يجب أن نبدأ فيها بأنفسنا .. قبل أن نتقدم لغيرنا بالنصح وعلينا أن نبني واقعنا على صورة أمثل وأحسن قبل أن نتحدث باسم النظام القدوة والدولة القدوة

والبحوث التي كتبها علماؤنا الافاضل في الاقتصاد الاسلامي وفي الحكم وفي الشريعة تكفي لاستخراج مشروع حضاري اسلامي متكامل .

ولكن علينا أن نكون نحن المشروع أولا .. فالانسان قبل الكتاب هو المشروع .. وهو المبدأ وهو الهدف والطريق ..

ان التحديات أمامنا كثيرة .

وسوف نحارب في أكثر من ميدان .

سوف نخوض حربا مع نفوسنا .. لتكون أحسن وأفضل .. ولنكون القدوة المطلوبة .

وسوف نخوض صراعا آخر للتغيير وللتشكيل الجديد للمجتمع ولتولد من خلال كفاحنا الأسرة العربية الجديدة الموحدة .

وحربا ثالثة مع أعداء خارجيين يريدون لنا الدمار والتفتيت والزوال .

ويريدون أن تكون بلادنا ساحة لبنانية تأكل بعضها بعضا .

يا وزير البحث العلمي ..

نظرة يا سيادة الوزير الى أملاكك الواسعة وامكانياتك المهدرة في الغردقة .

أكثر من نصف مليون متر مربع على البحر على الشاطىء الفيروزي الجميل لا يوجد بها سوى متحف للاحياء المائية به بضع جثث لأسماك ميتة محنطة .. وأكواريوم لعرض الأسماك الحية به بعض أحواض خربة لا توجد بها سمكة واحدة .. ثم خلاء وأرض تراب بها عشش لعشرين عاملا لا يعملون شيئا وموظفين بلا وظائف .. وحول هذه الخرابة سور مثل سور الصين العظيم لا أفهم ماذا يحمي بداخله .

سنوات وهي بهذه الحال ياسيادة الوزير .

أمر عليها سنة بعد سنة فأراها تزداد خرابا على خراب .

والمفهوم أنها ساحة للبحث العلمي ولدراسة الأحياء المائية والخروج بأبحاث واكتشافات ونظريات وفتوحات في علوم البحار .. ولكني لم أصادف في خلال تلك السنوات بحثا واحدا ولا بحثا واحدا .. ولم أر مناخا ولا امكانيات لبحث علمي من أي نوع .. ولا مختبرات ولا مصايد ولا معامل من أي صنف .

انها فضيحة ياسيادة الوزير .

ان هذه المساحة على البحر لو عرضت للبيع بسعر المتر خمسين جنيها فان سعرها الكلي يكون ٢٥ مليون جنيه .. ولو أنشئت فوقها قرية سياحية بسعة ألف وخمسمائة سرير ومعها مدينة ملاه فانها تكون ديزني لاند مصرية لا يقل ايرادها السنوي عن ثلاثين مليون جنيه .. وأكثر من ذلك تكون امكانية لتشغيل أكثر من خمسة عشر ألف يد عاطلة .

هذا اذا تركنا المتحف الخيبان على حاله والاكواريوم الذي لا توجد به سمكة واحدة .. والأحواض الجافة على جفافها لا تمس .. ولم نأخذ الا الأرض التراب والخلاء المهجور .. وتركنا الباقي تحت ولايتك للباحثين الذين لا يبحثون وللعاملين الذين لا يعملون وللموظفين بلا وظيفة .

ياسيادة الوزير ..

لا أحد يوافق على هذا المال المهدر والامكانيات المعطلة في بلد تشكو الفقر وتتطلع الى تنمية كل شبر وتشغيل كل يد والاستفادة من كل قطرة ماء .

ليالي الحلمية

تابعت ليالي الحلمية في جزئها الأول بشغف وكان رأيي انها عمل ممتاز يستحق التهنئة .. ولكن الجزء الثاني الذي بدأ يغطي هزيمة ٦٧ وانتصار ٧٣ ما لبث أن كشف تحيز المؤلف وتدليسه على المشاهد .. ففي الوقت الذي غض فيه البصر عن الهزيمة وأسبابها ومر مرور الكرام على فترة سوداء من حكم مصر حفلت فيها السجون بالمعتقلين وامتلأت فيها الزنازين بالابرياء وتعالت فيها صرخات الجلد والتعذيب والقتل بالضرب وبالسم وبالرصاص وتحولت مصر الى ساحة للصراع الطبقي تفجر فيها الحقد وأصبح الأخ يتجسس على أخيه والابن يبلغ عن أبيه فيما يسمى بالتنظيم الطليعي الذي حاول به عبدالناصر أن يداوي عار الهزيمة فألقى بمصر الى هزيمة أفدح .. هزيمة تأكلها من داخلها وتسلط بعضها على بعضها .

كل هذا تعامى عنه المؤلف .. ولم نر في روايته من الهزيمة الا أخبارا تذاع في الراديو وعيونا حائرة لا تعرف كيف حدث ما حدث . استهبال عجيب من المؤلف .

حتى اذا جاء النصر وعبر الجيش في العاشر من رمضان وحطم خط بارليف ووضع الطيران الاسرائيلي تحت نيران الصواريخ المصرية وحقق معجزة عسكرية .. لم يهتز للمؤلف طرف . ولم ير من كل هذا الاعجاز الا مجرد تصفيق في مقهى .

وعلى العكس رأينا الحلقات بعد ذلك تطفح بالفساد والرشوة والخيانة .. وتحول الناس فأصبحوا غير الناس وامتلأت القلوب بالكراهية والنفوس بالانتهازية .

وكانت الحلقات بعد ذلك استمرارا في التدليس وفي التعمية على المشاهد .. واستمرارا في قلب الموازين .

لقد جاء السادات بالتعددية الحزبية وحاول الخروج من الاقتصاد الشمولي وبدأ انفتاحا اقتصاديا ولكن المؤلف كان له رأي آخر فهو لا يرى سوى المعتقلات والمخابرات والتجسس والفساد . والظاهر أن ذاكرة المؤلف خانته وترتيب الحوادث اختلط في عقله ونسي في أي حكم كان صلاح نصر ومتى كانت سجون الواحات والقناطر تعج بالألوف ومتى كان الأخ يتجسس على أخيه والابن على أبيه .

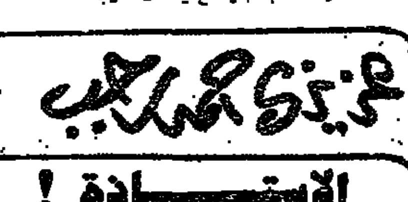
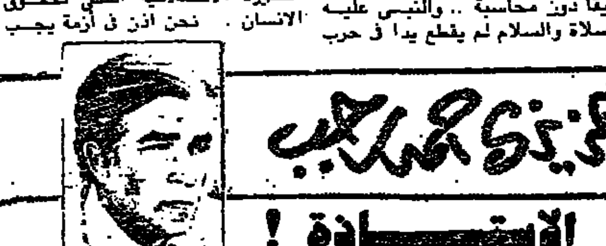
وانه اذا كان السادات قد فتح الدمل فان الصديد الذي طفح ليغطي الشاشة كان مجموع ما تراكم في عشرين سنة من حكم عبدالناصر من حكم الكبت والحزب الواحد والنظام البوليسي والمنهج الاشتراكي الفاسد الذي جر مصر الى الخراب .

وتمضي الحلقات في تدليسها على الناس .

وينسى المؤلف أن الكذب لا يمكن تجميله بأي كم من التمثيل .

وأن الفن اذا خلا من الصدق لا يمكن أن ينقذه مخرج أو ممثل مهما بلغ من الاجادة والابداع .. ولاشك أن أسامة أنور عكاشة يعلم جيدا أن الناصرية والتيتوية والستالينية واللينينية والتروتسكية والكاستروية الى آخر هذه السلالات الماركسية الدم والنشأة قد انتهت الآن الى سلة مهملات التاريخ .. وأنه باختياره الانحياز لهذا الفكر الناصري قد حكم على روايته بأن تنتهي هي الأخرى الى مزبلة التاريخ .. وأنه قد أضاع بذلك مجهود المخرج والممثلين وأيضا الميزانية التي أنفقها تليفزيون الدولة سدى .

والمؤلف في النهاية حر في أن يختار لنفسه فكرا فاسدا ولكنه بالقطع ليس حرا في أن يفرض هذا الفكر الفاسد المغشوش على الناس في ثلاثين حلقة وفي تليفزيون يراه كل المشاهدين .


عزيزي صالح نعمة الله . الاسكندرية

المرأة هي التي تعلم الرجل الحب. هي الاستاذة والمدرسة وناظرة المدرسة. وهي حريصة على رسوب الرجل في كل امتحان امامها. وهي تستغل طبيعته بدهاء. فالرجل بطبيعته غبي لانه يعطي لنفسه تفوقا عنصريا لا وجود له. ويزهو بذكاء يتبدد مع اول لمسة من يدها وهو الاضحوكة دائما. فبينما نراه في الحب له جرأة النمر نراه مع الزواج في جبن الارنب. وهو يحب جمالها ويحب مفاتنها ويحب احاديثها حتى اذا تزوج احب صمتها ..

والمرأة ـ ثانيا ـ هي الاقوى لانها تمتلك قيادة العلاقة العاطفية. وبناء عليه فهي تمتلك الضربة الاولى والثانية والعاشرة كما تمتلك الضربة القاضية .

وثالثا: الجنس الآخر عند المرأة نوعان. طفل وطفل كنج سايز وهو الرجل. وهي تسوس الطفل الصغير والطفل الكنج سايز بنفس الاسلوب . القمع والملاينة

والمرأة لا تسعد الا اذا كان في حياتها رجلان . واحد هي جاريته والآخر هي أميرته . الاول تقول له أعبدك والثاني يقول لها عزة جمالك فين من غير ذليل يهواك ، الاول موقعه بين ذراعيها والثاني موقعه بأولاده بين يديها

والمرأة ـ رابعا ـ قد تهزم في معركة لكنها تنتصر في النهاية . فرغم أن المرأة ليست مشكلة الرجل وانما هي حل المشكلة ، فان العقبة الحقيقية بين الاثنين تكمن في ان كلا من الطرفين ليس لديه رغبة قوية في التفاهم بقدر ما لديه رغبة اقوى في التسلط . والمرأة لا ترفع الراية البيضاء الا اذا وقعت في هواه ، ثم لا تلبث الراية البيضاء ان تنتقل الى يده في بيت الزوجية ولا حول ولا قوة الا بالله .

أحمد رجب

فكرة !

في تاريخ مصر البرلماني نواب رفعوا شأن البرلمان واستطاعوا أن يحفروا اسماءهم في سجل البرلمان الذهبي امثال الدكتور احمد ماهر ويوسف الجندي وفكري اباظة وعبدالحميد عبدالحق ومصطفى مرعي وصبري ابو علم. كان الواحد منهم «اغلبية» .. ولقد رايتهم جميعا وهم فوق المنبر يهزون المجلس ويهزون الوزارة التي يهاجمونها. بعضهم لم يكن صوته جهوريا ولكنهم جميعا كانت عباراتهم بليغة واسلوبهم رائع. فهم يحولون القضية الخاسرة إلى قضية رابحة والموضوع الصغير إلى موضوع كبير ولهم قدرة على المقاطعة. وعلى ايقاظ النواب الذين يغطون في النوم .

وعرفت عبداللطيف الصوفاني عندما كان عدد نواب الحزب الوطني اربعة نواب وكان الصوفاني قادرا ان يرفع صوت هذا العدد الضئيل ويجعله يجلجل ويهز اركان القاعة وكان ... ليحاصر سعد زغلول رئيس الوزراء فتجد امامك عملاقا لايستطيع ان يبتلعه الديناصور. كان يضحك وكانه يصافحك وكان يشكرك وكانه يلعنك. وكان يلقي عليك الزهور وهو يحفر لك القبر الذي يدفنك فيه وكان يحمل في يده سيفا يبارز به ... يجرح به. وكان يعارض سعد زغلول بشدة فتحسب ان حربا بدأت. فاذا انتهت الجلسة تعانق الرجلان كانها كانت ملاكمة ودية !

ورأيت الدكتور احمد ماهر وهو نائب شاب ثم وهو زعيم لحزب ثم وهو زعيم للمعارضة ثم وهو رئيس الوزراء. لم يكن بليغا في عباراته ولكنه كان بليغا في معانيه. ولم يكن عنيفا في معارضته ولكنه كان يذبح الوزارة ثم يقرأ عليها الفاتحة. وكان قادرا على مهاجمة خصومه وهو يعانقهم. وكان اذا جرح منافسا اسرع يضمد جراحه .

كان هؤلاء العمالقة أساتذة لاجيال من الشيوخ والنواب تعلموا منهم ان المعارضة ليست بالشتائم وانما بالوقائع. وان المناقشة ليست حربا عالمية بل هي مبارزة في لعب الشيش. وكثير من هؤلاء النواب المعارضين استطاعوا ان ينالوا تصفيق أنصار الحكومة التي كانوا يهاجمونها. ونحن نريد ان تأتي لنا الانتخابات القادمة بمثل هؤلاء الرجال الذين كانوا يملأون المجالس النيابية حرارة وحيوية وحياة. عندنا عدد كاف من الذين يصفقون ويهتفون ويرقصون. انما نحن نريد برلمانا نسمع فيه صوت الامة الى جانب صوت الحكومة ..

النواب الكبار يصنعون البرلمان الكبير ..

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم